دینِ الٰہی

اور

اس کا پس منظر

تالیف

محمد اسلم

فاضل جامعات

پنجاب، ڈرہم، مانچسٹر، کیمبرج

استاد شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور

باہتمام

ناظم ندوۃ المصنفین، سمن آباد، لاہور

طبع اوّل ———— ندوۃ المصنفین دہلی ۔ اگست ۱۹۴۹ء

طبع ثانی ———— ندوۃ المصنفین لاہور ، جنوری ۱۹۶۰ء

ناشر ———— منیجر ندوۃ المصنفین ، لاہور

طابع ———— محمد طفیل مالک نقوش پریس اردو بازار لاہور

قیمت ———— ساڑھے سات روپے

ملنے کا پتہ

۱۔ ندوۃ المصنفین ، ۰۵۹ ، ای ، رحمن آباد ، لاہور

۲۔ آئینۂ ادب ، چوک مینار انارکلی ، لاہور

فہرست مضامین

انتساب

میں اپنی اس ادنیٰ کاوش کو اپنے مشفق بزرگ اور مربی

پروفیسر علامہ علاؤالدین صدیقی

وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی

کے نام

محبت اور احترام کے جذبات کے ساتھ

معنون کرتا ہوں

دیباچہ طبع ثانی

گذشتہ سال راقم الحروف نور شیخ عبدالسلام صاحب، مالک آئینہ ادب لاہور نے دو دین باہمی اور اس کا پس منظر شائع کرنے کا پروگرام بنایا اور راقم کو جولائی میں کتابت کے لیے مسودہ کاتب کے حوالے کیا۔ جونہی کتابت مکمل ہوئی میں دہلی چلا گیا اور کتابت شدہ کاپیاں بھی اپنے ہمراہ لیتا گیا۔ دہلی میں جناب قبلہ مفتی عتیق الرحمٰن عثمانی مدظلہم نے اس کتاب میں بڑی دلچسپی کا اظہار فرمایا اور ادارے ندوۃ المصنفین کی مطبوعات میں شامل کر لیا۔ میرے لئے یہ بات باعث فخر و انبساط ہے کہ میری اولین کاوش برصغیر پاک و ہند کے مشہور ترین علمی ادارے نے شائع کی۔

جیسا کہ قارئین کرام کو معلوم ہے آج کل پاکستان و بھارت کے درمیان کتابوں کی آمد و رفت نہ ہونے کے برابر ہے، اس لئے پاکستانی اہل علم کے لئے یہ کتاب نہ چھپنے کے برابر تھی۔ میں نے جناب شیخ عبدالسلام صاحب کے اصرار پر اس کتاب کو لاہور سے شائع کرنے کا فیصلہ کر کے اس پر نظر ثانی شروع کر دی۔ موجودہ ایڈیشن میں تین ابواب کا اضافہ کرنے کے علاوہ میں نے متعدد ایسی کتابوں سے بھی استفادہ کیا ہے جو پہلے ایڈیشن کی تیاری کے دوران دستیاب نہ ہو سکی تھیں۔ فارسی کا مشہور مقولہ ہے: نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول۔ مجھے امید ہے کہ قارئین کرام پہلے ایڈیشن کی نسبت دوسرے ایڈیشن کو بدرجہا بہتر پائیں گے۔

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العلمین

تقریظ

از استاذ العلماء مولانا سعید احمد اکبر آبادی

صدر شعبۂ دینیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ،

و مدیر ماہنامہ "برہان" دہلی

اکبر کے دینِ الٰہی کے متعلق بہت لکھا جا چکا ہے لیکن یہ دین وجود میں کیونکر آیا؟ اس سلسلہ میں کم و بیش سب مؤرخین اور مصنفین نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اکبر کو تحقیقِ مذاہب کا شوق تھا اور اس نے ایک مجلس قائم کی تھی جس میں مختلف مذاہب و ادیان کے علماء شریک ہو کر اپنے مذہب کی حقانیت و صداقت کے اثبات میں تقریریں کرتے تھے اور ان کی روش مناظرانہ و مجادلانہ ہوتی تھی۔ اکبر پر ان تقریروں کا اثر یہ ہوا کہ وہ اسلام سے بیزار ہو گیا اور اسے خود ایک نیا مذہب ایجاد کرنے کی سوجھی۔ بعض خوش فہم حضرات ایسے بھی ہیں جو دینِ الٰہی کو ہندوستان میں "متحدہ قومیت" پیدا کرنے کی ایک کوشش سمجھتے اور اس لئے اسے اپنے خیال کے مطابق مستحسن قرار دیتے ہیں۔ اس کا منطقی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریک ایک فرقہ پرورانہ جدوجہد قرار پاتی ہے۔

اس غلط اندیشی اور خام خیالی کا اصل سبب یہ ہے کہ دینِ الٰہی کی حقیقت اور اس کے پس منظر سے متعلق ہم کو اب تک جو کچھ معلوم ہو سکا ہے وہ بڑی حد تک ناقص بھی ہے اور غیر مربوط بھی۔ اس بنا پر سخت ضرورت تھی کہ اکبر کے دینِ الٰہی کا مطالعہ مزید تحقیق و تدقیق اور وسعتِ نظر کے ساتھ کیا جائے تاکہ ہم اس کی روشنی میں ایک ناقابلِ انکار نتیجہ

تک پہنچ سکیں۔

بڑی مسرت کا مقام ہے کہ عزیز گرامی قدر پروفیسر محمد اسلم کی یہ کتاب اس اہم ضرورت کی تکمیل بحسن و خوبی کرتی ہے۔ یہ کتاب جس تحقیق و تدقیق اور ژرف نگاہی سے مرتب کی گئی ہے اس کا صحیح اندازہ تو کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعد ہی ہوگا۔ اس میں ایسے بہت سے مآخذ سے مدد لی گئی ہے جو اب تک ارباب نظر سے پوشیدہ تھے اور جو کچھ لکھا ہے منطقی تسلسل اور ربط کے ساتھ لکھا ہے۔ عزیز موصوف کا نظریہ عہد زیر بحث کی تاریخ میں ایک بالکل نیا اور انقلاب آفریں نظریہ ہے اور اس کو ایسے قطعی دلائل و براہین سے ثابت کیا ہے کہ کسی کے لئے مجال انکار و تردید باقی نہیں رہتی۔ دین الٰہی کی اصل حقیقت اور اس کا پس منظر معلوم ہو جانے کے بعد حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کی تحریک اور ان کے کام کی اہمیت اور عظمت بھی دو چند ہو جاتی ہے۔ اس بنا پر کوئی شک نہیں کہ یہ کتاب اپنے موضوع پر ایک نہایت اہم اور مستند و وقیع تاریخی دستاویز ہے اور تاریخ کے اساتذہ اور طلباء کے لئے تحقیق کا ایک معیار پیش کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نوجوان مصنف کو اس کا اجر جزیل عطا فرمائے۔

۱۷؍جولائی ۱۹۶۹ء

سعید احمد اکبر آبادی

میں نے گزشتہ چار سال اسی بیدار گر ریسرچ [illegible] میں صرف کئے ہیں اور اب اپنی اس کاوش کو ارباب علم کی خدمت میں پیش کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔

جہاں تک اکبر اور اس کے دین الٰہی کا تعلق ہے مجھے اس کی ذات یا اس کے خانہ ساز دین سے متعلق کوئی دلچسپی نہیں۔ میں نے اکبر اور دین الٰہی کا مطالعہ صرف حضرت مجدد الف ثانیؒ کی تحریک کو سمجھنے کی خاطر کیا ہے۔ ان کی تحریک چونکہ اکبر کی مذہبی حکمت عملی کا ردعمل ہے، اس لئے ان کی تحریک کو کماحقہٗ سمجھنے کے لئے اکبر کے عمل کو سمجھنا بے حد ضروری ہے۔ جب تک اکبر کی زندگی کے مختلف گوشے ہماری نظروں کے سامنے نہ آئیں، اس وقت تک حضرت مجدد الف ثانیؒ کے کام کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے حضرت کے کام کا صحیح اندازہ لگانے کی خاطر حالات کے رخ سے پردہ اٹھا دیا ہے اور اب اس بات کا فیصلہ اہل علم ہی کریں گے کہ میں اس نقاب کشائی میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں۔

جہاں تک شیخ مبارک کے سوانح حیات کا تعلق ہے مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ اس باب میں چند باتیں عام طرز نگارش سے ہٹ کر مناظرانہ صورت اختیار کر گئی ہیں۔ میں تاریخ کا طالب علم ہوں، مناظرہ میرا فن یا پیشہ نہیں۔ دین الٰہی اور اس کا پس منظر محض علمی اور تحقیقی کتاب ہے۔ اس لئے میں نے مناظرانہ بحث سے احتراز کیا ہے۔ مختصراً امر کی وضاحت کے لئے چونکہ شیخ مبارک کے ذاتی عقائد کا ذکر اشد ضروری تھا۔ اس لئے :-

مقطع میں آپڑی ہے سخن گسترانہ بات
مقصود اس سے قطع محبت نہیں مجھے

شیخ مبارک میری تحقیق کے مطابق شیعہ تھا، اس لئے مجھے اس کے مذہبی عقائد پر روشنی ڈالنا پڑی۔ لیکن میں نے اس کے عقائد کے بارے کسی تیسرے

سے بڑے سنی عالم پر بھی اعتماد نہیں کیا اور شیعہ حضرات کے عقائد بھی صرف مشہور و مستند شیعی علماء کی تصانیف ہی سے لیے ہیں۔

اس کتاب کی تالیف کے دوران مجھے بعض ایسی کتابوں کی ضرورت پیش آئی جو کسی لائبریری میں موجود نہ تھیں۔ اتفاق سے مجھے وہ کتابیں مولانا محمد علی انگریزی، حافظ عبدالقادر روپڑی اور مولانا محمد رفیق تلمیذ الرشید شیخ الاسلام مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں مل گئیں۔ میں ان بزرگوں کا احسان مند ہوں کہ ان کی عنایت سے مجھے بعض اہم کتابوں سے استفادہ کا موقع ملا۔

میں اپنے شفیق بزرگ اور مربی پروفیسر علامہ علاؤ الدین صدیقی، وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی کا تہ دل سے ممنون ہوں کہ وہ اپنی گوناگوں مصروفیات کے باوجود اس کتاب کی تالیف کے دوران میری ہمت افزائی کرتے رہے۔ ان کا میرے کام میں دلچسپی لینا میرے لئے باعث صد افتخار و ہزار مسرت ہے۔

میں جناب محمد عبداللہ قریشی، مدیر ادبی دنیا کا خاص طور پر سپاس گزار ہوں کہ انہوں نے بڑی محنت اور جانفشانی سے اس کتاب کا مسودہ پڑھا اور بہت سے مفید مشورے مجھے عطا فرمائے۔

شعبہ تاریخ، پنجاب یونیورسٹی
لاہور

ننگ اسلاف
محمد اسلم

کچھ اپنے ماٰخذ کے بارے میں

اس کتاب کی تالیف کے دوران ہم نے ملا عبدالقادر بدایونی کی منتخب التواریخ پر کامل اعتماد کیا ہے۔ بعض مؤرخوں نے بلاسوچے سمجھے بدایونی پر دروغ گوئی اور کذب بیانی کا الزام لگایا ہے، جو ہمارے خیال میں سراسر ناجائز ہے۔ خود بدایونی نے اپنی اس تالیف میں ایک جگہ پر لکھا ہے کہ "خدای عز و جل گواہ است و کفیٰ باللہ شہیدا کہ مقصود از این نوشتن غیر از درد دین و دلسوزی بر ملت مرحومہ اسلام کہ عنقا وار روی بقاف عزلت کشیدہ و سر ببال خود در نشاک [illegible] گرفتہ چیزی دیگر نبودہ و نیست و دار [illegible] تعصب کجا؟" ہم بدایونی کی اس تحریر کو حلف نامہ کا درجہ دیتے ہیں۔

بدایونی نے اکبر اور اس کے حواریوں کے متعلق جو کچھ بھی لکھا ہے اس میں ایسی کوئی بات نہیں جو دوسرے مؤرخین نے نہیں لکھی۔ مولانا ابوالکلام آزاد حضرت عبدالحق محدث دہلوی کا ذکر کرتے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں کہ "شاہ صاحب نے جو کچھ لکھا ہے اس سے زیادہ بدایونی نے کونسی بات لکھی ہے؟ البتہ شاہ صاحب تہذیب نگارش نظر اور احتیاط و عفو پیش نظر رکھ کر پردے پردے میں

سلہ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۷

اکثر احکام اسلام عاجز ہیں۔" ایک دوسرے موقع پر آپ رقم طراز ہیں کہ "در نواحی نگرکوٹ بر مسلمانان در بلاد اسلام چہ ستمہا نمودند چہ اہانتہا رسانیدند۔" اگر بدایونی پر بغض و حسد کا الزام لگایا جاتا ہے تو پھر حضرت مجدد الف ثانیؒ کے متعلق کیا ارشاد ہے۔؟

اگر بدایونی یہ لکھتا ہے کہ "ہیچ کس یارائے آں نداشت کہ علانیہ ادائے صلوٰۃ کند" تو حضرت مجدد الف ثانیؒ بھی تو یہی فرماتے ہیں کہ "مسلمانان از اظہار احکام اسلام عاجز بودند و اگر می کردند بقتل می رسیدند۔" جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ بدایونی نے رائی کا پہاڑ بنا کر پیش کیا ہے وہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کی یہ عبارت پڑھ کر ان کے متعلق کیا رائے قائم کریں گے۔" در قرن سابق کفار بہ طریق استیلا اجرائے احکام کفر در دار اسلام می کردند و مسلمانان از اظہار اسلام عاجز بودند و اگر می کردند بقتل می رسیدند وا ویلاہ وا مصیبتاہ وا حسرتاہ وا حزناہ۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ محبوب رب العالمین است مصدقان او خوار و ذلیل بودند و منکران او بعزت و اعتبار۔ مسلمانان با دلہائے ریش در تعزیت اسلام بودند و معاندان بسخریہ و استہزاء بر جراحتہائے ایشان نمک می پاشیدند۔ آفتاب ہدایت در تتق ضلالت مستور شدہ بود و نور حق در حجب باطل منزوی و منعزل۔"

بدایونی پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ وہ ایک جگہ لکھتا ہے کہ بادشاہ نے دیوان خاص سے ملحقہ مسجد میں اذان اور نماز باجماعت کی ممانعت کر دی تھی اور دوسری جگہ وہ لکھتا ہے کہ شاہ فتح اللہ شیرازی دیوان عام میں بادشاہ کے سامنے بڑے سکون اور اطمینان کے ساتھ نماز پڑھا کرتا تھا۔ اس طرح بدایونی نے خود ہی اپنے پہلے بیان کی تردید کر دی ہے۔ ہمارے خیال میں ان دونوں بیانوں میں کوئی تضاد نہیں۔ بدایونی کے ناقدوں نے ان الفاظ پر غور نہیں کیا کہ "شاہ فتح اللہ شیرازی" بفراغ بال و جمعیت خاطر بمذہب امامیہ نماز ادا کیا کرتا تھا۔ بادشاہ

کو صرف راسخ العقیدہ مسلمانوں کے ساتھ تھی ورنہ وہ ہر طرح کی بے اعتقادی
کو خندہ پیشانی سے قبول کرتا تھا۔

بدایونی نے اکبر کے متعلق لکھا ہے کہ وہ روزانہ رات دن میں چار بار سورج کی پرستش
کرتا تھا، اور شام کے وقت جب چراغ روشن کئے جاتے تو وہ ان کے احترام میں
کھڑا ہو جاتا تھا۔ نوروز کے روز علی الصبح وہ گائے کے درشن باعث سعادت سمجھتا
تھا۔ اس نے اپنی قلمرو میں ذبیحۂ گئو پر پابندی لگا دی تھی اور اتوار کے روز سورج
دیوتا کے احترام میں ہر قسم کے ذبیحہ کی ممانعت کر دی تھی۔ اس نے اپنے چیلوں
کو یہ حکم دیا تھا کہ وہ اپنے جنم کے مہینے میں اور اس کے علاوہ ماہ ابان اور ماہ فروردین
میں گوشت نہ کھایا کریں۔ اس نے یہ بھی حکم دیا تھا کہ کوئی شخص جلاد، قصائی،
ماہی گیر یا صیاد کے ساتھ بیٹھ کر کھانا نہ کھائے بصورت دیگر اس کی انگلیاں کاٹ
دی جائیں گی۔ اس نے سولہ سال سے کم عمر کے لڑکوں اور چودہ سال سے کم
عمر کی لڑکیوں کی شادی پر پابندی عائد کر دی تھی اور اسی طرح اس نے ایک بیوی
کے ہوتے ہوئے دوسری شادی کی ممانعت کر دی تھی۔ اکبر نے بارہ سال سے کم
عمر کے لڑکوں کے ختنہ پر پابندی لگا دی تھی اور بارہ سال کے بعد یہ معاملہ ان
کی صوابدید پر چھوڑ دیا تھا۔ اسی طرح بادشاہ نے ہندوؤں کی بہت سی رسومات
اور ان کے اکثر بیشتر عقائد اپنا لئے تھے۔ وہ تناسخ کا بڑی سختی سے قائل
تھا۔ ہم بدایونی پر دروغ بیانی اور کذب نگاری کا الزام لگانے والوں سے یہ
پوچھتے ہیں کہ ان میں سے ایسی کونسی بات بدایونی نے کہی ہے جس کی تصدیق
ابوالفضل کی آئین اکبری سے نہیں ہوتی۔؟

بدایونی ایک جگہ لکھتا ہے کہ اکبر کا مرید بننے سے پہلے امیدوار کو اس
مضمون کی ایک تحریر بادشاہ کی خدمت میں پیش کرنا ہوتی تھی۔ منکہ فلاں بن فلاں

باہم بالطبع رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقلیدی کرانہ بہ سران دیند و شنیدہ بودیم ابا و تبرا نمودیم ۔ در دین الٰہی اکبر شاہی درآمدیم و مراتب چہارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول کردیم۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں بار بار مراتب چہار گانہ کا ذکر کیا ہے، اس لئے یہ بدایونی کی خود ساختہ اصطلاح نہیں ہے۔ بدایونی پر یہ بھی الزام ہے کہ اس کے علاوہ کسی نے دین الٰہی کی اصطلاح استعمال نہیں کی۔ یہ بات کسی حد تک درست ہے لیکن اس جگہ یہ بات ذہن نشین رہے کہ اکبر کو لفظ "الٰہی" کے ساتھ ایک خاص مناسبت تھی اس کے عہد میں سن الٰہی، گز الٰہی، الٰہی نور اور الٰہی پرستش کا ذکر عام ملتا ہے اس لئے یہ بات قرین قیاس ہے کہ اس کے جاری کردہ دین کو بھی "دین الٰہی" ہی کہتے ہوں گے۔ اگر اکبر کی عبادت کو ابوالفضل "الٰہی پرستش" قرار دیتا ہے تو پھر اس کا دین "دین الٰہی" ہی ہونا چاہئے۔ جہاں تک "دین اسلام مجازی و تقلیدی" کا تعلق ہے ایسی اصطلاحات کی ابوالفضل کے ہاں بھی کمی نہیں۔

بدایونی ابوالفضل کے متعلق لکھتا ہے کہ اس نے اپنے بعض رسائل میں شعائر اسلامی کا تمسخر اڑایا ہے۔ وہ رسائل ہم تک زمانے کی دست برد سے محفوظ نہیں رہے لیکن اس کی جو تحریریں ہم تک پہنچی ہیں ان میں وہ مسلمانوں کو ہمیشہ منتسبان دین احمدی، کوتاہ بین تقلید پرست، پیروان کیش احمدی، سادہ لوحان تقلید پرست، اور گم گشتگان بیابان ضلالت کے القابات سے یاد کرتا ہے جنہیں قرآنی اصطلاحات سے اسلام اور مسلمانوں کے خلاف لیتے عار آتی ہے۔

بدایونی لکھتا ہے کہ ایک بار ابوالفضل نے اس سے کہا تھا کہ "میخواہم کہ روزی چند در وادی الحاد سیر کنم" اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کی طبیعت الحاد کی طرف مائل تھی۔ اس کی اپنی تحریروں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ جن چیزوں

کہ وہ حق پرستی سمجھتا تھا لوگ اُسے کفر و الحاد سے موسوم کرتے تھے۔ آئین اکبری
کی ایک عبارت سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ابوالفضل کی زندگی میں ہی اس کے
کفر و الحاد کے فتوے لگنے شروع ہو گئے تھے۔ اس لئے بدایونی نے ابوالفضل کے
متعلق ایسی کوئی بات نہیں کہی جس کی تصدیق خود ابوالفضل کی تحریروں سے نہ
ہو سکی ہو۔

اسی طرح بدایونی نے فیضی کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ بھی حقیقت سے بعید
نہیں، مثلاً یہ کہ فیضی عین مستی اور جنابت کی حالت میں قرآن کی تفسیر لکھا کرتا تھا
اور اس کے اوراق جا بجا بکھرے پڑے رہتے اور ان پہ کتے لوٹتے تھے۔ جہاں
تک کتے پالنے اور انہیں گود میں بٹھانے کا تعلق ہے، یہ بات فیضی اور عرفی کی
نوک جھونک سے بھی ثابت ہے۔ اب رہی یہ بات کہ وہ غسل جنابت کا قائل
نہیں تھا، تو ہم بدایونی کے ناقدین سے یہ پوچھتے ہیں کہ دین الٰہی میں غسل جنابت
فرض ہی کب تھا۔ فیضی کے متعلق نواب صدیق حسن خانؒ لکھتے ہیں :-

وہو ان فیضی علی طریقۃ الحکماءؒ
وکذا اخوانہ ابوالفضل وغیرہ
وکانوا معروفین باختلال العقائد
وسوء المذہب والالحاد
والزندقۃ۔

فیضی حکماء کے مسلک پر گامزن تھا
اور اس کے بھائی ابوالفضل وغیرہ بھی ایسے ہی
تھے۔ وہ سب بد اعتقادی،
بے دینی، الحاد اور زندقہ کے لئے
مشہور ہیں۔

نواب مرحوم و مغفور نے بدایونی کے دل کی بات کہی ہے۔ بدایونی کے ناقدین کا
یہ خیال ہے کہ فیضی آخری عمر میں تائب ہو گیا تھا لیکن اس کے باوجود بدایونی
نے اُسے نہیں بخشا۔ کیا مجدد الف ثانیؒ اور شیخ عبدالحق محدثؒ نے فیضی کو معاف
کر دیا تھا؟ شیخ محدث کی ناراضگی تو خود فیضی کے خطوط سے بھی ثابت ہے۔ بدایونی

کے معترضین یہ کہتے ہیں کہ فیضی نے تفسیر سواطع الالہام اور اپنی مثنوی "نل ودمن" کے آغاز میں حضور پاک کی نعت لکھ کر اپنی اسلام دوستی کا ثبوت فراہم کیا ہے ہم ان سے یہ پوچھتے ہیں کہ کیا ملحدوں نے قرآن پاک کی تفسیریں نہیں لکھیں؟ اگر ہم ملاحدہ کی لکھی ہوئی تفسیروں کی فہرست تیار کرنے بیٹھیں تو ایک دفتر تیار ہوجائے۔ جہاں تک فیضی کی نعت گوئی کا تعلق ہے، اس ضمن میں عرض ہے کہ آج بھی بہت سے ہندو اور سکھ شاعر موجود ہیں جنہوں نے حضور سرورِ کائنات کی شان میں سحر آفریں نعتیں لکھی ہیں۔ کیا ان نعتوں کو ان کی اسلام دوستی پر محمول کیا جائے گا؟ ہمارے خیال میں فیضی کی تفسیر نویسی اور نعت گوئی کو اس کے ایمان کی دلیل بنا کر بدایونی کو دروغ گوئی اور کذب نگاری کا الزام نہیں دیا جا سکتا۔

بدایونی نے یہ لکھا ہے کہ فیضی کے حلق سے نزع کے عالم میں کتے کی سی آواز نکلی تھی۔ بدایونی کے مخالفین نے اسے بھی دروغ گوئی پر محمول کیا ہے جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے یہ بات طبی نقطۂ نظر سے صحیح ثابت ہوسکتی ہے۔ عام طور پر باؤلے کتے کے کاٹے ہوئے مریض کے گلے کی رگیں اینٹھ جاتی ہیں اور بات کرتے وقت اس کے حلق سے کتے جیسی آواز نکلتی ہے۔ فیضی کو چونکہ کتوں کے ساتھ بہت پیار تھا اس لئے یہ ممکن ہے کہ کبھی کسی کتے نے اس کے جسم پر معمولی سی خراش لگادی ہو جس کی اس نے اس وقت بے تکلف پرواہ نہ کی ہو لیکن بعد میں یہی خراش ایک مرض بن کر نمایاں آگئی ہو۔ طبی نقطۂ نظر سے ایسا ہونا عین ممکن ہے۔

بدایونی کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک موقع پر یہ لکھا ہے کہ "بادشاہ نے مسلمانوں کا حج پر جانا روک دیا تھا اور اس زمانے میں اس سے"

فریضۂ حج کی ادائیگی کے لئے رخصت حاصل کرنا مسرت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ ایک دوسرے موقع پر بدایونی لکھتا ہے کہ گلبدن بیگم، سلیمہ سلطان اور دوسری بیگمات حج بیت اللہ کے لیے روانہ ہوئیں۔ ہمارے خیال میں بدایونی کے ان بیانات میں کوئی تضاد نہیں۔ اکبر نے گو عام مسلمانوں کے حج پر جانے پر پابندی عائد کر دی تھی لیکن جب بیگمات نے حج پر جانے کی خواہش کا اظہار کیا تو اکبر نے انہیں بخوشی اجازت دے دی۔ اس کی کئی وجوہات تھیں اولاً یہ کہ اکبر یہ چاہتا تھا کہ جن بیگمات نے ابھی تک اس کے مذہبی عقائد نہیں اپنائے وہ انہیں کچھ عرصہ کے لئے حرم شاہی سے باہر بھیج کر اپنی ہندو رانیوں اور بہوؤں کو اپنا اثر و رسوخ بڑھانے کا موقع دے کر اپنے حرم کے اندر اسلامی اثرات کو ختم کر دے۔ ثانیاً یہ کہ ہندوستان سے حجاج کے مکہ معظمہ جانے پر پابندی لگ گئی تھی اس سے اہل حرم نے کوئی اچھا تاثر نہیں لیا تھا۔ اکبر یہ چاہتا تھا کہ اپنے حرم کی بیگمات کو وہاں بھیج کر حرمین میں اپنے متعلق غلط فہمیوں کا ازالہ کر کے ان کے ذریعے شریف مکہ اور اہل حرمین کو تحفے تحائف بھیج کر ان کا منہ بند کر دے۔ ہمارے خیال میں بیگمات کو حج پر بھیجنے سے اکبر حرمین میں اپنا پروپیگنڈا کرنا چاہتا تھا۔ ورنہ اپنے زمانۂ ارتداد میں اسے حج سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی؟ ان ایام میں تو بقول بدایونی وہ عبادات اسلامی کو غیر معقول کہا کرتا تھا۔

ہمارے خیال میں حج پر پابندی کے باوجود اکبر نے بیگمات کو محض سیاسی مصلحت کے تحت حج پر جانے کی اجازت دی تھی، ورنہ بدایونی اتنی کچی گولیاں نہیں کھیلا ہوا تھا کہ وہ اپنے بیانات کی خود ہی تردید کرتا۔

منتخب التواریخ کے بعد ہم نے خواجہ عبید اللہ بن خواجہ باقی باللہ دہلوی کی مبلغ الرجال پر اعتماد کیا ہے۔ اس کتاب کے اب تک صرف دو ہی مخطوطے دریافت

ہوتے ہیں، ان میں سے ایک انڈیا آفس لائبریری لندن میں محفوظ ہے[1] اور دوسرا مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ میں۔ ہم نے اس کتاب کی تالیف کے دوران مخطوطۂ علی گڑھ سے استفادہ کیا ہے۔ خواجہ عبیداللہ ابھی عالم شیرخوارگی ہی میں تھے کہ خواجہ باقی باللہؒ کا انتقال ہوگیا۔ ان کی وفات کے بعد خواجہ عبیداللہؒ کی تعلیم و تربیت کا بار خواجہ باقی باللہؒ کے خلیفۂ اوّل خواجہ حسام الدینؒ کے کندھوں پر آپڑا۔ خواجہ حسام الدینؒ کی اہلیہ شیخ مبارک کی بیٹی اور ابوالفضل کی بہن تھی۔ خواجہ عبیداللہؒ نے اس نیک بخت سے شیخ مبارک اور ابوالفضل کے متعلق کافی کچھ سنا ہوگا اس لئے ہم خواجہ عبیداللہؒ کو اس گھر کا بھیدی سمجھتے ہیں۔ خواجہ عبیداللہؒ نے مبلغ الرجال کے ایک باب میں دنیا بھر کے زندیقوں اور ملحدوں کے حالات لکھے ہیں۔ اس گروہ میں ابوالفضل کا نام سرفہرست نظر آتا ہے۔ خواجہ عبیداللہؒ لکھتے ہیں کہ جب تم لوگوں کو ابوالفضل کے زندقہ اور الحاد کا علم ہے۔ اس کے متعلق میری معلومات عام لوگوں کی نسبت کہیں زیادہ ہیں، اس لئے میں بتاتا ہوں کہ وہ کیوں کر ملحد ہوا۔

خواجہ عبیداللہؒ اور بدایونی، دونوں کا یہ خیال ہے کہ ابوالفضل کو گمراہ کرنے میں شریف آملی کا بڑا ہاتھ تھا۔ شریف آملی کے متعلق یہ دونوں بزرگ ہمیں بتاتے ہیں کہ وہ نقطوی فرقہ کا داعی تھا اور ہندوستان کے طول و عرض میں محمود بسیخوانی کی تعلیمات کا پرچار کرتا پھرتا تھا۔ خواجہ عبیداللہؒ نے مبلغ الرجال میں نقطویوں کے عقائد پر دل کھول کر بحث کی ہے۔ لطف کی بات یہ ہے کہ ابوالفضل کے بھی وہی عقائد تھے جو نقطویوں کے ضمن میں خواجہ صاحب نے بیان کئے ہیں۔

---

[1] مائیکروفلم ہمدردی

بدایونی کی تحریروں سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ ابوالفضل کے نقطویوں سے
ساتھ بڑے گہرے مراسم تھے اور دربار اکبری کے دو نامور نقطوی شاعروں وقوعی
نیشاپوری اور تشبیہی کاشی کی ابوالفضل کے گھر میں آزادانہ آمدورفت تھی۔ بدایونی
نے پہلی بار محمود بسیخوانی کی ایک تحریر تشبیہی کاشی کے ہاتھ میں ابوالفضل ہی کے
ہاں دیکھی تھی۔ اس سے یہ بھی ثابت ہو جاتا ہے کہ ابوالفضل محمود بسیخوانی کی
تحریروں سے آشنا تھا اور اسے نقطویوں کے ذریعے ان کے مذہب کے
متعلق معلومات ملتی رہتی تھیں۔ بدایونی کی اس بات کی تائید مبلغ الرجال سے
بھی ہوتی ہے۔

تاریخ عالم آرائے عباسی کا مصنف اسکندر منشی سنہ ۱۰۰۲ ہجری کے واقعات
کے تحت لکھتا ہے کہ جب شاہ عباس نے کاشان میں نقطویوں کا قتل عام کروایا
اور ان کے گھر بار لٹوائے تو اس فرقے کے داعی میر احمد کاشی کے گھر سے ابوالفضل
کے فرمان مکاتیب نکلے جن میں میر احمد کاشی کے ساتھ عقیدت اور نقطوی فرقہ
میں دلچسپی کا اظہار کیا گیا تھا۔ اگر بدایونی نے ابوالفضل پر یہ بربنائے بغض و حسد
الزام لگائے تھے، اور خواجہ عبیداللہؒ نے محض سنی سنائی بات لکھ دی تھی،
(ہمسایہ ملک کے مورخ اسکندر منشی کو ابوالفضل سے کون سا عناد تھا جو وہ
الزام تراشی پر اتر آیا۔

ہم نے اس مضمون کے شروع میں جو بات لکھی تھی اُسے دوبارہ یہاں دہراتے
ہیں کہ بدایونی نے دروغ گوئی یا کذب بیانی سے کام نہیں لیا اور اس نے اکبر اور
اس کے حواریوں کے متعلق جو کچھ بھی لکھا ہے اس کی تصدیق دوسرے ذرائع
سے بھی ہو جاتی ہے۔ بدایونی کو سمجھنے کے لئے منتخب التواریخ کے ایک ایک
لفظ پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔

ان کے علاوہ ہم نے اس کتاب کی تالیف میں جن ماخذ سے استفادہ کیا ہے وہ قریب قریب سبھی جانے پہچانے ہیں۔ ہم نے ایک اہتمام یہ کیا ہے کہ ہندو اور انگریز مؤرخین نے جو کتابیں زمانۂ حال میں اس موضوع پر لکھی ہیں ان پر تکیہ کرنے کی بجائے قریب العہد فارسی مخطوطات و مطبوعات پر اعتماد کیا ہے۔

آغازِ سخن

شمس سراج عفیف کی روایت ہے کہ ایک روز سلطان فیروز تغلق کے محل کے قریب ایک مجذوب احوال درویش جمنا کے کنارے وضو کر رہا تھا۔ جب وہ وضو سے فارغ ہوا تو اس نے شاہی محل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "تو جانتا ہے کہ اس محل کے اندر کون ہے؟" پھر اس نے خود ہی کہا کہ "اس محل میں جو شخص مقیم ہے اس نے دنیا بھر کے نقشے اپنے پاؤں تلے دبا رکھے ہیں۔ جس دن وہ اس جہان سے اٹھ جائے گا اس دن دنیا والوں کو اس کی قدر معلوم ہوگی"[1]۔ اس درویش کا اندازہ بالکل صحیح نکلا اور سلطان فیروز تغلق کے انتقال کے بعد مرکزی حکومت کو کبھی استحکام نصیب نہ ہوا۔ دس سال کے عرصہ میں سات بادشاہ یکے بعد دیگرے تخت نشین ہوئے۔ ۱۳۹۸ء میں تیمور کے حملہ سے جہاں خاندانِ تغلق کا خاتمہ ہوا، وہیں سلطانِ دہلی کا وقار بھی خاک میں مل گیا۔ "خداوندِ عالم" کی حکومت دہلی کی فصیل کے اندر محدود ہو کر رہ گئی۔ فیروز شاہ کے ایک جانشین محمود کے متعلق یہ شعر آج تک مشہور چلا آ رہا ہے۔

حکم خداوندِ عالم
از دہلی تا پالم

---

[1] تاریخ فیروز شاہی، ص ۳۸۲ - ۳۸۳

تیمور ہندوستان سے واپسی پر یہاں کی حکومت خضر خان کے حوالے کر گیا
خضر خان اور اس کے جانشین اکتیس برس تک ہندوستان پر برائے نام حکم
کرتے رہے۔

سیدوں کے دورِ حکومت میں مرکزی حکومت کی کمزوری سے فائدہ
اٹھاتے ہوئے صوبائی حکومتیں بہت طاقتور ہوگئیں اور ہندوؤں کو بھی سر
اٹھانے کا موقع مل گیا۔ پنجاب میں کھوکھروں نے تباہی مچائی اور راجپوتانہ اودھ
میں ہندو گنواری کے حملات سے سر نکالنے لگے۔ سیدوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھا
بہلول لودھی دہلی کے تخت پر قابض ہوگیا اور اس کی کوششوں سے سلطنت
کی سرحد مالوہ کی بجائے جونپور تک جا پہنچی۔ بہلول کے انتقال کے بعد سلطان
سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ اور اس کے اٹھائیس سالہ دورِ حکومت میں مرکزی
حکومت کو قدرے استحکام نصیب ہوا۔ دراصل اس کا عہدِ حکومت سلطنت
کے لئے ایک سنبھالے کا وقت تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہوتے ہی تمام فتنوں نے
دوبارہ سر اٹھا لیا۔ اس کے جانشین ابراہیم کا نو سالہ دورِ حکومت پٹھانوں کی باہمی
نزاع اور درباری سازشوں کی نذر ہوا اور وہ اپنی عاقبت نااندیشی کے سبب
بابر کے مقابلے میں حکومت کی بازی ہار گیا۔

بابر کو صرف چار سال ہندوستان پر حکومت کرنے کا موقع ملا اور اس
دوران بھی وہ لڑائیوں بھڑائیوں میں مصروف رہا اور انتظامی امور کی طرف
توجہ نہ دے سکا۔ ہمایوں فطرتاً آرام طلب تھا۔ اس لئے اس کی کمزوری سے فائدہ
اٹھاتے ہوئے پٹھان پھر ہندوستان پر دوبارہ قبضہ کرنے میں کامیاب ہوگئے
شیر شاہ کو بھی بقول اس کے شام کے وقت حکومت ملی تھی۔ اس کے
جانشینوں کے زمانے میں سوریوں کا دربار سازشوں کا مرکز بنا رہا۔ ہمایوں

اس صورتِ حال سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان پر دوبارہ قابض ہو گیا لیکن موت نے اُسے اتنی مہلت نہ دی کہ وہ انتظامی امور کی طرف توجہ دے سکتا جب اکبر تخت نشین ہوا اس وقت ہندوستان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹا ہوا تھا جن میں سے اکثر و بیشتر آپس میں برسرِ پیکار تھیں۔

اس لمبی چوڑی تمہید سے ہمارا مقصد قارئین کرام کے یہ ذہن نشین کرانا ہے کہ فیروز تغلق کی وفات سے لیکر اکبر کی تخت نشینی تک اندازاً ڈیڑھ سو سال کے عرصہ میں سوائے سکندر لودھی کے اٹھائیس سالہ دورِ حکومت کے ہندوستان میں کوئی مستحکم حکومت قائم نہ ہو سکی۔ ڈیڑھ سو سال کا یہ دور مسلمانوں کی اخلاقی پستی، روحانی تنزل، بے حسی، بے عمل زندگی اور بے راہ روی کا دور ثابت ہوا۔ اس عرصہ میں نہ تو خواجہ معین الدین اجمیریؒ، خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، بابا فرید الدین گنج شکرؒ، سلطان المشائخ نظام الدین اولیاؒ، یا شیخ نصیر الدین چراغ دہلیؒ کے پایہ کا کوئی صوفی ہندوستان میں پیدا ہوا جو عوام کی صحیح رہنمائی کر سکتا اور نہ ہی مجدد الف ثانیؒ یا شاہ ولی اللہؒ جیسا کوئی عالم پیدا ہوا جو اپنی قوتِ تحریر سے مسلمانوں کو خوابِ غفلت سے بیدار کرتا۔ جو چند ایک صوفی اس دور میں پیدا ہوئے وہ عوام میں زیادہ مقبول نہیں ہوئے اور جو عالم پیدا ہوئے وہ علومِ شریعت کی بجائے ہندوؤں کے علوم کی طرف زیادہ مائل رہے۔

اخلاقی انحطاط اور روحانی تنزل کے اس دور میں وحدت الوجود کا نظریہ خانقاہوں سے نکل کر کوچہ و بازار میں پھیل گیا اور یہی چیز بعد میں اکبر کے لئے مستقل تباہی ثابت ہوئی۔ اس نظریہ کے عام ہوتے ہی مسلمانوں میں بے راہ روی، بے عمل زندگی اور بے حسی کا آغاز ہوا اور یہی چیز انہیں قعرِ ذلت کی طرف لے گئی۔ وحدت الوجود کا نظریہ عام ہوتے ہی جہاں ملک کے کئی گوشوں سے

انا الحق کی صدائیں سنائی دینے لگیں وہیں بعض صوفیوں کو ہر حجر و شجر میں ذات حق
کا جلوہ نظر آنے لگا۔ اس دور میں صحو و تمکین کی جگہ سکر و مستی نے لے لی۔ بڑے چھوٹے
بڑے شہر اور قصبہ میں ننگ دھڑنگ مجذوب نظر آنے لگے۔ ماہرین عمرانیات
کا خیال ہے کہ کسی معاشرہ میں مجاذیب کی بھرمار اس کے غیر صحت مند ہونے کی
نشاندہی کرتی ہے۔ اس دور میں ان مجذوبوں نے ہندوستان کے معاشرہ میں
بہت بڑا منفی کردار ادا کیا ہے۔ تاریخ شاہی، مخزن افغانی اور اخبار الاخیار کے
اوراق اس پر گواہ ہیں کہ ان مجاذیب کی اکثریت عشق مجازی میں گرفتار تھی اور
انہوں نے اس ملک میں تصوف کی فضا کو مکدر کر کے مسلمانوں کو بے راہروی
پر لگا دیا۔

اس دور میں کوئی نامور عالم بھی پیدا نہیں ہوا، جو اس معاشرہ کی اصلاح
کی طرف توجہ دیتا۔ بعض چند علماء کے نام ملتے ہیں ان میں سے ملک محمد جائسی، رزق اللہ
مشتاقی، میاں طہٰ اور محمد غوث گوالیاری علوم اسلامیہ کی بجائے ہندوؤں کے
علوم کے زیادہ ماہر تسلیم کئے جاتے تھے۔ اس دور میں جو کتابیں تصنیف ہوئیں
ان میں سے واقعات مشتاقی، افسانہ شاہاں اور تاریخ داؤدی قابل ذکر ہیں۔ ان
کتابوں کے اوراق ایک بگڑے ہوئے معاشرہ کے آئینہ دار ہیں اور انہیں
دیکھ کر یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس مادہ پرستی اور قنوطیت کے دور میں مسلمان
توہم پرست ہو گئے تھے اور ان کا تکیہ عمل کی بجائے تعویذ گنڈوں پر تھا۔ لطف
کی بات یہ ہے کہ اس دور میں تعویذ گنڈوں کے موضوع پر متعدد کتابیں معرض
تحریر میں آئیں۔

اس دور کی مادہ پرستی اور قنوطیت نے مہدوی اور بھگتی تحریکوں کو جنم دیا
جنہوں نے پورے ملک کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ اگر ان تحریکوں کا بغور مطالعہ کیا جائے

تو یہ بات بڑی آسانی سے ذہن نشین ہو جاتی ہے کہ یہ تحریکیں عوام کی مذہب سے دوری، عملی زندگی سے لاپرواہی اور سادہ پرستی کا ردعمل تھیں۔

ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی اختلاط سے ایک نئے معاشرے نے جنم لیا، جس میں برہمن قرآن حکیم اور اسرار توحید کا درس دینے لگے اور مسلمان ہندوؤں کے علوم کی تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ہندو مسلم بھائی بھائی کے نظریہ کو بھی اسی دور میں فروغ ہوا۔ اس نظریہ کے حامیوں نے اس بات کا بڑی شدومد کے ساتھ پرچار کیا کہ کفر و اسلام ایک ہی دریا کے دو دھارے ہیں، جو آگے جا کر ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں۔ کو اموں کی صدا اور رام رحمٰن کا نعرہ اسی نظریہ کی ترجمانی کرتے ہیں۔

اباحتی فرقہ کو بھی اسی دور میں عروج ہوا۔ اباحتی ملک کے طول و عرض میں اپنے نظریات کا پرچار کرتے پھرتے تھے۔ گو سلطان فیروز تغلق نے اباحتی فرقہ کے متعدد افراد کو مروا ڈالا تھا۔ اس کے باوجود اس فرقہ کے بقیۃ السیف پیرو اپنے نظریات کی ترویج و اشاعت میں مصروف تھے۔

مسلمانوں کی کمزوری، بے حسی، اخلاقی پستی اور مذہب سے دوری نے ہندوؤں کو بھی پر پرزے نکالنے کا موقع مہیا کیا۔ انہوں نے جہاں ایک طرف ہندو دھرم کے احیاء پر زور دیا وہاں دوسری طرف شدھی اور سنگھٹن کی تحریکیں بھی چلائیں اور مسلمانوں کو باقاعدہ مرتد کرنا شروع کیا۔ اس عہد کی تاریخوں میں باقاعدہ ایسے واقعات کا ذکر آیا ہے، جن سے مسلمانوں کے ارتداد کی خبر ملتی ہے۔ طبقات اکبری کے ایک اندراج سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کالپی میں نصیر خان نامی ایک عہدہ دار نے زندقہ و الحاد کی راہ اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح نظام الدین احمد کی ایک تحریر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ لکھنوتی کا حاکم اعظم خان کفار کی صحبت میں رہتے

ہوئے مرتد ہو گیا تھا۔ افسانۂ شاہاں کی روایت کے مطابق بہار کے ایک ہندو
راجہ نے اپنے زیر اثر علاقہ میں عثمانی النسل مسلمانوں کو شدھ کر لیا تھا اور ان
میں سے جنہوں نے اسلام ترک کرنے سے انکار کیا انہیں قتل کروا دیا۔ چیتنیہ چرت امرتا
کی روایت ہے کہ چیتنیہ نے بندرابن میں ایک پیر کو شدھ کر کے اس کا نام رام داس رکھا
اسی طرح اس کی کوشش سے بجلی خان نامی ایک پٹھان اپنے ساتھیوں سمیت
شدھ ہوا۔ لطائف قدوسی کی ایک روایت سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ اودھ
کے مشہور قصبہ رودولی میں کفار کا عمل دخل ہو گیا تھا اور شیخ عبد القدوس گنگوہیؒ
وہاں سے ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ رانا سانگا نے راجستھان میں مسلمانوں
کا ناطقہ بند کر دیا تھا۔ اس نے سلطان دہلی کی کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے
ناگور اور اجمیر کی قدیم اسلامی بستیوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور وہاں کی مسلم
آبادی نے بھاگ کر احمد آباد میں پناہ لی۔ بدایونی کی روایت ہے کہ ہیمو بقال
نے اپنے دور اقتدار میں بہت سے اسلامی شعائر مٹا دیے تھے۔ ایک اور روایت
کے مطابق ہیمو بقال کی جنم بھومی ریواڑی میں سیدوں کا ایک خاندان آباد تھا۔
انہوں نے اپنے ایک بچہ کی پیدائش پر عقیقہ کیا۔ شومئ قسمت سے کسی چیل یا کتے
نے ایک ہڈی اٹھا کر ہمسایہ ہندو کے گھر میں پھینک دی۔ اتنی سی بات سے
مشتعل ہو کر ہیمو بقال نے سیدوں کے پورے خاندان کو ذبح کروا ڈالا۔ ان
امثال سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اکثر مقامات پر احیائے ہندو دھرم اور
شدھی کی تحریکیں جارحیت اختیار کر گئی تھیں اور مسلمان دار الاسلام میں رہتے
ہوئے بھی ہندوؤں کی چیرہ دستیوں سے محفوظ نہ تھے۔

اکبر کے تخت نشین ہوتے ہی ملک کو سیاسی استحکام نصیب ہوا لیکن مسلمان
[illegible] اخلاقی پستی اور روحانی تنزل کے گرداب میں پھنسے رہے۔ اکبر نے

"آئین رہنمونی" کا سہارا لیکر عوام کی پیشوائی کا دعویٰ کیا لیکن وہ روحانی تشنگی[۱] بن کر بھی ان کو روحانی سکون نہ دے سکا۔ عوام کو اخلاقی پستی اور روحانی تنزل کے گرداب سے نجات دلانا اکبر کے بس کا روگ نہ تھا، اس کام کے لئے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ جیسے کسی "مرد خود آگاہ" کی ضرورت تھی۔ اکبر نے مذہبی رہنما بننے کے لئے جو سوانگ بھرے تھے ان کی ایک جھلک آپ کو آئندہ صفحات میں نظر آئے گی۔

---

[۱] یہ اصطلاح ابوالفضل کے ہاں عام ملتی ہے۔

اکبر کی ابتدائی مذہبی زندگی

اکبر علماء و مشائخ کی صحبت میں رہ کر اپنے ابتدائی دورِ حکومت میں ایک راسخ العقیدہ مسلمان بن گیا تھا، ان ایام میں مذہبی رواداری کا تو ذکر ہی کیا، اس کا مذہبی تعصب اس انتہا کو پہنچ چکا تھا کہ جب ۹۷۰ھ ہجری میں مرزا مقیم اصفہانی جو چک والیٔ کشمیر کے سفیر میر یعقوب بن بابا علی کو لیکر اس کے دربار میں حاضر ہوا تو اکبر نے علماء سے فتویٰ لیکر ان کو شیعہ ہونے کے جرم میں قتل کروا دیا[1]۔ مشہور شیعی عالم میر مرتضیٰ شریفی شیرازی کا ۹۷۴ھ ہجری میں انتقال ہوا تو ان کے معتقدین نے انہیں امیر خسروؒ کے پہلو میں دفن کر دیا۔ سنیوں کو اس بات کا بے حد رنج ہوا اور ان کی طرف سے "صدر و قاضی و شیخ الاسلام بعرض رسانیدند کہ امیر خسرو ہندی است و سنی و میر مرتضیٰ عراقی است و رافضی و یقین کہ امیر خسرو از صحبت متأذی خواہد بود ہیچ شکے نیست"۔ ع

روح را صحبت ناجنس عذابیست الیم

---

[1] تاریخ محمدی ورق [illegible] "بسبب رفض بفرمان اکبر پادشاہ کشتہ شد" اور منتخب التواریخ جلد ۲ ص ۱۲۴ "میر یعقوب متحصن بالفتوی شیخ عبدالنبی و دیگر علماء کہ بعال ادلوء در میان فتح پور بجزای اعمال مشوم رسانیدند"

اکبر نے ان کی درخواست قبول کرتے ہوئے حکم دیا کہ میر مرتضیٰ کے جسد کو وہاں سے نکال کر کسی دوسری جگہ دفن کیا جائے۔[12]

اکبر کے مصاحب علماء بھی اُسی کی طرح متعصب سُنّی واقع ہوئے تھے۔ مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطان پوری مہدویوں کو دُرّے سے لگوا کر مروا دیا کرتے تھے۔ اکبر کے صدر الصدور شیخ عبدالنبی بھی شیعوں کے معاملے میں بڑے متعصب واقع ہوئے تھے، انہوں نے میر حبش کو رفض، اور خضر خان سروانی کو سبِّ نبی کے جرم میں مروا ڈالا تھا۔[13]

(اکبر کو اولیائے کرام کے ساتھ جو عقیدت تھی وہ اُسے اپنی والدہ کی جانب سے ورثے میں ملی تھی۔ اس کی والدہ حمیدہ بانو بیگم مشہور صوفی اور شاعر شیخ احمد جامؒ ژندہ پیل کی اولاد سے تھی۔[14] یہ شیخ احمد جامؒ وہی بزرگ ہیں جن کا یہ شعر:-

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را ، ہر زماں از غیب جانے دیگر است

محفل سماع میں سُن کر خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی روح قفس عنصری سے پرواز کر گئی تھی۔ ہم پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اکبر کی سرشت میں بزرگوں کے لئے عقیدت کے جذبات موجود تھے۔ کئی بار وہ پاک پٹن میں حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے مزار پُر انوار پر خراج عقیدت پیش کرنے کی غرض سے حاضر ہوا۔[15] دہلی میں سلطان المشائخؒ کے مزار پر بھی وہ اکثر فاتحہ خوانی کے لئے جایا کرتا تھا۔ اجمیر میں خواجہ معین الدین حسن سجزیؒ کے روضۂ مطہرہ پر سالانہ حاضری تو اس کا معمول بن چکی تھی۔ اکثر ایسا بھی ہوا کہ وہ خواجہ بزرگ سے اظہارِ عقیدت کی

---

[12] ایضاً، ص ۹۹ — [13] ایضاً، ص ۳۵۵

[14] روضۃ الطاہرین، ورق ۱۵۳ب — [15] اکبر دی گریٹ مغل، ص ۴۲

خاطر اجمیر تک پاپیادہ گیا[۵۶] جب ۹۸۲ھ ہجری میں بنگال کے حاکم داؤد کو شکست ہوئی تو اکبر نے مال غنیمت میں سے اس کے نقارے خواجہ صاحب کے روضہ پر نذر گزرانے[۵۷]۔ اس کے قیام اجمیر کے دوران خانقاہ معینیہ میں بلاناغہ محفل سماع منعقد ہوتی جس میں بادشاہ علماء و مشائخ کی معیت میں شرکت کرتا[۵۸]۔ جب خانزمان نے ۱۵۶۵ء میں اس کے خلاف بغاوت کی تو اس کے مقابلہ پر نکلنے سے پہلے اکبر دہلی کے تمام اولیائے اللہ کے مزارات پر بغرض دعا حاضر ہوا[۵۹]۔ بدایونی رقمطراز ہے کہ سلیم کی ولادت کے بعد اکبر بزرگان دہلی کے مزارات پر فاتحہ کے لئے گیا تھا[۶۰]۔

(شرف الدین حسین کی بغاوت کے دوران ایک روز اکبر سیر کرتے ہوئے ماہم انگہ کے تعمیر کردہ مدرسہ خیر المنازل کے پاس سے گزرا تو شرف الدین کے ایک ایجنٹ فولاد نامی نے مدرسہ کی چھت سے اکبر پر ایک تیر چلایا، اکبر کو زخم آیا جو چند روز کی مرہم پٹی سے درست ہو گیا۔ اس اچانک حملہ سے بچ جانے کو اکبر کرامات پیران حضرت دہلی سے تعبیر کیا کرتا تھا[۶۱]۔)

اکبر جب کبھی بزرگان دہلی کے مزارات کی زیارت کے لئے جاتا تو وہ

---

۵۶ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۱۲۲۔ "از آگرہ پیادہ بجانب اجمیر روان شدند"۔ ۵۷ ایضاً، ص

۵۸ ایضاً "ہر روز بدستور معہود دوران روضۂ مقدسہ شبہا صحبت با اہل اللہ و علماء و صلحاء داشتہ سماع و صفا منعقد می شود"۔ ۵۹ منتخب التواریخ، جلد ۲، ۲۵۲۔

۶۰ ایضاً، ص ۱۲۴

۶۱ ایضاً، ص ۲۹۶۔ "این معنی را از تعبیرات غیبی و کرامات پیران حضرت دہلی دانستہ"۔

والد کے مقبرہ پر بھی فاتحہ خوانی کے لئے ضرور جاتا۔ اس مقبرہ میں سینکڑوں کی تعداد میں درویش اور حفاظ مقیم تھے جن کے خورد و نوش کا انتظام سرکار کی طرف سے ہوتا تھا۔ ایک بار اکبر دہلی میں مقیم تھا کہ حسین خان اس سے معافی طلب کرنے آیا۔ اکبر نے اس کی درخواست کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور شہباز خان کو حکم دیا کہ حسین خان کے تمام مال و متاع پر قبضہ کر کے اسے مقبرہ ہمایوں میں مقیم فقراء اور مستحقین میں تقسیم کر دو۔[۲۸]

اس کے عہد میں شیخ نظام نارنولیؒ ابھی حیات تھے اور ان کے زہد و تقویٰ کا شہرہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک بار اکبر بھی اجمیر جاتے ہوئے ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔[۲۹] سنہ ۹۸۹ ہجری میں اکبر اجمیر میں سید حسین خنگ سوار کے مزار پر فاتحہ خوانی کرتا ہوا نظر آتا ہے۔[۳۰] اس واقعہ کے چند سال بعد ہم اسے ہانسی میں شیخ جمال قطب جمالؒ کے مزار پر جبین نیاز جھکائے ہوئے دیکھتے ہیں۔[۳۱] یہ صوفیائے کرام کے ساتھ عقیدت کا ہی نتیجہ تھا کہ اس نے فتح پور سیکری میں حضرت شیخ سلیم چشتیؒ کے قرب میں نیا دارالحکومت تعمیر کیا۔

(شیخ سلیم چشتیؒ کے ساتھ اکبر کو جو عقیدت تھی وہ محتاج بیان نہیں۔ شیخ موصوف کا روضہ جو اکبر نے تعمیر کروایا ہے وہ فن تعمیر کا شاہکار ہونے کے علاوہ شیخ موصوف سے اس کی عقیدت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ شیخ ہی کی دعا سے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اسے فرزند عطا فرمایا تھا جس کا نام شیخ کے نام کی مناسبت سے سلیم رکھا گیا۔

---

۲۸ :۔ ایضاً، ص ۳۰۲، ہمہ جا نقد و دختر و اسپ و سایر اسباب سپاہ گری را قسمت بمر اطالیا
مستحقان و متکلفان روضہ بادشاہ مغفرت پناہ و داخل مدارس و خوانق بخشید۔

۲۹ :۔ ایضاً، ص ۲۰۵۔ ۳۰ :۔ اکبرنامہ، جلد ۳، ص ۲۲۷

۳۱ :۔ ایضاً، ص ۲۴۱ ۳۲ :۔ ایضاً، ص ۲۴۲

بدایونی رقمطراز ہے کہ اکبر نے سلیم کی ولادت سے قبل رانی جودھا بائی کو شیخ کے گھر بھیج دیا تھا تاکہ ان کی توجہ اور دعا رانی کے شامل حال رہے[111]۔ اسی طرح شہزادہ مراد کی ولادت بھی شیخ ہی کے گھر میں ہوئی تھی[112]۔ شہزادہ دانیال کی ولادت سے قبل اکبر نے اس کی والدہ کو اجمیر میں خواجہ اجمیریؒ کے روضہ مطہرہ کے سجادہ نشین شیخ دانیال کے گھر بھیج دیا تھا۔ اکبر نے نومولود فرزند کا نام شیخ دانیال کے نام کی مناسبت سے دانیال رکھا[113]۔

جب شہزادہ سلیم نے ذرا ہوش سنبھالا تو اکبر نے اس عہد کے مشہور محدث مولانا میر کلاں ہروی سے درخواست کی کہ وہ شہزادہ کی رسم بسم اللہ ادا کریں۔ انہوں نے شہزادہ کو بادشاہ اور عمائدین سلطنت کی موجودگی میں بسم اللہ الرحمن الرحیم، الرحمن علم القرآن، پڑھایا[114]۔ اس رسم کی ادائیگی کے بعد شہزادہ کی تعلیم و تربیت قدوۃ المحدثین میرک شاہ بن میر جمال الدین محدث کے سپرد کی گئی[115]۔ جب شہزادہ اچھی طرح لکھنے پڑھنے کے قابل ہو گیا تو اکبر نے اسے حکم دیا کہ وہ شیخ عبدالنبی کے گھر جا کر ان سے حدیث کی تعلیم حاصل کرے[116]۔ بادشاہ کو شیخ عبدالنبی کے ساتھ جو عقیدت تھی وہ محتاج بیان نہیں، وہ اکثر ان کے گھر جا کر درس حدیث میں شرکت کیا کرتا تھا[117]۔

---

١١١ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۱۰۸ ١١٢ ایضاً ص ۲۴۳ ۔ طلوع کوکب سعادت و اقبال شاہزادہ مراد در منزل شیخ سلیم دست داد ١١٣ اکبرنامہ، جلد ۲، ص ۳۰۳ ١١٤ منتخب التواریخ جلد ۲، ص

١١٥ ۔ ایضاً ١١٦ ایضاً۔ ص ۲۰۴ ۔ شہزادہ بلند اقبال را بجہت تعلیم بخانہ او فرستادہ چہل حدیث مولوی المعنوی مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ العزیز سبق می گفت۔

١١٧ ایضاً ۔ بادشاہ از تعظیم و احترام گاہ گاہی بجہت استماع علم حدیث بخانہ شیخ می رفت و یک دو مرتبہ کفش پیش پائی او نہادہ۔

ان امثال سے یوں معلوم ہوتا ہے کہ وہ اہلِ علم کے گھر جا کر ان کی جوتیاں سیدھی کرنے کو اپنے لئے باعثِ سعادت سمجھتا تھا۔

(بدایونی کا بیان ہے کہ ایک بار میں سفر سے واپسی پر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو بادشاہ نے اثنائے گفتگو مجھ سے پوچھا کہ شیخ عبدالنبی سے بھی ملے ہو یا نہیں میں نے کہا سیدھا آپ ہی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں یہ سن کر بادشاہ نے کہا جاؤ ان سے بھی مل لو اور ان سے روشنائی میری طرف سے ان کی خدمت میں پیش کر کے کہنا کہ یہ آپ ہی کے لئے شاہی کارخانہ میں بنوایا ہے۔[۴۲])

(ایک بار امراء، علماء و مشائخ اکبر کو اس کی سالگرہ پر مبارکباد دینے آئے۔ وہ اس وقت زعفرانی رنگ کا لباس زیب تن کئے ہوئے تھا۔ شیخ عبدالنبی نے اس لباس پر اعتراض کیا اور اُسے دوسرا لباس پہننے کی تاکید کی۔ شیخ نے شدت تاکید کو اس جوش سے ظاہر کیا کہ ان کے عصا کا سرا بادشاہ کے جامہ کو جا لگا۔ بادشاہ اس وقت تو خاموش رہا لیکن واپسی پر حرم میں اپنی والدہ سے شیخ کی شکایت کی۔ اسکی والدہ نے کہا کہ بیٹا تم اس بات پہ ناراض نہ ہونا کیونکہ یہ بات کتابوں میں لکھی جائے گی کہ ایک پیرِ مفلوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ محض شرع کے ادب سے خاموش رہا۔[۴۳])

حضرت محمد غوث گوالیاریؒ کا شمار ہندوستان کے گنے چنے اولیائے اللہ میں ہوتا ہے۔ بابر نے بھی اپنی تزک میں ان کا ذکرِ خیر کیا ہے۔[۴۴] ہمایوں کو ان سے

---

۴۲ ایضاً، ص ۳۴۳ ـ روشنائی کہ خودی اعلیٰ واد ند کرانہا را بہ دہ شیخ واجبین و بگیر کہ از کارخانہ خاصہ راست کردہ شدہ نزد ایشاں کرد و لجدیم۔

۴۳ مآثر الامراء، جلد ۲، ص ۵۱۱ ۔ ۴۴ تزک بابری، ص ۲۰۲

اور ان کے بھائی شیخ بہلول سے بڑی عقیدت تھی۔ شیر شاہ سوری اپنے عہد حکومت میں اسی بنا پر ان کے درپئے آزار ہوا تو آپ گوالیار سے ترکِ سکونت کرکے گجرات تشریف لے گئے جہاں خواص و عوام نے آپ کی تکریم کی اور ہاتھوں ہاتھ لیا۔ جب پندرہ سال کی جلاوطنی کے بعد ہمایوں دوبارہ ہندوستان آیا تو آپ بھی اپنے خلفا اور مریدین کے ساتھ گوالیار تشریف لے آئے۔ ہمایوں چونکہ آپ کا دل و جان سے معتقد تھا اس لئے اکبر کو بھی ان سے عقیدت پیدا ہو گئی تھی۔ اکبر نے ان کے گذارہ کے لئے ایک کروڑ (دام) سالانہ آمدنی کی جاگیر مخصوص کر دی تھی۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے فرزند شیخ ضیاء اللہ کے ساتھ بھی اکبر کے تعلقات قائم رہے۔ جب وہ فتح پور سیکری تشریف لائے تو اکبر نے عبادت خانہ میں ان کے بیٹھنے کے لئے ایک نشست مخصوص کر دی۔

اکبر کے آباؤ اجداد کو نقشبندیہ سلسلہ کے گل سرسبد خواجہ ناصر الدین عبید اللہ احرار سے ایک گونہ عقیدت تھی۔ امین احمد رازی لکھتا ہے کہ ترکستان، فرغانہ، ماوراء النہر اور خراسان کے باشندے ان کے دل و جان سے معتقد تھے اور "سلاطین زمان و خواقین نافذ الفرمان" ان سے نسبت ارادت رکھتے تھے۔ میرزا حیدر دوغلات کا بیان ہے کہ بادشاہ اور خواقین ان کے سامنے نوکروں کی طرح

: منتخب التواریخ، جلد ۱، ص ۴ - تو جلد اول، ص ۔ ۵۳ "بادشاہ نسبت بوے اعتقاد و اخلاص را تحقیق داشت" و تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی، ورق ۱۱۸ "عقیدہ ہمایوں بادشاہ بشیخ بہلول بیحد بود"

: منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۴۲ "شاہنشاہی باعتقاد درست ارادہ دیدند"

: ایضاً، ص ۲۵

: ایضاً، ص ۲۰۳

: ہفت اقلیم، ورق ۳۱ ب

کام کرتے تھے۔ ایک بار ان کی محفل میں سلطان محمود خان بیٹھا ہوا تھا کہ آتشدان سے کچھ چنگاریاں اڑ کر چٹائی پر پڑیں اور چٹائی نے آگ پکڑ لی۔ محمود خان فوراً اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر سے اپنے دامن میں مٹی ڈال کر لایا اور اپنے ہاتھوں سے آگ بجھائی۔ [۳۲]

بابر کا نانا یونس خان آخری عمر میں تائب ہو کر ان کا مرید ہو گیا تھا۔ [۳۳] امین احمد رازی کا بیان ہے کہ بابر کا دادا سلطان ابو سعید بابا، وہ ان کی خدمت میں جایا کرتا تھا اور ان کے مشورے کے بغیر وہ کوئی کام نہ کرتا تھا۔ [۳۴] خواجہ صاحب کا جاہ و جلال بادشاہوں سے بڑھا ہوا تھا اور ماوراء النہر کے سلاطین کو ان کے حضور میں دم مارنے کی جرأت نہیں تھی۔ بابر اپنے تایا سلطان احمد میرزا کے بارے میں لکھتا ہے: [۳۵]

بحضرت خواجہ عبید اللہ ارادت تمام داشت۔ حضرت خواجہ معنوی و مربی او بود۔ علی الخصوص در صحبت خواجہ چنانچہ مسموع شد کہ در مجلس خواجہ تا آن زمان کہ می نشست از یک زانو بزانوی دیگر نمی گشت۔ یک مرتبہ خلاف عادت در صحبت خواجہ از یک زانو بزانوی دیگر تکیہ کردہ بود بعد از برخاستن میرزا خواجہ حکم

وہ حضرت خواجہ عبید اللہ سے بڑی عقیدت رکھتا تھا اور حضرت خواجہ بھی اس کے مددگار اور سرپرست تھے۔ میرزا ان کا بڑا ادب کیا کرتا تھا۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ خصوصاً جب وہ خواجہ صاحب کے حضور میں بیٹھتا تو اپنا زانو بھی نہ بدلتا تھا۔ ایک بار اس نے خلاف عادت خواجہ صاحب کے حضور

---

۳۲ تاریخ رشیدی، ورق ۱۰۱ ب

۳۳ ایضاً۔ ورق ۱۴۳ ب: در رابطۂ ارادت خود را در سلک خدام آستانہ ملایک آشیانہ حضرت ایشان منسلک گردانیدہ بود

۳۴ ہفت اقلیم، ورق ۱۳۱ ب   ۳۵ تزک بابری۔ ص ۱۴

فرمودند که در جائے که میرزا نشسته بودند ملاحظه نمایند غلامی استخراقی آنجا بوده۔

نہیں اپنا اثر نہ بدلا تو جب وہ ختم کر گیا تو خواجہ صاحب نے حکم دیا کہ جہاں میرزا بیٹھا تھا اس جگہ کا معائنہ کیا جائے۔ دیکھا تو وہاں ایک بڑی ہڈی تھی۔

بابر کے والد عمر شیخ میرزا کو بھی خواجہ صاحب کے ساتھ بیحد عقیدت تھی۔ بابر اپنی تزک میں میرزا کے متعلق کہتا ہے[۲۲]۔

بحضرت خواجہ عبید اللہ احرار ارادت داشت و بصحبت ایشان بسیار مشرف شده بود و حضرت خواجه هم فرزند گفته بودند۔

وہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار سے عقیدت رکھتا تھا اور ان کی صحبت سے بھی کافی مشرف ہوا تھا۔ حضرت خواجہ بھی اُسے بیٹا کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔

جب بابر کے پیدا ہونے کی خوشخبری عمر شیخ میرزا کو سنائی گئی تو اتفاق سے وہ اس وقت خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر تھا۔ اس نے فی الفور آپ سے درخواست کی کہ نومولود کے لئے کوئی نام تجویز فرمائیں۔ میرزا کی درخواست پہ آپ نے نومولود کا نام ظہیر الدین محمد تجویز کیا[۲۳]۔ بابر کے عقیقہ کی تقریب میں خواجہ صاحب نے میرزا کی دعوت پہ شرکت فرمائی[۲۴]۔

---

[۲۲] ایضاً، ص ۹۔

[۲۳] ذاکر بیگ، جلد اول، ص ۹؛ ثمرۃ الاولیاء کیا ناصر الدین خواجہ احرار بزبان فیض آثار خود اسم گرامی این مسعود ولد را ظہیر الدین محمد تسمیہ نمودند [illegible]؛ مرآۃ واردات، ورق ۹ الف؛ مرآۃ جہاں نما، ورق ۳۳ ب؛ مرآت العالم، ورق ۶۴ الف؛ ثمرۃ الاولیاء کیا ناصر الدین خواجہ احرار آں فرزند ارجمند بقیہ سلطنت را ظہیر الدین محمد مسمی ساخت۔

[۲۴] اے ہسٹری آف چغتائی لینگویج اینڈ لٹریچر اینڈ دی مغل کورٹ، جلد اوّل، ص ۷

بابر کی تزک اس بات کی شاہد ہے کہ بابر کو بھی خواجہ صاحب سے ایک گونہ عقیدت تھی۔ جہاں کہیں تزک میں ان کا ذکر آیا ہے بابر کا قلم عقیدت کے پھول نچھاور کرتا ہے۔ خواجہ صاحب سے تعلق کی بنا پر بابر کو سلسلۂ نقشبندیہ کے مشائخ کے ساتھ غیر معمولی عقیدت پیدا ہو گئی تھی۔ اسی جذبۂ عقیدت کے تحت بابر نے اپنی بیٹی گلرخ بیگم کی شادی خواجہ زادہ نورالدین محمد سے کر دی تھی۔ یہ بزرگ[۱۱۰] سالارِ قافلۂ نقشبندان، خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ کے احفاد میں سے تھے۔ اس قران السعدین کے نتیجہ میں سلیمہ سلطان پیدا ہوئی جس کا نکاح بیرم خان سے ہوا تھا۔ بیرم خان کے انتقال کے بعد خواجگانِ نقشبندیہ سے نسبت پیدا کرنے کی نیت سے اکبر نے سلیمہ سلطان سے عقد کر لیا۔

اکبر کی ایک بہن سکینہ بانو بیگم کی شادی بھی نقشبندیہ خاندان کے ایک بزرگ خواجہ حسن نقشبندی سے ہوئی تھی۔[۱۱۴] اکبر کی ایک دوسری بہن بخشی بیگم کا عقدِ نکاح خواجہ شرف الدین حسین کے ساتھ ہوا تھا۔ یہ بزرگ خواجہ ناصر الدین عبید اللہ احرارؒ کے فرزند خواجہ یحییٰ کے پڑپوتے تھے۔[۱۱۵] ایک بار خواجہ شرف الدین حسین کے والد خواجہ معین الدین ہندوستان تشریف لائے تو اکبر نے بڑے احترام کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔

۱۱۰۔ تزکِ جہانگیری، ص ۱۱۳ ۔ ۱۱۱۔ مآثرِ جہانگیری، ورق ۷۲ الف

۱۱۲۔ مرأۃ العالم، ورق ۳۲۲ ب ۔ ۱۱۳۔ تاریخِ محمدی، ورق ۱۲۳ ب

۱۱۴۔ ۱۔ تاریخِ محمدی، ورق ۱۲۳ ب۔ ۲۔ دربارِ اکبری، ص ۷۸۹۔ ۳۔ تزکِ جہانگیری، ص ۱۶
جہانگیر نے اس کا نام سکینہ بانو کی بجائے نجیب النساء بیگم تحریر کیا ہے۔ محمد بن رستم نے تاریخِ محمدی میں ایک اور موقع پر اس کا نام محبت النساء بیگم لکھا ہے جو کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ (ورق ۱۳۰ ب) ان بیانات کو پیشِ نظر رکھ کر اس نتیجہ پر پہنچنا مشکل نہیں کہ اس کا نام سکینہ بانو بیگم اور لقب نجیب النساء بیگم ہوگا۔

۱۱۵۔ دربارِ اکبری، ص ۷۸۹۔

اور ان کی عزت میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی[۱۲۲]۔ اسی طرح ایک بار خواجہ ناصر الدین عبید احراریؒ کے اخلاف میں سے خواجہ یحییٰ ہندوستان تشریف لائے تو اکبر نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور ان کے اخراجات کے لئے ایک جاگیر پیش کی۔ کچھ عرصہ بعد اکبر نے انہیں میر حاج بنا کر مکہ مکرمہ روانہ کیا اور سفر حج سے واپسی پر انہیں مستقل طور پر آگرہ میں ہی ٹھہرا لیا[۱۲۳]۔ اسی طرح جب خواجہ بزرگ کے اخلاف میں سے خواجہ عبد الشہید ہندوستان تشریف لائے تو اکبر نے ان کا احترام بھی دل و جان سے کیا[۱۲۴]۔

ان امثال سے یہ نتیجہ اخذ کرنا چنداں دشوار نہیں کہ اکبر کے آباء و اجداد اور خود اکبر کی سرشت میں بزرگوں کے لئے عقیدت کے جذبات بدرجہ اتم موجود تھے۔

مخدوم الملک مولانا عبد اللہ سلطانپوری اس عہد کے ایک جید عالم تھے اور شیر شاہ سوری نے اپنے عہد حکومت میں ان کی علمیت سے متاثر ہو کر انہیں صدر اسلام کا خطاب دیا تھا[۱۲۵]۔ شیر شاہ کا بیٹا سلیم شاہ ان کا دل و جان سے احترام کرتا اور انہیں اپنے ساتھ تخت پر بٹھایا کرتا تھا[۱۲۶]۔ ہمایوں نے جب دوبارہ دہلی پر قبضہ کیا تو انہیں شیخ الاسلام کا خطاب مرحمت کیا۔ بیرم خان نے اکبر کے ابتدائی دور حکومت میں ان کا ایک لاکھ روپیہ سالانہ وظیفہ مقرر کیا[۱۲۷]۔ بیرم خان کی معزولی کے بعد بھی اکبر نے انہیں ان کے منصب پر برقرار رکھا۔

مخدوم الملک بڑے راسخ العقیدہ بزرگ تھے اور شیخ الاسلام کی حیثیت

۱۲۲۔ تاریخ الفی، ورق ۶۴۲ الف ۱۲۳۔ منتخب التواریخ، جلد ۳، ص ۱۰۰

۱۲۴۔ ایضاً، جلد ۲، ص ۱۰۱؛ "در مراسم تعظیم و تکریم و لوازم اکرام و احترام فرو گذاشتی واقع نشد"

۱۲۵۔ تذکرۃ الامراء، ورق ۱۱۲ الف ۱۲۶۔ مآثر الامراء، جلد ۳، ص ۲۵۲

۱۲۷۔ شعر العجم، جلد ۳، ص ۴۰۔ ۱۲۸۔ ایضاً۔

وہ ہمیشہ رفع بدعت اور ترویج شریعت کے لیے کوشاں رہتے تھے[۲۲]۔ جس کسی
کے متعلق یہ سنتے کہ وہ شریعت کا احترام نہیں کرتا یا وہ کسی دوسرے فرقے سے
تعلق رکھتا ہے تو اُسے فوراً جواب طلبی کے لیے دارالحکومت بلا لیتے۔ بڑے بڑے
ذی شان مشائخ بھی ان کے احتساب سے نہ بچ سکتے تھے ایک بار انہیں یہ خبر ملی کہ
شیخ داؤد کرمانی شیر گڑھی[۲۳] کی خانقاہ میں ان کے مرید "یا داؤد، یا داؤد" کا ورد کرتے
ہیں تو انھوں نے شیخ موصوف کو جواب طلبی کے لئے دارالحکومت طلب کر لیا
عند الملاقات مخدوم الملک نے ان سے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مرید ذکر
کرتے وقت یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔ شیخ نے جواب دیا کہ مجھ کو سننے میں شبہ ہوا
ہوگا وہ یا ودود کہتے ہوں گے[۲۴]۔

شیخ طاہر بوہرہ پٹنی[۲۵] اس عہد کے بڑے نامور محدث تھے اور مخدوم الملک
کی طرح وہ بھی رفع بدعت اور ترویج شریعت کے لئے کوشاں رہتے تھے۔
جب ان کی قوم نے مہدوی فرقے کے عقائد اپنا لئے تو شیخ طاہر نے اپنے سر سے
دستار اتار لی اور یہ عہد کیا کہ جب تک وہ ان کو راہ راست پہ نہیں لے آتے
اس وقت تک وہ اپنے سر پہ دستار نہیں باندھیں گے جب ۹۸۰ھ ہجری میں اکبر
نے گجرات فتح کیا تو ان کی خدمت میں بھی حاضر ہوا۔ اس موقع پہ اکبر نے "نصرت
دین متین بر ذمت ارادۂ شاہانہ سعادت من لازم است" کہتے ہوئے ان کے
سر پہ اپنے ہاتھوں سے دستار باندھی[۲۶]۔ اس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ اکبر

---

۲۲ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۷۰ ۔ ۲۳ تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۰۳ ۔ ۲۴ دربار اکبری، ص ۲۸۶
۲۵ مآثر الکرام، جلد ۲، ص ۱۹۵ ۔ ۲۶ ابجد العلوم، ص ۹۰۹، نواب صدیق حسن خان کے الفاظ
یہ ہیں: وعزم علیٰ کسر المہدویۃ الذین کانوا قومه وجعل ان لا یربط العمامۃ
علیٰ راسه حتیٰ یزیل تلک البدعۃ فلما استولی السلطان اکبر والی دہلی فی سنۃ ۹۸۰
علی گجرات واجتمع بالشیخ ربط العمامۃ بیده علی راس الشیخ وقال علی ذمة
معاملتی نصرة الدین وکسر البدعة المتقدمة

نصرت دینِ متین اور رفع بدعت کو حاکم وقت کا فریضہ سمجھتا تھا یہی وجہ تھی کہ اس نے شیخ سے یہ کہہ دیا تھا کہ آپ علماء رجوع غمگین نہ ہوں، دین کا غم کھانے کے لئے میں جو موجود ہوں۔

(۲) اکبر کے عہد میں گجرات (پنجاب) میں ایک بڑے اونچے پایہ کے صوفی مقیم تھے جن کا نام نامی شیخ سری گا تھا۔ جب اکبر نے کشمیر پر لشکر کشی کی تو ان کی خدمت میں بغرض دعا حاضر ہوا۔ فتح کشمیر کے بعد اکبر نے انہیں پندرہ سو بیگہ زمین بطور نذرانہ پیش کی۔ اکبر کا جاری کردہ فرمان آج بھی گجرات میں محفوظ ہے اور اس کا عکس میرے فاضل دوست پروفیسر محمد حسین احمد صاحب کے پاس موجود ہے۔

سید محمد میر عدل کا بھی اکبر پر کافی اثر تھا۔ عبدالقادر بدایونی رقمطراز ہے کہ وہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں بادشاہ کی بھی پروا نہ کرتا تھا۔ اس کے احتساب سے عوام تو عوام خود اکبر بھی ہراساں رہتا تھا[۵۶]۔ ایک بار اس کی موجودگی میں جب حاجی ابراہیم سرہندی نے یہ فتویٰ دیا کہ مردوں کو سرخ رنگ کا لباس پہننا جائز ہے تو میر عدل نے بادشاہ کے حضور میں حاجی کو برا بھلا کہا اور عصا لیکر اسے مارنے پر آمادہ ہوگیا[۵۷]۔ جب اکبر راہ راست سے بھٹکا اور اس نے علماء کو حکم دیا کہ وہ جواز متعہ پر مزید تحقیق کریں تو اس نے میر عدل کو مصلحتاً آگرہ سے بھکر تبدیل کر دیا[۵۸]۔

اکبر علماء و مشائخ کا اس حد تک قدر دان تھا کہ ایسا بہت کم دیکھنے میں آیا ہے کہ علماء نے کسی کی سفارش کی اور وہ اس نے رد کر دی ہو[۵۹]۔ وہ ان کی سفارش کو

---

۵۶ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۱۰ ۵۷ ایضاً ص ۲۱۰-۲۱۱ "میر عدل در مجلس بادشاهی او را بد سیرت الحوال گفته دشنام داد و عصا برای زدن بر داشت تا بجمله خلاص یافت۔" ۵۸ ایضاً

۵۹ شیخ عبدالشہید نے شرف الدین حسین کی رہائی کی دو بار سفارش فرمائی لیکن شرف الدین حسین کا جرم اتنا سنگین تھا کہ اکبر نے ان کی سفارش کو شرف قبولیت بخشا، البتہ خواجہ موصوف کے احترام میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا گیا۔ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۱۷۱، ۱۸۴

ہمیشہ شرفِ قبولیت بخشتا تھا۔ گذشتہ صفحات میں ہم خان زمان کی بغاوت کے متعلق پڑھ چکے ہیں۔ اس کی طاقت اور حالات کی نزاکت کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ اکبر اس کے مقابلہ پر نکلنے سے پہلے بزرگانِ دہلی کے مزارات پر اپنی کامیابی کے لئے دعائیں مانگتا پھرتا تھا[illegible]۔ جب اس نے خانِ زمان پر قابو پالیا تو اپنے استاد میر عبداللطیف قزوینی، مخدوم الملک عبداللہ سلطانپوری، شیخ عبدالنبی صدر الصدور اور میر مرتضیٰ شریفی شیرازی کی سفارش قبول کرتے ہوئے اس کی خطاؤں سے درگذر کیا[illegible]۔ اس واقعہ سے یہ بھی عیاں ہوتا ہے کہ علما اس کے مزاج میں کافی حد تک دخیل تھے اور وہ ان کا کہنا مانتا تھا۔

ان علماء و مشائخ کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر صوم و صلوٰۃ کا پابند ہو گیا تھا۔ شیخ عبدالنبی کی ترغیب و صحبت نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ شاہنواز خان رقمطراز ہے[illegible]۔

اکبر پادشاہ بترغیب اجرائے احکام	علما کی ترغیب سے اکبر بادشاہ احکام
شرعی و امر معروف و نہی منکر	شریعت کی ترویج، امر معروف اور نہی منکر
فراوان جہد میفرمود و خود اذان	کے لئے بڑی کوشش کرتا تھا۔ وہ خود
میگفت و امامت میکرد	اذان دیتا اور امامت کرتا تھا۔
حتیٰ بقصد ثواب بمسجد	ثواب کی نیت سے وہ مسجد میں جھاڑو
جاروب میزد۔	بھی دیا کرتا تھا۔

(نماز باجماعت کا وہ اتنا اہتمام کرتا تھا کہ اس نے ہفتے کے سات دنوں کے لیے سات امام مقرر کئے ہوئے تھے جو باری باری آ کے مقررہ دن نماز

[illegible] ایضاً، ص ۲۵۲ [illegible] ایضاً، ص ۴۳

[illegible] مآثر الامراء، جلد ۲، ص ۵۶۱

پڑھا جاتے تھے۔ عبدالقادر بدایونی لکھتا ہے کہ جمعہ کے روز با امامت سے کے
ابوالفضل اس سے متعلق تھے[۹۸]۔

بادشاہ ہر سال ایک امیر حاج مقرر کر کے یہ اعلان کرتا کہ جو شخص اس کے ساتھ حج بیت اللہ کے لئے جانا چاہے اس کے اخراجات سرکار کی طرف سے ادا کئے جائیں گے۔ اس کے علاوہ ہر سال وہ امیر حاج کے ہاتھ شریف مکہ کے لئے گراں قدر تحائف اور اہل حرم کے لئے نقد و جنس روانہ کیا کرتا تھا[۹۹]۔ قافلہ حجاج کی روانگی کا منظر قابل دید ہوتا تھا۔ بدایونی رقمطراز ہے کہ اس دن بادشاہ حاجیوں کی طرح احرام باندھ کر سر کے بال قصر کرواتا اور تکبیر کہتا ہوا سر و پا برہنہ انہیں رخصت کرنے دور تک ان کے ہمراہ جایا کرتا تھا[۱۰۰]۔

سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اکبر کی محبت کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جا سکتا ہے کہ جس سال شاہ ابوتراب حج سے فارغ ہو کر ہندوستان واپس آیا تو وہ اپنے ساتھ ایک ایسا پتھر لیتا آیا جس پر حضور کے پائے مبارک کا نشان تھا۔ جب وہ آگرہ کے قریب پہنچا تو اکبر اپنے امراء و علما سمیت اس کے استقبال کے لئے چار کوس تک گیا[۱۰۱]۔ حضور کے اہل بیت کے ساتھ بھی اس کو بے حد عقیدت تھی یہ اسی عقیدت کا نتیجہ تھا کہ اس نے اپنے تمام بیٹوں کے نام حضرات حسنین کے نام پر حسن اور حسین رکھے[۱۰۲]۔

---

۹۸ منتخب التواریخ جلد ۲، ص ۲۷۶ ۹۹ ایضاً، ص ۲۳۹، ۲۵۱

۱۰۰ ایضاً، ص ۳۰۹ "بطریق محرمان سر و پا برہنہ احرام بستہ و بہ تشبہ حاج لبیک گویان پوشیدہ و اندک تقصیری کردہ قدمی چند بمشایعت رفتند و دران حالت غوغا برخاستہ رقص کنان رفتند" ۱۰۱ ایضاً، ص ۳۱۰۔ ۱۰۲ ایضاً، ص ۴۹۔

بانیِ اسلام اور بزرگانِ دین کے ساتھ وہ علومِ اسلامیہ کا بھی بڑا قدردان تھا اور مصنفین کی حوصلہ افزائی کرتا رہتا تھا۔ جب ملا عصام ابراہیم اسفرائنی کے شاگرد رشید حافظ تاشکندی نے سورہ محمد کی تفسیر لکھی تو خواجہ امینا کی سفارش پر اکبر نے اسے گرانقدر انعام عطا کیا۔[۱۶۲] وہ رات کو سونے سے قبل نقیب خان سے کوئی نہ کوئی کتاب ضرور سنتا تھا[۱۶۳] اسے جہاں سے بھی کوئی عمدہ کتاب ملتی تو وہ اسے فوراً اپنے کتب خانہ میں داخل کر لیتا۔ فتح گجرات کے بعد جب اعتماد خان کا نفیس کتب خانہ اس کے ہاتھ آیا تو اس نے ان کتابوں کی ایک بڑی تعداد اپنے کتب خانہ میں داخل کی اور بقیہ کتب علما و مشائخ میں تقسیم کر دیں۔ اسی تقسیم میں انوار المشکوٰۃ بدایونی کے حصے میں آئی[۱۶۴] ابوالفضل نے آغازِ ملازمت پر آیۃ الکرسی کی تفسیر لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں نذر گذرانی تو اس نے اس تصنیف پر اسے تحسین پیش کی[۱۶۵] یہ کتاب بھی حسبِ معمول شاہی کتب خانہ کی زینت بنی۔ اسی طرح ایک تقریب پر ملا عبدالقادر بدایونی نے "چہل حدیث" بادشاہ کی خدمت میں پیش کی۔ اس مجموعہ حدیث میں صرف ان احادیث کو جمع کیا گیا تھا جن میں غزا اور تیراندازی کی فضیلت آئی ہے۔ بادشاہ نے اسے بھی اپنے کتب خانہ میں داخل کر لیا۔[۱۶۶] ان کتابوں کے نام پڑھ کر اتنا اندازہ تو ہو جاتا ہے کہ ان ایام میں کس طرح کی کتابیں اکبر کے مطالعہ میں رہتی تھیں۔

---

۱۶۲ ایضاً، ص ۱۸۵ ۱۶۳ ایضاً، ص ۱۴۱ ۱۶۴ دربار ملازمت شاہنشاہی بحوالہ بزم علم تاریخ رسائل کتب نظم و نثر در زمانہ شہنشاہ اشتغال داود ۱۶۵ ایضاً، ص ۲۰۲
۱۶۶ ایضاً، ص ۱۰۸ ۱۶۷ ایضاً، ص ۲۵۵

یہ تھے اس اکبر کے ابتدائی مذہبی خیالات جو آگے چل کر اکفر[۱۱۵] کے نام سے مشہور ہوا اور جس نے ہندوستان میں مسلمانوں کے مفاد اور اسلام کو اس قدر نقصان پہنچایا کہ آج صدیاں گذر جانے کے بعد بھی اس کی تلافی نہیں ہو سکی ہے۔

---

۱۱۵ ایضاً ص ۳۰۹ یہ خود بہم دیگاں آفاق جلال الدین اکفر مشہور شد و مجتہد مرشد بہ ابوجہل مشہور یافت۔

علمائے سُوء

(علماء و مشائخ کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر کو مذہب کے ساتھ وابستگی اور علوم اسلامیہ کے ساتھ ایک لگاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ اس کی مجلس میں ہمیشہ اہل اللہ کا ذکر رہتا تھا ایک روز باتوں باتوں میں اکبر کے مصاحبوں نے اُسے بتایا کہ بنگال کے ولی صفت حاکم سلیمان کررانی کا یہ معمول تھا کہ وہ رات کے پچھلے پہر ڈیڑھ سو علماء و مشائخ کی معیت میں نماز تہجد ادا کرتا اور اس کے بعد نماز فجر تک قرآن کا درس سنتا۔ نماز فجر کے بعد وہ کاروبار حکومت میں مشغول ہو جاتا اور اپنی رعایا کی نگہداشت میں کوشاں رہتا۔[1] اسی طرح اکبر کو یہ بتایا گیا کہ بدخشاں کا حاکم میرزا سلیمان صوفی مشرب اور صاحب نسبت درویش تھا اور وہ لوگوں کو مرید بھی کیا کرتا تھا۔[2] ایسی باتیں سن کر اکبر کے دل میں فطری طور پر یہ تحریک پیدا ہوئی کہ وہ ان جیسا بن کر دکھائے، چنانچہ اس نے ۹۸۲ھ ہجری میں فتح پور سیکری میں شیخ عبداللہ نیازی کے حجرۂ عبادت کی جگہ عبادت خانہ کی بنا ڈالی۔)

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۰۰ [2] ایضاً، ص ۲۰۱

جب یہ عبادت خانہ بن کر تیار ہو گیا تو اکبر نے علماء و مشائخ کو وہاں تشریف لا کر اپنے مواعظ حسنہ سے مستفیض کرنے کی درخواست کی۔ وہ ہر جمعہ نماز جمعہ کے بعد عبادت خانہ میں جا بیٹھتا اور علماء و مشائخ سے مختلف موضوعات پر گفتگو کرتا۔ بدایونی رقمطراز ہے کہ اکثر ایسا ہوتا کہ بادشاہ رات کے وقت وہاں جا بیٹھتا اور یا ھو اور یا ھادی کا ورد شروع کر دیتا۔ صبح سویرے وہ عبادت خانہ سے باہر آ کر ایک پتھر کی سل پر بیٹھ کر مراقبہ کیا کرتا تھا۔ بدایونی کی تحریر سے یہ بات مترشح ہوتی ہے کہ عبادت خانہ کی تعمیر سے اکبر کا مقصد قال اللہ و قال الرسول کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ اسی جذبہ کے تحت اس نے علماء و مشائخ کو وہاں آنے کی دعوت دی اور شیخ محمد غوث گوالیاریؒ کے فرزند شیخ ضیاء اللہ کو خصوصی دعوت پر وہاں بلایا گیا۔

بد قسمتی سے بعض جاہ پسند علماء مخصوص نشستوں کے لئے جھگڑنے لگے کیونکہ ان میں سے ہر ایک کی یہی خواہش تھی کہ اسے بادشاہ کے قریب جگہ ملے۔ بادشاہ نے ان کے جھگڑے ختم کرنے کی غرض سے یہ حکم دیا کہ امراء مشرق کی جانب بچھی ہوئی مسندوں پر بیٹھا کریں اور سادات مقام مغرب کی جانب اسی طرح علمائے کرام جنوب کی جانب بچھی ہوئی مسندوں پر بیٹھیں اور مشائخ کرام شمال کی جانب۔

جب مذہبی مباحثے شروع ہوئے تو علماء اپنی قابلیت جتانے کے لئے مختلف مسائل میں ایک دوسرے سے الجھنے لگے اور بات بڑھتے بڑھتے تلخ کلامی تک جا پہنچی۔ بدایونی نے ایک مباحثہ کی تصویر ان الفاظ میں کھینچی ہے۔

ایضاً۔

ایضاً، ص ۲۰۰

ایضاً، ص ۲۰۲

ایضاً

منتخب التواریخ۔ جلد ۲، ص ۲۰۲

ایضاً۔

سے لگے۔ جب حاجی ابراہیم زیادہ ہی منہ زور ہو گئے تو اکبر نے بدایونی کو آگے بڑھایا اور اس نے حاجی کے منہ میں لگام دی۔ بدایونی رقمطراز ہے کہ اکبر عبادت خانہ کے مناظروں میں میرے چلتر سے دیکھ کر یہ کہا کرتا تھا کہ یہ نوجوان حاجی ابراہیم سرہندی کا سر پھوڑے گا۔ ہم یہ کہنے میں بالکل حق بجانب ہیں کہ اگر اکبر، ابوالفضل، حاجی ابراہیم سرہندی اور عبدالقادر بدایونی جیسے منہ زور مناظروں کی پیٹھ نہ ٹھونکتا تو عبادت خانہ کے مباحثوں میں آتنی ناخوشگواری پیدا نہ ہوتی۔ اس لئے عبادت خانہ میں پیدا ہونے والی تمام بدمزگی کی ذمہ داری براہ راست اکبر پر عائد ہوتی ہے۔

انہی مباحثوں میں ایک روز خان جہان نے مولانا عبداللہ سلطانپوری سے پوچھا کہ کیا ان پر ابھی حج فرض ہوا ہے یا نہیں؟ مولانا نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ اس زمانے میں دو وجوہ کی بنا پر فریضۂ حج ساقط ہو چکا ہے۔

اولاً یہ جو شخص سمندر کے راستے حجاز جانا چاہتا ہو اس کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ پرتگیزوں سے پاسپورٹ حاصل کرے اس پاسپورٹ پر چونکہ صلیب کا نشان اور حضرت مریمؑ اور حضرت عیسیٰؑ کی تصاویر ہوتی ہیں اس لئے کسی مسلمان کے لئے جائز نہیں کہ وہ اس طرح کی دستاویز اپنے پاس رکھے۔

ثانیاً یہ کہ اگر کوئی شخص خشکی کے راستے حجاز جانا چاہے تو اس کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ وہ ایران کے راستے سفر کرے۔ ایران پر چونکہ شیعوں کا قبضہ ہے اس لئے کسی سنی کے لئے

ساله ایضاً ص ۲۰۳ ؎ دربیت عبادت معرفت تعریف کرده بود که این ناقل بدایونی مرکوب حاجی ابراہیم سرہندی است ؎

ان پر شاید ہی ایک کا گمان گذرتا ہے۔[۱۷]

شیخ عبدالنبی جب کرسی صدارت پر بیٹھے تو ان کے جاہ و جلال کا یہ عالم تھا کہ بادشاہ خود ان کے گھر جا کر درس حدیث میں شریک ہوتا اور شیخ کی کفش برداری کو اپنے لئے باعث سعادت سمجھتا تھا۔ جب ہندوستان کا شہنشاہ ان کو اپنے ہاتھوں سے جوتے پہناتا ہو پھر بھلا وہ دوسروں کو کب خاطر میں لاتے ہوں گے۔ بقول بدایونی بڑے بڑے علماء شرف باریابی حاصل کرنے کے لئے گھنٹوں ان کے دروازے پر کھڑے رہتے تھے۔[۱۸] عموماً ایسا بھی دیکھنے میں آتا کہ امراء اور علماء ان کے دیوان خانہ کے باہر منتظر کھڑے ہوتے اور وہ باہر نکل کر ایک چوکی پر بیٹھ جاتے۔ ان کا ایک خادم انہیں وضو کراتا اور مستعمل پانی کے چھینٹے اڑ کر امراء اور علماء کی عباؤں پر پڑتے۔ شیخ ان سب سے بے نیاز ہو کر وضو کرتے اور ان سے ملے بغیر اپنے کمرہ میں تشریف لے جاتے۔[۱۹] بدایونی نے اس منظر کا جو نقشہ کھینچا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ بے حد مغرور ہو چکے تھے۔ بدایونی نے ان کا شمار ان علماء میں کیا ہے جنہیں وہ "بابایان فرعون صفت" کے لقب سے یاد کرتا ہے۔

مخدوم الملک کی طرح انہوں نے بھی ادائیگی زکوٰۃ سے بچنے کے لئے "کتاب الحیل" میں سے کوئی حیلہ تلاش کر لیا تھا۔ بالآخر ان کا انجام بھی مخدوم الملک

---

[۱۷] ریلیجس پالیسی آف اکبر، ورق ۸۲ [۱۸] منتخب التواریخ جلد ۲، ص ۲۰۵۔

"سید عبدالرسول دنیا پرور کلاہ ... کہ شیخ نافرشتان و دو باتان و مسافران و حاملان تو را بن نیز شود تنہائی کلی داد ہے"

[۱۹] ایضاً "عبدالنبی ہر روز بہ کرسی غرور نشستہ وضو می ساخت قطرات آب مستعمل او بر سر و ریش و جامہ امرای کبار و مقربان بلند مرتبہ می افتاد و ہیچ تحاشی از آن نداشت"

جیسا ہی معلوم ہوا اور بادشاہ نے انہیں بھی ہندوستان سے جلاوطن کر کے مکہ مکرمہ روانہ کر دیا۔ جب مخدوم الملک واپس لوٹے تو یہ بھی ہندوستان چلے آئے۔ مخدوم الملک کو تو دوبارہ حکومت بچنا نصیب ہی نہ ہوا۔ شیخ صاحب کو ان کی قضا دربار میں لے آئی۔ اکبر نے دورانِ گفتگو ان کے منہ پر گھونسہ رسید کیا اور ابوالفضل سے کہا کہ انہیں زندان میں ڈال کر ان سے ان ستر ہزار روپیوں کا حساب لے جو انہیں حرمین شریفین میں تقسیم کرنے کے لئے دیئے گئے تھے۔[۲۰] ان پر متھرا کے برہمن اور خضر خان سروانی کو سب نبی اور "میر حبش کو دہ رفض" کے جرم میں مروا دینے کے الزامات بھی لگائے گئے۔ شیخ عبدالنبی نے قید خانہ میں ہی وفات پائی اور ان کی وفات پر تبصرہ کرتے ہوئے بعض لوگوں نے کہا ہے کہ ابوالفضل نے اگلے پچھلے بدلے لینے کی خاطر انہیں طرح طرح کی اذیتیں دے کر مروا ڈالا۔

سلطان خواجہ، جسے اکبر نے میر حاج بنا کر مکہ مکرمہ بھیجا تھا، اپنے آخری ایام زندگی میں بادشاہ کے زمرۂ مریدین میں داخل ہو گیا تھا۔ جب وہ فوت ہوا تو اس کی تدفین دین شریعت جدیدہ کے مطابق عمل میں آئی تھی۔ بدایونی کا بیان ہے۔[۲۱]

بعد از دفن در قبر او کہ با ختراع خاص بود دریچہ مقابل نیر اعظم گذاشتہ تا فروغ آن کہ پاک کنندہ گناہان است ہر صباح بہ روئش زند و میگفتند کہ برو آتش زبانہ آتش نیز رسانیدہ بودند۔

اس کی تدفین کے بعد یہ اختراع کی گئی کہ اس کی قبر میں سورج کے مقابل ایک روشندان بنایا گیا تاکہ سورج کی روشنی جو گناہوں سے پاک کرتی ہے ہر صبح اس کے چہرہ پر پڑے۔ لوگوں کا یہ بھی کہنا ہے کہ اس کی زبان پر آگ کا نشانہ بھی رکھا گیا تھا۔

---

[۲۰] ایضاً۔ ص ۳۱۱ [۲۱] ایضاً، ص ۳۴۰، ۳۴۱

میراں صدر جہاںؒ مفتی کل ہندوستان کے لقب سے ملقب تھے،
جب اکبر کے دربار سے کفر و الحاد کا طوفان اٹھا تھا تو ان کا ایمان بھی متزلزل
ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور دوسروں کو دیکھا دیکھی وہ بھی اکبر کے مریدوں کے زمرہ
میں داخل ہو گئے۔[۲۲۱] دیکھنے والوں نے یہ دیکھا کہ جو بزرگ کل تک مفتی کل ہندوستان
بنے پھرتے تھے وہ اب وادیٔ الحاد میں دوسروں سے بھی دو قدم آگے ہیں۔
اکبر کے آخری دورِ حکومت میں جب بادشاہ نے بیربر، حکیم ابوالفتح، شیخ
مبارک، فیضی اور ابوالفضل جو دینِ الٰہی کے ستون سمجھے جاتے تھے، ایک ایک
کر کے گزر گئے اور دربار میں قلیچ خانؒ اور شیخ فرید بخاریؒ جیسے راسخ العقیدہ
مسلمان امراء برسرِ اقتدار آئے تو میراں صدر جہاں کی بھی آنکھیں کھلیں اور وہ تائب
ہو کر باوقار مسند پر آ گئے۔ تاہم وہ اپنے دورِ الحاد میں اسلام کو نقصان پہنچانے میں
کسی دوسرے عالمِ سوء سے پیچھے نہیں رہے۔ شاید کسی نے ایسے ہی موقع کے
لیے یہ شعر کہا ہے۔

کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا

ملا شیری لاہوری اکبر کے عہد کا ایک ممتاز عالم تھا اور وہ سنسکرت زبان
کی کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کرنے پر مامور تھا۔ جب اُسے معلوم کہ بادشاہ
سورج کی طرف متوجہ ہے تو سنسکرت زبان میں سورج کے ایک ہزار ایک نام جو ملتے ہیں
تو اس نے بادشاہ کی سہولت اور خوشنودی کی خاطر وہ نام منظوم کر کے اس کی
خدمت میں پیش کیے۔[۲۲۲]

---

[۲۲۱] ایضاً، ص ۳۰۴ [۲۲۲] ایضاً، ص ۳۲۰

حاجی ابراہیم سرہندی کے متعلق، جو عبادت خانہ کے مباحثوں میں اپنے
حریفوں کی پگڑیاں اچھالتا پھرتا تھا، بدایونی لکھتا ہے: "بہ رشوت بسیار گرفتہ
و زنان بسیار نگاہ داشتہ"[۲۴]

قاضی صدرالدین سنبھلی کا بیٹا قاضی زادہ عبدالحی بھی ان لوگوں میں شامل تھا
جنھوں نے مسائل دین کو بازیچۂ اطفال بنا لیا تھا۔ اس کے متعلق بدایونی رقمطراز
ہے کہ "بخبط استحسان در مذہب و ملت میگفتند"[۲۵]

عہد اکبری میں "مجتہدان مذہب نو"[۲۶] نے اکبر کے ذہن میں یہ بات بٹھادی
تھی کہ "شراب اگر مجتہد رعایت بدنی بطریق اہل حکمت بخورد و فتنہ و فساد
ازاں نزاید مباح باشد"[۲۷] بالفاظ دیگر اگر کسی طبیب سے میڈیکل سرٹیفیکیٹ
لے کر شراب پی جائے تو اس کا استعمال صحت کے لئے فائدہ مند ہوگا۔ اکبر
پینے والوں کی سہولت کے لئے دربار خاص کے قریب ہی شراب کی ایک دکان
کھلوا کر مختلف اقسام کی شراب کے نرخ مقرر کردیئے تھے[۲۸] یعنی اس سرکاری
ڈپو سے ہر کس و ناکس کو کنٹرول ریٹ پر شراب مل سکتی تھی۔

اس دکان کے کھلتے ہی علمائے سو کے بھی جوہر کھلے۔ بدایونی رقمطراز
ہے کہ عہد اکبری میں مفتیوں اور قاضیوں کی یہ حالت تھی کہ "در مجالس تو بینے

---

[۲۴] ایضاً، ص ۲۱۳ [۲۵] ایضاً، ص ۳۰۲

[۲۶] بدایونی نے یہ اصطلاح ابوالفضل کے لئے استعمال کی ہے۔ منتخب التواریخ جلد ۲
ص ۲۰۳ [۲۷] ایضاً، ص ۳۰۱

[۲۸] ایضاً: "ازبرائے رعایت عدالت دکان شراب فروشی بر در بار باہتمام خاصان
دربان کہ در اصل از قسم خمار است، برپا کردہ نرخے معین نہادند"

اکثریت از علمار و صلحا بلکہ قاضی و مفتی را نیز در داوی قدح نوشی آوردند[۹۹] بادشاہ ان کو خراب پیتے دیکھ کر بڑا محظوظ ہوتا اور ترنگ میں آکر یہ شعر پڑھا کرتا تھا:۔

در عہد پادشاہ خطا بخش و جرم پوش
حافظ قرابہ کش شد و مفتی پیالہ نوش

بدایونی لکھتا ہے کہ عہد اکبری کے ایک عالم خواجہ اسمٰعیل نبیرۂ شیخ الاسلام کا انتقال کثرت شراب نوشی کے سبب ہوا تھا۔[۱۰۰] قاضی عبدالسمیع نامی ایک بزرگ کو، جن کی داڑھی بقول بدایونی گز بھر سے کسی طرح بھی کم نہ تھی، اکبر نے قاضی القضاۃ بنایا۔ یہ بزرگ شرط بد کر شطرنج کھیلنے کے علاوہ حافظ کا یہ شعر

سحر ز ہاتف غیبم رسید مژدہ بگوش
کہ دورِ شاہ شجاع است مے دلیر بنوش

پڑھتے ہوئے ساغر پہ ساغر لنڈھایا کرتے تھے۔ بدایونی کا یہ بھی کہنا ہے کہ وہ رشوت کو عین فرض سمجھتے تھے اور سود کے بغیر کسی کو قرض نہیں دیتے تھے۔[۱۰۱]

بدایونی کے بیان سے یہ واضح ہوتا ہے کہ عبادت خانہ میں علماء دو گروہوں میں بٹ گئے تھے۔ ان میں سے ایک گروہ مخدوم الملک کا طرفدار تھا اور دوسرا شیخ عبدالنبی کا۔[۱۰۲] بحث کے دوران جب وہ جھگڑتے تو یوں معلوم ہوتا گویا سبطی

---

۹۹ ایضاً۔ ص ۳۰۹ ۱۰۰ ایضاً، ص ۳۲۷

۱۰۱ ایضاً، ص ۳۱۴ " شطرنج بگرو می باخت و کثرت سیہ بد و پیالہ کشی خود جلانیا فریدہ او صفت رشوت را لفظ ہدیہ بسیار فرض وقت است و سود را در تبادلات قرض و معاملات بموجب حکم دمشع متروہ می نوسید" ۱۰۲ ایضاً، ص ۲۵۵ " ملایان دو جماعہ شدہ بودند یک پارہ بآن جانب رفتہ و پارہ بایں جانب رفتہ سبطی و قبطی گشتند"

اور قلمیں باہم دست و گریباں ہوتے ہیں ان کے جھگڑے زبانی کلامی مناظروں تک محدود نہیں رہے بلکہ دونوں گروہ قلم بدست میدان تحریر میں کود پڑے۔ مخدوم الملک نے قلم اٹھانے میں پہل کی اور شیخ عبدالنبی کے خلاف ایک رسالہ لکھ ڈالا۔ اس میں علاوہ اور باتوں کے یہ بھی مرقوم تھا کہ شیخ عبدالنبی کو چونکہ بواسیر کی شکایت ہے اور ان کے والد نے انہیں جائیداد سے بھی عاق کیا ہوا ہے اس لئے ان کے پیچھے نماز جائز نہیں۔[32] شیخ عبدالنبی بھلا کب پیچھے رہنے والے تھے انہوں نے مخدوم الملک کے خلاف قلم اٹھایا اور انہیں جاہل مطلق ثابت کر دکھایا۔ اگر ان کے اختلافات یہیں تک محدود رہتے تو بھی درجہ بدرجہ خیریت رہتی مگر وہ ایک قدم آگے بڑھ گئے یعنی ایک دوسرے کی تکفیر اور تضلیل میں مشغول ہو گئے اور دونوں طرف سے فتاوی کے کاغذی کارتوس چلنے لگے۔ بدایونی لکھتا ہے کہ انجام کار ان کے اختلافات اس انتہا کو پہنچ گئے کہ "کار بحث از سنی و شیعی و حنفی و شافعی و فقیہ و حکیم گذشتہ در اصل اصول خلل انداختند"[33]

جب مخدوم الملک اور صدر الصدور یوں لڑنے جھگڑنے لگے تو بعض کٹھ ملے بھی عبادت خانہ میں آ نکلے۔ تاج الدین نام کے ایک صاحب تھے جو اپنے حواریوں میں تاج العارفین کے لقب سے مشہور تھے، عبادت خانہ میں آنے جانے لگے۔ ایک روز انہوں نے وحدت الوجود کے غلبہ کے تحت بادشاہ کو "عین واجب لا بل عکس واجب" قرار دے کر اس کے لئے سجدہ تعظیمی کا جواز نکال لیا۔[34] حاجی ابراہیم سرہندی نے ڈاڑھی پر تحقیق شروع کی اور چند روز بعد ملا ابوسعید برادر زادہ شیخ امان پانی پتی کے کتب خانہ کی ایک

---

[32] ایضاً۔ رسالہ نگاشت کہ نماز عقب او روا نیست چرا کہ پدرش عاق ساختہ و نیز بعلت بواسیر خونی وارد۔ [33] ایضاً [34] ایضاً۔ ۲۵۹

کہ ہم خود ہ کتاب میں سے ایک حدیث نکال لائے اور عبارت خاتمہ میں آکر یہ اعلان کیا کہ رازی لکھتا ہے: "پس جوانی امرد در نظر آں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آمد، فرمودند کہ اہل بہشت باین ہیأت خواہند بود"[۱۳۱] اس سے بادشاہ کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی کہ جب اہل بہشت کامل شبیہ محل ہو گئے تو پھر ہم کیوں نہ شبیہ بنوائیں۔

جب ایک فقیہ نے یہ دیکھا کہ حاجی ابراہیم کی تحقیق بادشاہ کے دل لگی ہے تو وہ بھی ایک کتاب اٹھا لائے جس میں یہ مرقوم تھا کہ اپنی داڑھی اس طرح نہ رکھو۔ کما یفعله بعض القضاۃ العراق۔ اس کا ترجمہ انہوں نے یوں کیا کہ جس طرح عراق کے قاضی داڑھیاں رکھتے ہیں تم ان کی طرح داڑھیاں نہ رکھو بالفاظ دیگر تم ان کی ضد میں داڑھیاں منڈوا دو۔ بدایونی رحمۃ اللہ نے لکھا ہے اس تغییر کی بنا لا کی سمجھئے یا جہالت جس نے عصاۃ کو قضاۃ بنا دیا تھا۔[۱۳۲]

جب ایک اور عالم نے جو شخص کے پیچھے لٹھ لئے پھرتے تھے یہ دیکھا کہ اس کے حریف داڑھی پر لکیر کھینچ کر اس بیماری سے لگے ہیں، تو اس نے مشہور بابا کے حق میں یہ دلیل پیش کی کہ "ریش از خصیتین آب می خورد لہٰذا ہیچ خواجہ سرای را چون ریش نہ باشد، در نگاہداشتن آن چہ ثواب"[۱۳۳] اس محقق کی تحقیق بادشاہ کے کچھ اس طرح سے دل لگی کہ ...۔ "صحبت با ریش داران امثال آن کمال احتراز داشتند"[۱۳۴]

---

[۱۳۱] ایضاً، ص ۲۰۳۔ [۱۳۲] ایضاً، ص ۳۰۴۔ عصاۃ کے معنی ہیں نافرمان یعنی گناہ کرنے والے۔ مطلب یہ کہنا تھا کہ تم اپنی داڑھیاں عراق کے اوباشوں کی طرح نہ رکھو۔ وہاں اکبر کے فقیہ نے عصاۃ کو قضاۃ بنا دیا۔

[۱۳۳] ایضاً۔ ص ۳۰۳ [۱۳۴] ایضاً۔

اسی دوران میں بعض علما نے بادشاہ کی توجہ تعدد ازدواج کی طرف مبذول کرائی مختلف مکاتب فکر کے علما نے فانکحوا ما طاب لکم من النسآء مثنیٰ وثلٰث وربٰع کی تفسیر کرتے ہوئے اُسے بتایا کہ بعض فقہا تا بہ نُہ زن ہم روا داشتہ اند۔[116] مورخوں کا بیان ہے کہ جب سلطان محمود کسی سے خوش ہوتا تو اس کا منہ موتیوں سے بھروا دیتا تھا۔ ایک بار اس نے عنصری کا منہ تین بار موتیوں سے بھروایا تھا۔[117] یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اکبر نے اس عالم کا منہ کتنی بار موتیوں سے بھروایا۔

ابھی تعدد ازدواج کا معاملہ زیر غور ہی تھا کہ ایرانی و عراقی علما بھی آئے۔ از امیر المومنین علی علیہ السلام منقول است کہتے ہوئے عبادت خانہ میں داخل ہوئے انہوں نے یہ اعلان کیا کہ امیر المومنین علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ اگر عمر نے متعہ کو حرام نہ کیا ہوتا تو شقی کے سوا کوئی زنا نہ کرتا۔[118] یہاں کس بات کی دیر تھی، بادشاہ نے علماء کا ایک کمیشن متعہ پر ریسرچ کرنے کے لیے مقرر کیا۔ اس کمیشن نے یہ رپورٹ حضور میں گزرانی کہ شیعوں کے علاوہ امام اہل سنت، مالک بن انس رحمہ اللہ نے بھی متعہ کو جائز قرار دیا ہے اور مالکی قاضی اس کے جواز کا فتویٰ دیکر اس پر عمل درآمد کرنے کا مجاز ہے۔ بادشاہ نے مسلمانوں کو زنا سے بچانے کی خاطر حنفی قاضی کو معزول کر کے اس کی جگہ مالکی قاضی حسین عرب کو دارالحکومت میں منصب قضا پر فائز کر دیا۔[119]

---

[116] ایضاً۔ ص ۲۰۰ [117] چہار مقالہ، ص ۴۰ - ۴۱

[118] یہ زبان سرکار قبلہ ادیب اعظم مولانا سید ظفر حسن صاحب مدظلہ کی ہے ہم نے ان کی کتاب عقائد الشیعہ سے مستعار لی ہے۔ عقائد الشیعہ، ص ۹۰

[119] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۰۹

بدایونی رقمطراز ہے کہ بحث و مناظرہ کے دوران اگر ایک عالم ایک فعل کو حرام بتاتا تو دوسرا فوراً اس کی حلت کا جواز نکال لیتا تھا۔[۱۲۰] حاجی ابراہیم سرہندی نے مردوں کے لئے سرخ رنگ کا لباس پہننے کا جواز تلاش کیا تو سید محمد میر عدل نے بادشاہ کی موجودگی میں اسے برا بھلا کہا اور اسے گالیاں دیتے ہوئے عصا مارنے پر آمادہ ہو گئے۔[۱۲۱] بادشاہ نے سید محمد میر عدل جیسے متقی اور راسخ العقیدہ علما کو دوسرے شہروں میں تبدیل کر کے ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح جیسے فتنہ پردازوں کے لئے میدان خالی کروا دیا۔ بدایونی کا کہنا ہے کہ شاہ فتح اللہ، ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح عبادت خانہ کے مباحثوں میں بڑے منہ پھٹ ثابت ہوئے تھے۔[۱۲۲] ابوالفضل کے سامنے اگر کوئی عالم امام قفال الشاشیؒ، امام بزدویؒ، شمس الائمہ حلوانیؒ، امام غزالیؒ، امام جصاصؒ یا امام قدوریؒ کا قول پیش کرتا تو وہ بادشاہ کو مخاطب کر کے کہتا کہ لو اور سنو! یہ ہمارے مقابلہ میں حلوائیوں، کفش دوزوں، موچیوں اور قفل سازوں کے اقوال بطور حجت پیش کرتا ہے۔[۱۲۳]

ہندوستان میں پیشہ وروں کی جو حالت زار صدیوں سے چلی آئی ہے بادشاہ

---

[۱۲۰] ایضاً، ص ۲۵۵ "یکے فعلی را حرام میگفت و دیگرے بحیلہ ہمان را حلال می ساخت"۔ بدایونی نے عبادت خانہ کے مباحثوں میں حصہ لینے والے علما کی تعداد سو کے قریب بتائی ہے جبکہ مثل مشہور ہے۔ دو ملاؤں میں مرغی حرام، جہاں سو کے قریب ملا جمع ہو گئے ہوں گے وہاں کیا کچھ نہ ہوتا ہوگا۔

[۱۲۱] ایضاً، ص ۲۱۲ "در مجلس پادشاہی او را بد بخت ملعون گفتہ و دشنام دادہ عصا برائے زدن برداشت"۔ [۱۲۲] ایضاً، ص ۲۰۸۔

[۱۲۳] ایضاً، ص ۲۱۰ "اگر در بحثے نقل سخن مجتہدان سابق آوردندے میگفتند کہ سخن فلان حلوائی و فلان کفش دوز و فلان چرم گر بر ما حجت می آرید و نفی میرشد؟ علما بد و مباحثہ وارد آمد"۔

اس پر ان کو قیاس کر کے آئمہ سے متنفر ہو گیا۔

بدایونی لکھتا ہے کہ اکبر اپنے عہد کے علماء کو غزالیؒ اور رازیؒ کا ہم پلہ سمجھتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ اس دور کے غزالی اور رازی نے فریضۂ حج اور زکوٰۃ کی ادائیگی سے بچنے کے لئے حیلے تلاش کرتے ہیں اور اس عہد کے سرخسی اور بیہقی حزم کو غرم اور عصاۃ کو قضاۃ پڑھتے ہیں تو وہ سلف کو خلف پر قیاس کر کے سلف کا بھی منکر ہو گیا[۳۳]

ابوالفضل ان آئمہ کے مقلدوں کو بھیڑ سے دربار میں گرفتار زندان تقلید کہہ کر مخاطب کیا کرتا تھا۔[۳۴] ابوالفضل اور اس کے حواریوں نے تقلید کے خلاف بادشاہ کے جذبات برانگیختہ کر کے اسے تقلید کی بندشوں سے آزاد کر دیا اور اس نے عبادت خانہ کے دروازے ہر مکتب فکر اور ہر مذہب کے پیروؤں کے لئے کھول دیئے۔

اذن عام ملتے ہی ایران کا ایک شیعہ عالم ملا محمد یزدی، جو عوام میں یزیدی کے نام سے متعارف تھا، دربار میں آنے جانے لگا۔[۳۵] ایک دن بحث کے دوران جب اس کی زبان کھلی تو اس نے

طعن صریح و ناسزائی قبیح بر خلفائے ثلاثہ و تکفیر و تفسیق عامۂ صحابہ کبار و تابعین و تبع تابعین و سلف و

خلفائے ثلاثہ کو مطعون کرنا اور برا بھلا کہنا شروع کیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے صحابۂ کبار، تابعین، تبع تابعین، اور

---

[۳۳] ایضاً، ص ۲۵۹ "از علمائے عہد خود کہ ہر کدام را با مقتدا رجاہ و عظمت بہتر از امام غزالی و رازی تصور نمودہ بود و نہ دید کہ کار نامی ایشان را دیدہ قیاس غائب بر شاہد کردہ سلف را نیز منکر شدند۔"

[۳۴] جہانگیر بادشاہ، ص ۳۵۔

[۳۵] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۵۹۔

خلف صالحین از متقدمین و متاخرین رضی اللہ عنہم گروہ اہل سنت و جماعت را مختصر مبان در نظر منوی گرفت و غیر از مذہب شیعہ ہمہ را ضال و مضل دانا شید[٦١]

اگلے پچھلے صالحین رضی اللہ عنہم کو کافر اور فاسق کہہ کر اہل سنت والجماعت کو بادشاہ کی نظروں میں حقیر و ذلیل بنا دیا اور اس نے یہ بات بادشاہ کے ذہن میں بٹھا دی کہ شیعہ کے علاوہ دوسرے فرقے گمراہ ہیں۔

بدایونی کا بیان ہے کہ وہ بادشاہ کو بڑی عجیب و غریب حکایات سنایا کرتا تھا۔ اس کی اور اس کے ساتھیوں کی باتیں سن سن کر بادشاہ اسلام سے بیزار ہونے کے علاوہ وحی، نبوت اور معجزات کا بھی منکر ہو گیا اور اس نے تمام شریعت کو تقلیدیات۔ کا نام دیکر عقل کو دین کا مدار قرار دیا۔[٦٢]

عبادت خانہ میں مباحثوں کا یہ رنگ دیکھ کر بیربل جیسے بد دینوں نے بھی اپنے پر پرزے نکالے اور وہ بھی دوسروں کی دیکھا دیکھی شعائر اسلام کا مذاق اڑانے لگا۔[٦٣] دیپ چند منجولہ بھی ایک روز عبادت خانہ میں جا نکلا اور وہاں آتے ہی اس نے یہ مذاق کیا کہ "اگر گاؤ نزد حق تعالیٰ معظم نبودی در اول سورۂ قرآنی چرا مذکور شدی"۔[٦٤] اس لئے مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ گائے کو "ماتا" کہہ کر اس کے قدموں میں جنت تلاش کریں۔

---

[٦١] ایضاً۔ [٦٢] ایضاً، ص ٢١١

[٦٣] ایضاً، ص ٢٠٤-٢٠٥۔ ایک دن اس کی نظروں کے سامنے شہباز خان کنبوہ سے منہ پڑ گیا۔ اس نے بادشاہ کی موجودگی میں بیربل سے کہا اے فرعون ملعون تو ہم ابن حسین تختان بیگو نی، بادشاہ شہباز خان سے ناراض ہو کر کہنے لگا میرا جی چاہتا ہے کہ تمہارے منہ پر نجاست آلود جوتے لگواؤں۔

[٦٤] ایضاً، ص ٢١٢

جب مناظروں میں مسائل و دلائل کی جگہ، کج بحثی اور تمسخر و مذاق نے لے لی تو اکثر راسخ العقیدہ علماء و مشائخ نے عبادت خانہ میں جانا چھوڑ دیا۔ شیخ سلیم چشتیؒ کے صاحبزادے مولانا بدر الدینؒ نے دار الحکومت سے گجرات کی راہ لی اور ایک روز چپکے سے جہاز میں بیٹھ کر حجاز روانہ ہو گئے اور بقیہ عمر حرم میں گذار دی۔ مولانا مناظر احسن گیلانیؒ کے الفاظ میں: "وہ کعبہ کی دیوار کے نیچے کعبہ والے کی امانت بغیر کسی خیانت کے سپرد کر کے اپنے فرض سے سبکدوش ہو گئے۔" اکبر نے ناراض ہو کر اکثر و بیشتر علماء کو دور دراز علاقوں میں بھیج دیا۔ ان کے عبادت خانہ سے نکلتے ہی میدان خالی دیکھ کر پہلے شیعہ، ان کے بعد ہندو، پارسی اور جینی وہاں آ دھمکے۔ پرتگیز بھلا کب پیچھے رہنے والے تھے، وہ بھی انجیل مقدس لے کر دربار میں آ پہنچے اور انہوں نے بچے کھچے علماء کو دعوت مناظرہ دی۔ علماء میں اب اس قابل کوئی نہ تھا جو ان سے مناظرہ کرتا اور ان کے اعتراضات کے مسکت جواب دیتا۔ علماء کو بے بس دیکھ کر شیخ قطب جلیسری نام کے ایک مجذوب الحال درویش مستانہ نعرے لگاتے ہوئے آگے بڑھے اور پادریوں کو مباہلہ کی دعوت دی۔ اکبر نے موقع کی نزاکت دیکھتے ہوئے پادریوں سے کچھ دیر تبادلہ خیال کیا، اور ان پر بعض بڑے کڑے سوال کئے۔ اس طرح بادشاہ نے مباہلہ کی نوبت ہی نہ آنے دی۔

بادشاہ نام نہاد دکھانے سے پہلے ہی نالاں تھا اب پادریوں کے مقابلہ میں ان کی بے بسی دیکھ کر اس نے علماء کی اکثریت کو قندھار بھیج دیا اور وہاں کے حاکم کو لکھ دیا کہ وہ قندھار کے نخاس میں ان کا تبادلہ گھوڑوں سے کر کے وہ گھوڑے حضور کو بھیج دے۔

---

۵۳ [illegible] ص ۱۳۱ ۔ ۵۴ تذکرۂ مجدد الف ثانیؒ ص ۲۹ ۔ ۵۵ منتخب التواریخ جلد ۲، ص ۲۹۹ ۔ ۵۶ ایضاً ۔ ۵۷ ڈاکٹر [illegible] رابطہ مدارس [illegible] اصفہان [illegible]

اکبر علماء سو کے اثر سے آزاد ہونا چاہتا تھا، اس نے کچھ علماء کو اس طرح ٹھکانے لگا دیئے اور بقیہ کے اختیارات محضر نامہ کی رو سے سلب کر لئے۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے خیال میں جاہ طلب علماء بادشاہ کو گمراہی کے راستے پہ چلانے کے ذمہ دار ہیں۔ آپ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:۔

والحق درین زمان ہر سستی و مداہنتی کہ در امور شرعیہ واقع شدہ است و ہر فتوری کہ در ترویج ملت و دین ظاہر گشتہ است ہمہ از شومی علماء سو است و فساد نیات ایشان۔[1]	حق تو یہ ہے کہ اس زمانے میں جتنی ڈھیل اور کمزوری شرعی امور میں نظر آتی ہے اور جو فتور ترویج دین اور ملت کے معاملات میں نظر آتا ہے یہ سب دنیا دار علماء کی بدبختی اور نیت کی خرابی کا ثمرہ ہے۔

ان کے بیہودہ لیت جیسے حیلے اور طلب جاہ خود ان کے لئے اور ان کی وجہ سے اسلام کے لئے نقصان دہ ثابت ہوئے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ انہیں — لصوص دین کے لقب سے یاد کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:۔

معلوم شریف است کہ در قرن سابق ہر فسادیکہ پیدا شدہ از شومی علماء سو بظہور آمدہ۔ علمائے سو لصوص دین اند۔ مقصد ایشان حب جاہ و ریاست و منزلت نزد خلق است۔[2]	آنجناب کو معلوم ہے کہ گزشتہ دور میں جتنے بھی فتنے پیدا ہوئے ہیں وہ دنیا دار علماء کی بدبختی کی بنا پر ظہور میں آئے ہیں۔ ان کا واحد مقصد طلب جاہ و دنیا اور عوام کی نظروں میں قدر و منزلت ہے۔[2]

---

[1] مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب [illegible]۔ [2] ایضاً

آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ علمائے سُو کے اختلافات نے اُمت کو ایک مصیبت میں مبتلا کر دیا ہے۔ آپ کے اصل الفاظ یہ ہیں:۔

"در قرن سابق اختلاف علماء عالم را در بلا انداختہ است"[۱۱]

بدایونی نے بھی اکبر کی بے راہ روی کی تمام ذمہ داری شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک عبداللہ سلطانپوری کے سر ڈالی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ان کے افعال و کردار سے متاثر ہو کر بادشاہ نے بے راہ روی اختیار کی ہے۔[۱۲]

حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مرشد زادے خواجہ عبیداللہ المعروف بخواجہ کلاںؒ رقمطراز ہیں کہ اسلام میں جتنے فتنے بھی پیدا ہوئے ہیں وہ دہریوں، طبیعیوں، اسماعیلیوں اور مباحیوں کے پیدا کردہ ہیں۔[۱۳] ان فتنہ پردازوں کے نام گنواتے ہوئے خدا جانے وہ علمائے سُو کو کیوں فراموش کر گئے ہیں، ورنہ ان کا کارنامہ دہریوں، طبیعیوں، اسماعیلیوں اور مباحیوں سے کسی طرح بھی کم نہیں ہے۔

۱۱؎ ایضاً۔ مکتوب ۵۳۔ ۱۲؎ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۷۰، "مولانا شیخ عبدالنبی و مخدوم الملک را کہ با یکدیگر در ساختہ باعث بی اعتقادی او سلطنت رضاف و موجب انحراف از دین قویم شدہ بودند"

۱۳؎ مبلغ الرجال، ورق ۷۳ الف

صوفیائے خام

علماء سے متنفر ہو کر اکبر صوفیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ بدقسمتی سے اس زمانے میں ہندوستان روحانی طور پر دیوالیہ ہو چکا تھا اور ملک بھر میں ایسا کوئی بزرگ نہ تھا جو خواص کی صحیح رہنمائی کر سکتا۔ گنتی کے جو چند بزرگ ان دنوں جیا بہ تھے وہ وحدت الوجود کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے اور ان کا بیشتر وقت سکر کی حالت میں گزرتا تھا۔ علامہ اقبال مرحوم نے نظریۂ وحدت الوجود کو مسلمانوں کے لئے سم قاتل قرار دیتے ہوئے اسے امت مرحومہ کے زوال کا سب سے بڑا سبب بتایا ہے۔ بدقسمتی سے اکبر کے عہد میں وحدت الوجود کا دور دورہ تھا اور صوفیہ اس نظریہ کا جا بجا پرچار کرتے پھرتے تھے۔

بدایونی رقمطراز ہے کہ شیخ امان اللہ پانی پتی اس دور کے صوفیوں میں بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ انہوں نے وحدت الوجود کے موضوع پر کئی کتابیں تحریر کی تھیں اور اسی وجہ سے وہ عوام میں "ابن عربی ثانی" کے لقب سے مشہور تھے۔[1] شیخ عبدالحق محدثؒ ان کے متعلق لکھتے ہیں۔

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۴۵۰ "در علم توحید ثانی شیخ ابن عربی بود"

وی از علمائے صوفیہ موحدہ است از تابعان ابن عربی قدس سرہ در علم الٰہی عالی قدر مرتبہ بلند داشت و در تقریر مسئلہ توحید بیانی شافی و تقریری وافی و سخن توحید را فاش گفتے و فرمودے اگر پایۂ انصاف در میان باشد ازیں علم بر منبر توان گفت۔[۱]

آپ وحدت الوجودی صوفیہ میں عالم تھے اور ابن عربی قدس سرہ کے پیرو تھے۔ وہ وحدت الوجودی صوفیوں میں علم کے اعتبار سے بڑا بلند مرتبہ رکھتے ہیں۔ وہ مسئلہ توحید میں کافی مؤثر تقریر کے ماہر تھے اور توحید کے مسائل صاف صاف بیان کیا کرتے تھے ان کا کہنا تھا کہ آج اگر عدل و انصاف کا دور دورہ ہوتا تو یہ مسائل منبر پر چڑھ کر بیان کئے جاتے۔

مغلیہ عہد کے مؤرخین ان کے بارے میں لکھتے ہیں کہ وہ اٹھتے بیٹھتے وحدت الوجود کے موضوع پر ہی گفتگو کیا کرتے تھے۔ شیخ محدثؒ اخبار الاخیار میں لکھتے ہیں کہ شیخ امان اللہ کا تعلق ملامتیہ سلسلہ سے تھا۔[۲] اس سلسلہ کے فقراء عموماً قیود شریعت سے آزاد ہوتے ہیں، یہی وجہ تھی کہ شیخ موصوف نماز کے معاملہ میں متساہل ہوتے تھے۔[۳] ان کی صحبت میں جو لوگ بیٹھتے تھے ان میں مہذب اور مؤدب لوگ بھی شامل ہوتے تھے۔[۴] ہرچند شیخ موصوف کا انتقال اکبر کی تخت نشینی سے چھ سال قبل ہو چکا تھا، لیکن ہنوز ان کے درس کی صدائے بازگشت ہندوستان کی فضا میں گونج رہی تھی۔ ع

یک بار نالہ کردہ ام از درد اشتیاق
از شش جہت ہنوز صدا میتوان شنید

---

۱ اخبار الاخیار، ص ۲۴۱ ۲ ایضاً: او در تصوف مشرب ملامتیہ داشت۔

۳ ایضاً، ص ۲۴۲ ۔ از وی گاہ گاہی فرض نماز فوت شدے

۴ ایضاً۔

شیخ امان اللہ پانی پتی کے خلیفۂ ارشد شیخ تاج الدین کا نام ہندوستان میں صوفیوں کے حلقوں میں بڑے احترام کے ساتھ لیا جاتا تھا۔ ان کے حواری انہیں تاج العارفین کے لقب سے یاد کیا کرتے تھے۔ بدایونی لکھتا ہے کہ ان کی شاہی محل میں بھی آمد و رفت تھی اور اکثر ایسا ہوتا تھا کہ اکبر رات کو فرصت کے وقت انہیں خلوت میں بلا کر ان سے مسائل تصوف پر گفتگو کیا کرتا تھا۔ تاج العارفین اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بادشاہ کو صوفیہ کی شطحیات سناتے اور ملامتیہ طریقہ کے صوفیوں کے حالات و مقامات سے بھی آگاہ کرتے رہتے تھے۔[1] بدقسمتی سے تاج العارفین کا تعلق صوفیہ کے اس گروہ سے تھا جو تکمیل سلوک کے بعد شریعت کی پابندی کو ضروری نہیں سمجھتے۔ بدایونی کا کہنا ہے کہ شیخ موصوف شریعت کی قیود سے آزاد تھے اور وہ ایسی ڈگر پر چل نکلے تھے جو ایک سالک کو اباحت اور الحاد تک پہنچا دیتی ہے۔[2]

تاج العارفین کا یہ عقیدہ تھا کہ فرعون دنیا سے باایمان رخصت ہوا تھا۔ وہ اپنے اس عقیدہ کا اظہار برملا کرتے رہتے تھے کہ گناہ گار ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جہنم میں نہیں رہیں گے اور وہ اپنے گناہ کی سزا بھگت کر بالآخر جنت میں داخل ہو جائیں گے۔[3] بدایونی کا بیان ہے کہ وہ بادشاہ کے سامنے قرآن پاک کی تفسیر وحدت الوجود کے رنگ میں کیا کرتے تھے۔ ان کی باتیں سن سن کر بادشاہ کے ذہن میں انتشار پیدا ہوا اور اس نے شریعت کے احکام ساقط کر دیئے۔[4] تاج العارفین ہی وہ بزرگ ہیں جنہوں نے اکبر کو عین واجب لا اقل عکس واجب"

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۵۶

[2] ایضاً۔ مقامات و منازل تصوف میں غلو و انحراف کا نتیجہ اباحت و الحاد، ملحدوں و زندیقوں اور مبتدعوں کی ریشہ دوانیاں اور

[3] ایضاً [4] ایضاً۔

قرار دیتے تھے۔ انہوں نے اس کے لئے سجدۂ تعظیمی کو جاری کرایا تھا۔[۱۴۰] بدقسمتی سے تاج العارفین کا تعلق صوفیہ کے اس گروہ سے تھا جو لاموجود الا اللہ کے نعرے بلند کیا کرتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ جب اللہ کے علاوہ اور کوئی شے موجود ہی نہیں ہے تو پھر جو کچھ بھی ہمیں نظر آتا ہے وہ اللہ ہی تو ہے۔ ایسا جب تاج العارفین اکبر کو دیکھتے تھے تو انہیں اللہ ہی نظر آتا تھا۔ ان کے نزدیک اس صورت میں اکبر کو سجدہ غیر اللہ کو سجدہ نہ تھا۔

تاج العارفین اور ان کے پیر و مرشد شیخ امان اللہ پانی پتی جیسے صوفیہ نے جو شریعت کی قیود سے آزاد اور ملامتیہ طریقہ کے پیرو تھے، اکبر کے عہد حکومت میں اسلام کو ضعف پہنچانے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں کہ: "اکثر جہلائے صوفی نمائی این زمانہ حکم علمائے سوء دارند، فساد ایشان نیز فساد متعدی است۔"[۱۴۱]

شیخ امان اللہ پانی پتی کی طرح شیخ عبد القدوس گنگوہیؒ بھی اپنے عہد میں وحدت الوجودی صوفیوں کے سرخیل تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے اپنی مسجد میں تقریر وحدت الوجود پر درس دیا تو درس کے اختتام پر ان کے بیٹوں نے ان کے عقائد پر نہ صرف یہ کہ اعتراضات کئے بلکہ ان کے عقائد سے بیزاری کا اظہار بھی کیا۔ اس پر شیخ عبد القدوس سخت ناراض ہوئے اور ناراضگی کے عالم میں آپ نے فرمایا: "میں ایسے شہر میں رہنے کے لئے تیار نہیں جہاں کے باشندے وحدت الوجود پر ایمان نہ رکھتے ہوں۔"[۱۴۲] شیخ موصوف کے فرزند ارجمند شیخ رکن الدینؒ

---

۱۴۰ ایضاً، ص ۲۰۹، ۱۴۱ مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب ۴۳۔

۱۴۲ لطائف قدوسی، ص ۹۹۔

کا بیان ہے کہ اس واقعہ کے بعد شیخ بزرگ نے ان کی اقتداء میں نماز پڑھنا ترک کردی اور جب ان سے اس کا سبب پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا "میرا دین اور ہے اور تمہارا دین اور" [۱۱۳]

ایک بار شیخ عبدالقدوسؒ کے مرید شیخ جلال الدین تھانیسریؒ ان سے ملنے آئے جب آپ نے انہیں دور سے آتے دیکھا تو فرمایا۔ [۱۱۴]

بھا بجا باشد! دیگر چہ دین داری ۔ دیں بجھو! پہلے یہ تو بتاؤ کہ تمہارا دین

وچہ مشرب داری! ۔ اور مشرب کیا ہے؟

جب انہوں نے بتایا کہ ان کا بھی وہی دین اور مشرب ہے جو شیخ کا ہے تو آپ نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا اور ان سے گلے ملے۔

شیخ عبدالحق محدثؒ شیخ عبدالقدوسؒ کے متعلق لکھتے ہیں کہ آپ "صاحب علم وعمل وذوق وحالت وحلاوت ووجد وسماع" تھے۔ [۱۱۵] آپ کے صاحبزادے شیخ رکن الدینؒ لطائف قدوسی میں رقمطراز ہیں کہ ہمارے والد ماجد اپنی شادی میں عورتوں کی زبانی سے ایک ہندی دوہڑا سن کر وجد کے عالم میں آگئے اور انہوں نے اپنا جامہ عروسی چاک کر ڈالا [۱۱۶] لطائف قدوسی کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ شیخ عبدالقدوسؒ اکثر سُکر کی حالت میں رہتے تھے اور اس حالت میں اگر انہیں سماع سننے کا اتفاق ہوتا تو وہ وجد میں آکر رقص کرنے لگتے۔ آپ کی نشست وبرخاست کے لئے آپ کے صاحبزادوں نے گھر کے صحن میں ایک چھپر ڈال دیا تھا۔ آپ جب کبھی وجد میں آکر رقص کرتے تو اس چھپر کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیتے اور آپ کے صاحبزادے اس کی مرمت کرتے کرتے عاجز آگئے تھے۔ [۱۱۷]

---

۱۱۳ ایضاً، ص ۴۰۔ ۱۱۴ ایضاً۔ ۱۱۵ اخبار الاخیار، ص ۲۸۵۔
۱۱۶ لطائف قدوسی، ص ۱۲۰۔ ۱۱۷ ایضاً، ص ۳۲

الارشاد سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس زمانے کے تمام صوفیہ وحدت الوجود کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے اور ان کا اکثر و بیشتر وقت سکر کی حالت میں گزرتا تھا۔ نیز وہ اٹھتے بیٹھتے وحدت الوجود کے نظریہ کا پرچار کرتے رہتے تھے۔ شیخ امان اللہ پانی پتی کی طرح شیخ عبدالقدوسؒ کا انتقال بھی اکبر کی تخت نشینی سے پہلے ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان کے طول و عرض میں ان کے خلفاء ان کے مشن کی تکمیل میں لگے ہوئے تھے۔ اخبار الاخیار کی روایت کے مطابق ان کے خلیفۂ اعظم شیخ جلال الدین تھانیسریؒ کا بھی اکثر وقت حال و قال کی مشغولی میں گزرتا تھا۔ شیخ عبدالحق محدثؒ ان کے متعلق لکھتے ہیں۔ " از اول عمر تا آخر بطاعت و عبادت و تدریس و وعظ و ذکر و سماع و حالت گذرانید "[۱۵۸]

ڈاکٹر یوسف حسین رقمطراز ہیں کہ اکبر کے زمانے میں وحدت الوجود کا نظریہ ہندوستان میں عام ہو چکا تھا اور صوفیہ پر صحو کی بجائے سکر غالب آگیا تھا۔[۱۵۹] ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ اکبر کے دین الٰہی کا اس نظریہ سے قریبی تعلق تھا۔[۱۶۰] ڈاکٹر تارا چند فرماتے ہیں کہ اس نظریہ کو قبول کرنے سے اکبر پر یہ بات عیاں ہو گئی تھی کہ خدا کی پرستش کے بہت سے طریقے ہیں اور یہ کہ تمام مذاہب مبنی بر حقیقت ہیں۔ جو لوگ اس نظریہ پر ایمان رکھتے ہیں ان کا یہ کہنا ہے کہ جب تمام موجودات مظاہر الٰہی ہیں تو پتھر کے اور ستارے کی صورت میں بھی خدا ہی کی پرستش ہو گی۔ اس عقیدے کو جزو ایمان بنانے کا لازمی نتیجہ یہ نکلے گا کہ دیگر مذاہب کے پیروؤں کے ساتھ خوشگوار تعلقات قائم ہوں گے اور انسان میں برداشت کا مادہ پیدا ہو جائے گا۔[۱۶۱]

---

۱۵۸ اخبار الاخیار، ص ۳۰۳ ۔ ۱۶۰ گلمپسز آف میڈیول انڈین کلچر، ص ۷۵

۱۵۹ ایضاً ۔ ۱۶۱ دی انفلوئنس آف اسلام آن انڈین کلچر، ص ۷۵

ہم یہ بتا چکے ہیں کہ ہندوستان اس عہد میں روحانی طور پر دیوالیہ ہو چکا تھا اور اس وقت ملک بھر میں کوئی مرد خدا اس قابل نہ تھا کہ وہ عوام کی رہنمائی کر سکتا۔ شیخ بہاء الدین سہروردیؒ اور شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ عوام الناس میں زیادہ مقبول نہ ہو سکے۔ شیخ محمد غوث گوالیاریؒ نے ایک کروڑ دام کی سالانہ آمدنی کی جاگیر قبول کر کے بقیہ عمر نعمت و سرود کی سرپرستی میں بسر کر دی۔ ان کے خلفا دار الحکومت سے دور گجرات کے ساحلی علاقوں میں عوام کی رشد و ہدایت میں مشغول رہے۔ شیخ سلیم چشتیؒ کا شجرہ سرکاری حلقوں سے باہر نکل سکا اور وہ شیخ حکماء و شیخ حکام ہی بنے رہے۔[۱] ان کے صاحبزادے شیخ بدر الدینؒ اکبر کی لامذہبی حکومت عملی سے بیزار ہو کر ہندوستان سے ہجرت کر گئے۔[۲] اس قحط الرجال کے زمانے میں ملامتیہ سلسلہ کے مجاذیب کا ایک گروہ میدان میں نکل آیا۔ بدقسمتی سے یہ مجاذیب شریعت کی قیود سے آزاد تھے اور ان کی آزاد مشربی اور خلاف شریعت حرکات دیکھ کر عوام بھی آزاد مشرب اور بے شرع ہو گئے۔ اکبر کے دور حکومت میں مجاذیب کا وجود ہی اس بات کی دلیل ہے کہ اس کے عہد کا معاشرہ غیر صحت مند تھا کیونکہ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ صحت مند معاشرہ میں مجاذیب کا وجود نہیں ہوتا۔

تاریخ شاہی اور مخزن افغانی کے مطالعہ سے یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ اکبر کے عہد حکومت میں صوفی پرستی کا غلبہ آ گیا تھا اور ملک میں مجاذیب کی بھرمار تھی۔ نعمت اللہ ہروی نے ایسے بے شمار مجذوبوں کے نام گنوائے ہیں جو اس عہد میں ملک کے طول و عرض میں بے اولادوں کو اولاد اور نامرادوں کو مرادیں دیتے

---

[۱] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۱۰۹ [۲] ایضاً، ص

پھرتے تھے۔ ان مجاذیب میں سے میاں قاسم خلیل، شیخ علی، درست، شیخ حمزہ، شیخ جمال کاکر، علی مجذوب، شاہ محمد، شیخ منگی، شیخ واد بشروانی اور شیخ عابت قابل ذکر ہیں۔[illegible] مفتی محمد سرور نے شاہ حسین لاہوری کا شمار بھی مجاذیب میں ہی کیا ہے۔

اس کے علاوہ شیخ عبدالحق محدث نے اپنی شہرۂ آفاق تصنیف اخبار الاخیار کے خاتمہ پر کئی مجذوبوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے ایک مجذوب علاؤ الدین سامانہ کے رہنے والے تھے۔ گو ان کا انتقال اکبر کی تخت نشینی سے پہلے ہو چکا تھا تاہم ان کے قصے سامانہ کے لوگوں کی زبانوں پر تھے۔[illegible] شیخ محدث نے ایک اور مجذوب شیخ حسن کا ذکر بڑے احترام کے ساتھ کیا ہے، یہ بزرگ سلطان سکندر لودھی پر عاشق ہو گئے تھے۔[illegible] شیخ حسن بودلہ نام کے ایک مجذوب دہلی میں رہتے تھے اور وہ شہر کے گلی کوچوں میں اکثر برہنہ حالت میں گھوما کرتے تھے۔ ان کو خیر سماع کے ساتھ بھی الفت تھا۔[illegible] اسی طرح دہلی میں شیخ عبداللہ ابدال نام کے ایک مجذوب رہتے تھے جو رشتہ میں صاحب اخبار الاخیار کے دادا کے بھانجے ہوتے تھے یہ بزرگ دہلی کے بازاروں میں ہندی دوہڑے گا کر رقص کا مظاہرہ کیا کرتے تھے۔[illegible] میاں مونگا بھی اس عہد کے مجاذیب میں بڑا اونچا مقام رکھتے تھے۔ شیخ محدث کا کہنا ہے کہ وہ جذبۂ قوی رکھتے تھے۔[illegible] بابا کپور مجذوب گوالیار کے رہنے والے تھے لیکن بعد میں انہوں نے گوالیار میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ اکثر استغراق کے عالم میں رہتے تھے اور کبھی کبھی بابا طاہر عریاں کی سنت پر بھی عمل

[illegible] اخبار الاخیار، ص ۲۰۸

[illegible] ایضاً، ص ۲۰۹، ۲۰۸ پاسلطان سکندر لودھی عشق می باخت ؟

[illegible] ایضاً، ص ۲۱۰ [illegible] ایضاً

[illegible] ایضاً، ص ۲۹۱

کر لیتے تھے[131] اجمیر میں بابن نامی ایک مجذوب کا سکہ چلتا تھا اور نارنول کی گلیوں میں الہ دین مجذوب مستوق کے نعرے لگاتے پھرتے تھے[132]۔ مانڈو میں شاہ منصور مجذوب صاحب کشف جلی و تصرف باطن مانے جاتے تھے[133]۔ سوبھن نام کے ایک مجذوب کے متعلق شیخ محدث لکھتے ہیں کہ وہ اکثر چنے کے ڈھیروں میں لوٹتے رہتے تھے اور جب بھوک ستاتی تو مٹھیاں بھر بھر کر چنے کھا جاتے تھے۔ اس بزرگ کے متعلق روایت ہے کہ وہ ایک ہی سانس میں بھری ہوئی مشک پی لیتے تھے[134]۔ لاہور میں شیخ یوسف نام کے ایک مجذوب رہتے تھے، جنہیں عوام صاحب کشف جلی و اشراق باطن سمجھتے تھے[135]۔

ملا نظام الدین احمد نے فتح پور کے ایک مجذوب سید صالح کا ذکر طبقات اکبری میں کیا ہے، ان کا خیال ہے کہ یہ بزرگ خالی از جذبہ نہ تھے[136]۔ اسی طرح شیخ ماکھو نام کے ایک مجذوب آگرہ میں رہائش پذیر تھے اور وہ بڑی عجیب و غریب باتیں کیا کرتے تھے[137]۔ ان کے علاوہ آگرہ میں تین اور مجذوب، شیخ معروف، شیخ علاؤ الدین اور شیخ حسین بھی عوام کی توجہ کے مرکز تھے[138]۔ الور میں سید مبارک نام کے ایک مجذوب کا سکہ بیٹھا تھا اور گوالیار میں ان کے ایک ہم نام مجذوب صاحب باطن مانے جاتے تھے[139]۔ کشمیر میں سید احمد عبید سوسی اور شیخ اللہ بخش نام کے دو مجذوب رہتے تھے[140]۔ سندھ میں لاڈے نامی ایک مجذوب کے کشف و کرامت کا بڑا شہرہ تھا[141]۔

---

[133] ایضاً، ص ۲۹۴ [134] ایضاً۔ [135] طبقات اکبری، ص ۴۹۴۔

[136] ایضاً [137] ایضاً، ص ۳۹۴، ۳۹۵

[138] ایضاً، ص ۳۹۴ [139] ایضاً۔

[140] ایضاً۔ [141] ایضاً، ص ۳۹۵

یہ بڑے افسوس کا مقام ہے کہ عوام جن مجاذیب کو قطب اور غوث سمجھتے تھے ان کی اکثریت عشق مجازی میں گرفتار تھی۔ تاریخ شاہی کے مصنف نے ان کے عشق کی داستانیں بڑے مزے سے لے کر بیان کی ہیں۔ شاہ حسین لاہوری اور مادھو کا عاشق اس مقام تک پہنچا ہوا تھا کہ وہ ایک جان دو قالب کے بجائے ایک جان دو ایک نام بنے ہوتے ہیں[۱۲۳]۔ شیخ حسن مجذوب سلطان سکندر لودھی کی محبت کا دم بھرتے تھے۔ ان کی دیکھا دیکھی عوام بھی گمراہ ہونے لگے۔ اکبر کا درباری امیر خان خانان شاہم بیگ نامی ایک نوجوان پر عاشق ہو گیا تھا[۱۲۴]۔ ہمایوں کے منہ بولے بیٹے شاہ ابوالمعالی کے بھائی خانزادہ کو بدایونی نے جو کیرکٹر سرٹیفکیٹ دیا ہے اس میں "شاہ لوندان" کا لقب قابل غور ہے[۱۲۵]۔ کالپی کے ایک سید زادے موسیٰ کو ایک ہندو سنار سے عشق ہو گیا تھا، بدایونی نے ان کے عشق کی داستان سات صفحات میں تفصیل کے ساتھ پیش کی ہے[۱۲۶]۔ اسی طرح شیخ محمد غوث گوالیاری کے ایک قریبی عزیز ایک مطرب پر فریفتہ ہو گئے تھے۔ جب ان کے احباب نے انہیں لعنت ملامت کی تو انہوں نے اپنے پیٹ میں خنجر گھونپ کر خودکشی کر لی[۱۲۷]۔ حاجی ابراہیم سرہندی جیسے عالم دین کو اپنے حرم میں عورتیں جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ ملا عبدالقادر بدایونی بھی خود کو "امام اکبر شاہ" کہلانے میں فخر محسوس کرتے تھے، شادی شدہ ہونے کے باوجود مکن پور میں ایک لڑکی پر عاشق ہو گئے تھے۔ اس نیک بخت کے لواحقین کو جب اس بات کا علم ہوا کہ ان کی دختر نیک اختر ایک ملا سے

---

[۱۲۲] لاہور میں شاہ حسین کو عوام مادھو لال حسین کے نام سے پکارتے ہیں۔

[۱۲۳] منتخب التواریخ، جلد ۳، ص ۲۰

[۱۲۴] ایضاً، ص ۵۰، برادر شیخ خانزادہ نامی کہ لوا بے شاہ لوندان نیز میگفتند۔۔۔

[۱۲۵] ایضاً، ص ۱۱۰ – ۱۱۷ [۱۲۶] ایضاً، ص ۱۱۹ – ۱۲۰

[۱۲۷] ایضاً، ص ۱۳۱ ۔۔۔ از تابوس یار ۔۔۔ شد

عشق فرما رہی ہے تو وہ ملا صاحب کو قتل کرنے کے ارادہ سے مسلح ہو کر آگئے۔
انھوں نے ملا صاحب کے جسم ناتواں پہ تو زخم لگائے، یہ بڈھے
سخت جان تھے جو بچ نکلے، ورنہ ان اشقیاء نے اپنی طرف سے انھیں شہید
کرنے میں کوئی کسر باقی نہ اٹھا رکھی تھی۔ ہم اور کہاں تک تفصیل میں جائیں،
بس یہی سمجھ لیجئے کہ آوے کا آوا ہی بگڑا ہوا تھا۔

اکبر اگرچہ علماء سے بدظن ہو چکا تھا لیکن صوفیہ سے وہ بڑا حسن ظن رکھتا
تھا۔ وہ یہ سمجھتا تھا کہ یہ طبقہ تو ہمیشہ یاد حق میں مشغول رہتا ہے اور ما سوا کا
تصور ان کے قریب بھی نہیں پھٹکتا۔ اس کے اس حسن ظن سے فائدہ اٹھانے
کی غرض سے چند نام نہاد اور پیشہ ور پیرزادوں نے فتح پور سیکری آکر دکان
تصوف آراستہ کر لی۔

سب سے پہلے شیخ عبدالعزیز کے خلیفہ اعظم شیخ چانیلدہ فتح پور سیکری
پہنچے اور انھوں نے عبادت خانہ میں نماز معکوس شروع کر دی۔ انہیں
پیشینگوئیاں کرنے کا بڑا شوق تھا اور جب انھیں یہ خبر ہوئی کہ بادشاہ کی فلاں
حرم امید سے ہے تو وہ یہ اعلان کر دیتے کہ اس سے لڑکا پیدا ہوگا۔ لیکن ہر بار
ان کی پیشینگوئی جھوٹ ثابت ہوئی۔ شیخ کی ان پیشینگوئیوں نے بادشاہ کے
اعتقادات کو بہت ٹھیس پہنچائی۔

سید ہاشم نام کے ایک بزرگ، فیروزآباد کے رہنے والے تھے،
جب انھیں معلوم ہوا کہ ان دنوں دربار شاہی میں صوفیہ کی پانچوں انگلیاں گھی میں
ہیں تو وہ بھی فتح پور سیکری آ دھمکے اور یہاں آتے ہی اپنی دکان سجالی۔ اس کی

ایضاً، ص ۱۳۷

ایضاً، ص ۲۸۹ ایضاً۔

بعض نازیبا حرکات باعث بد اعتقادی از مشائخ سلف شدہ بود[۲۲]

ایک بار بادشاہ لاہور آیا ہوا تھا، یہاں اس کی ملاقات شیخ کمال بیابانی سے ہوئی۔ اس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ پلک جھپکنے میں راوی پار کر جاتا ہے اور دوسرے کنارے سے باقاعدہ آواز لگا کر اُس کے لیے واپس لوٹ آتا ہے۔ بادشاہ کو لوگوں کی اس بات پر یقین نہ آیا تو وہ شیخ کو ایک طرف لے جا کر کہنے لگا کہ سچ سچ بتاؤ کہ یہ کیا ماجرا ہے، اور اگر تم نے اخفائے راز کی کوشش کی تو میں تمہارے ہاتھ پاؤں بندھوا کر دریا میں پھنکوا دوں گا اور پھر تمہاری کرامت کا مشاہدہ کروں گا۔ شیخ نے اپنی جان جاتی دیکھی تو بادشاہ کو بتایا کہ اس کا ایک بیٹا جس کی آواز ہو بہو اس سے ملتی ہے، دریا کے پار کسی جھاڑی میں چھپا رہتا ہے۔ اور ادھر یہ دریا کے کنارے کسی جھاڑی میں چھپ جاتا ہے اُدھر وہ آواز دیتا ہے کہ اے نادان تم واپس چلے جاؤ۔ جب بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ وہ اس طرح لوگوں کو کیوں دھوکا دیتا ہے تو اس نے اپنا کرتہ اٹھا کر پیٹ کی طرف اشارہ کیا[۲۳]۔ بادشاہ کو اس کی اس مقدس صورت کے ساتھ یہ شعبدہ بازی کچھ پسند نہ آئی اور وہ دوسرے صوفیہ کو بھی شعبدہ باز ہی سمجھنے لگا۔

شیخ کمال بیابانی نے ایک رات خانخاناں کی موجودگی میں اپنی کرامت کا مظاہرہ کیا اور اپنے بدن کے تمام حصے الگ الگ دکھا کر اسے اپنا معتقد بنا لیا۔ بدایونی کہتا ہے کہ شیخ کمال بیابانی کا بیٹا شعبدہ بازی میں اپنے باپ پر بھی گوئے سبقت لے گیا تھا۔ خانخاناں کی یہ عادت تھی کہ وہ اپنے ہاتھ میں

---

[۲۲] ایضاً،
[۲۳] ایضاً، ص ۳۰۶

ہمیشہ سونے کی ایک گیند رکھتا تھا۔ جب اسے اس بات کا علم ہوا تو اس نے اسی وزن کی پیتل کی ایک گیند بنوا کر اس پر سونے کا طمع کروا لیا اور موقع کا متلاشی رہا۔ ایک روز خانخانان دریا کی سیر کو گیا تو اس نے اس کی آمد سے پہلے وہ گیند دریا کی تہہ میں چھپا دی اور لبوں لبوں بولنا شروع کیا جیسے وہ کسی سے باتیں کر رہا ہو۔ جب خانخانان کا ادھر سے گزر ہوا تو اس نے کہا کہ حضرت خضر علیہ السلام آپ کو دعا دیتے ہیں اور یہ گیند ملاحظہ فرمانا چاہتے ہیں۔ خانخانان نے وہ گیند اس کے ہاتھ میں تھما دی۔ اس نے فوراً دریا میں غوطہ لگایا اور یہ گیند پانی کی تہہ میں چھپا کر پیتل کی گیند باہر نکال لایا۔[۱۴۳] جب اس گیند کی حقیقت معلوم ہوئی تو شیخ زادہ کی شعبدہ بازی کا چرچا دور دور تک پھیل گیا۔ ایسی باتوں سے اکبر کے مذہبی جذبات کو ایک دھچکا لگا اور وہ ان کے کرتوت دیکھ کر سلف سے بھی بدظن ہو گیا۔

اکبر کے عہد کے بگڑے ہوئے معاشرہ میں سجادہ نشینوں اور نام نہاد روحانی پیشواؤں کی حالت عوام کی نسبت کہیں زیادہ ناگفتہ بہ ہو رہی تھی۔ اس کے ایک ہم عصر بزرگ اخوند درویزہؒ اپنی مشہور تصنیف ارشاد الطالبین میں اس عہد کے سجادہ نشینوں کے متعلق تحریر فرماتے ہیں:۔

خصوصاً درین زمانۂ فساد کہ اکثر آدم صورت و شیطان سیرت بر سجادۂ پدر و جد پدر کلاں خود نشستہ اند[۱۴۴]

خاص طور پر اس زمانۂ فساد میں اکثر انسانی صورت اور شیطان سیرت لوگ اپنے باپ دادا کی مسند پر بیٹھ رہا جاں ہیں۔

---

۱۴۳ ایضاً، ص ۳۴۷ - ۳۴۸ ۱۴۴ ارشاد الطالبین، ص ۲۹۹

ایسے ہی پیشہ ور صوفیوں نے اس عہد میں عوام کا اخلاق بگاڑنے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ کی یہ تحریر ہم پہلے بھی درج کر چکے ہیں جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ "اکثر جہلائے صوفی نمائی این زمانہ حکم علماء سوء دارند فساد اینہا نیز فساد متعدی است[104]۔"

شیخ زادہ گوسالہ بنارسی، ملا شاہ محمد شاہ آبادی اور صوفی احمد مطرب کا شمار ایسے ہی جہلائے صوفی نما میں ہوتا ہے جو علوم و مراتب کی تمنا سے کہ دار الحکومت پہنچے اور "مراتب اخلاص چہار گانہ" طے کر کے اکبر کے مریدوں میں شامل ہو گئے۔ بدایونی کا بیان ہے کہ اکبر کے مرید ہوتے ہی وہ اپنی داڑھیاں منڈوا کر "چہرہ مردا" ہو گئے[105]۔ ان کی دیکھا دیکھی دوسروں نے بھی ان کی متابعت شروع کر دی۔

اخوند درویزہؒ نے اپنی ایک دوسری تصنیف "تذکرۃ الابرار والاشرار" میں ایسے بے شمار صوفیوں کا ذکر کیا ہے جو پہلے خود گمراہ ہوئے اور پھر انہوں نے دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔ ان "اشرار" میں سے ایک "شریر" پیر طیب نامی ایک افغان تھا جو مسلمانوں کو آواگون کا پرچار کیا کرتا تھا[106]۔ اسی طرح ایک نام نہاد پیر ملا عبد الرحمٰن قیامت کا منکر تھا[107]۔ اخوند درویزہؒ نے ایک اور "شریر" الیاس افغان کا ذکر کیا ہے، وہ برہمنوں کی طرح زنار پہنا کرتا تھا[108]۔ اسی طرح محمد ضیاء نامی ایک افغان پیر تناسخ پر ایمان رکھنے کے علاوہ "اباحت" کا پرچار بھی کیا کرتا تھا[109]۔ اس کی دیکھا دیکھی ولی نامی ایک افغان پیر نے تناسخ کا پرچار کر کے

---

[104] ایضاً - مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب ۵۳، [105] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۴

[106] تذکرۃ الابرار والاشرار، ص ۱۳۹ [107] ایضاً، ص ۱۴۰

[108] ایضاً، ص ۱۳۵ [109] ایضاً، ص ۱۴۱

بے شمار لوگوں کو گمراہ کر دیا۔ اس کے متعلق اخوند درویزہؒ رقمطراز ہیں کہ پہلے اس نے نبوت کا دعویٰ کیا اور جب کچھ لوگ اس کے دام عقیدت میں پھنس گئے تو وہ خود کو خدا کہلانے لگا[۶۲]۔ ان پیروں اور متنبیوں کی دیکھا دیکھی عزغشتی قبیلہ کے ایک افغان کریمداد نے بھی ایسے ہی دعوے کر کے کافی لوگوں کو راہ راست سے بھٹکا دیا[۶۳]۔ ٹھیک اسی زمانہ میں خراسان سے پیر پہلوان نامی ایک شخص

غالب ندیم دوست سے آتی ہے بوئے دوست
مشغول حق ہوں بندگی بو تراب میں

گنگنا تا ہوا آیا اور ننگرہار کے نواح میں آباد ہو گیا۔ اخوند درویزہؒ فرماتے ہیں کہ اس نے افغانوں میں "علی پرستی" شروع کروا کے نماز اور روزے منسوخ کر دیئے اور اپنے مریدوں کے لئے زنا اور شراب کو حلال کر دیا[۶۴]۔ اسی زمانہ میں محمد زئی قبیلہ کے ایک فرد شیخ یوسف نے طریقۂ اباحتیہ اپنا لیا[۶۵] جو جری میں جب اکبر کے حواریوں نے "صاحب الزمان" کہہ کر مخاطب کر رہے تھے، مراد نامی ایک شخص نے آزاد قبائل کے علاقے میں مہدی موعود ہونے کا دعویٰ کیا[۶۶]۔ نبوت کا دعویٰ اس نے غالباً اس لئے نہیں کیا تھا کہ اس سے ذرا پہلے محمود نامی ایک ایبا فی الیا دعویٰ کر چکا تھا[۶۷]۔ جس طرح خربوزہ کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے بعینہٖ مندر نام کے ایک افغان قبیلہ کے بہت سے افراد نے قطب اور غوث ہونے کے دعوے کئے۔ ان میں سے ملا میرو نامی ایک قطب یہ کہا کرتا تھا کہ عرش کے اوپر ایک فرش ہے اور اس پہ ایک بہت بڑا پتھر

---

۶۲ ایضاً، ص ۱۶۳۔ ۶۳ ایضاً، ص ۱۶۳
۶۴ ایضاً، ص ۱۶۲۔ ۶۵ ایضاً، ص ۱۷۱
۶۶ تاریخ الفی، ورق ۵۹۸۔ ۶۷ ایضاً

رکھا ہوا ہے، اس پتھر کے اوپر ایک بہت بڑا خیمہ تنا ہوا ہے جس کے ستر ہزار دروازے ہیں۔ اس خیمہ کے اندر ایک تخت رکھا ہوا ہے جس پر خدا بیٹھتا ہے۔[۶۷] وہ اپنے مریدوں سے کہا کرتا تھا کہ یہ ایک راز ہے جسے علماء نہیں جانتے۔ خدا جانے علی العرش استویٰ کی یہ تفسیر اس "دانائے راز" کی اختراع تھی یا اس نے یہ نظریہ الکرامیہ سے مستعار لیا تھا۔ الشہرستانی اور امام ابن تیمیہ دونوں کا یہ خیال ہے کہ الکرامیہ خدا کی تجسیم کے قائل ہیں۔[۶۸] بعض علماء کا یہ بھی کہنا ہے کہ الکرامیہ یہ سمجھتے ہیں کہ خدا تعالیٰ اپنے تخت پر آلتی پالتی مارے بیٹھا ہے۔ اُستاد گرامی پروفیسر خلیق احمد نظامی کا یہ خیال ہے کہ جن علاقوں میں الکرامیہ کا مذہب پھیلا وہاں پہلے بدھوں کی اکثریت تھی اور وہ مہاتما بدھ کی ایسی مورتیوں کی پوجا کیا کرتے تھے جن میں مہاتما بدھ آلتی پالتی مارے بیٹھا دکھایا گیا ہے۔ جب یہی لوگ الکرامیہ فرقہ کے مبلغین کی سعی سے مسلمان ہوئے تو ان کے ذہنوں میں خدا کا وہی تصور قائم رہا۔[۷۰] افغانستان اور اس سے ملحقہ علاقوں میں الکرامیہ کی موجودگی کا پتہ طبقات ناصری سے بھی لگتا ہے۔ منہاج سراج جوزجانی کا کہنا ہے کہ پہلے سلطان غیاث الدین غوری اور سلطان محمد غوری بھی اسی فرقہ کے پیرو تھے، بعد ازاں بڑے بھائی نے شافعی مذہب اور چھوٹے بھائی نے حنفی مذہب قبول کر لیا۔[۷۱] اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ غور کے باشندے الکرامیہ مذہب کے

---

۶۷ تذکرۃ الابرار والاشرار، ص ۹۸، [illegible]

۶۸ الملل والنحل، جلد اول، ص ۱۰۶ ۔ ۶۹ کتاب الایمان، ص ۷۵

۷۰ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات، ص ۱۳

۷۱ طبقات ناصری، ص ۷۷

پیرو تھے اور بعد میں انہوں نے دوسرے فرقوں کے عقائد اپنا لیے تھے۔ تاہم یہ عین ممکن ہے اس مذہب کے ماننے والے اکا دکا لوگ افغانستان اور آزاد قبائل میں اکبر کے زمانے میں بھی موجود ہوں۔

ان اشرار میں غالباً سب سے زیادہ "مشہور" پیر روشن تھا، جسے عہد مغلیہ کے مؤرخ "پیر تاریک" کے نام سے یاد کرتے تھے۔ وہ مشرقی پنجاب کے مشہور شہر جالندھر میں افغانوں کے آخری دور حکومت میں پیدا ہوا تھا[illegible]۔ مغلوں کے ابتدائی ایام حکومت میں وہ اپنی ماں کے ساتھ آزاد علاقے میں چلا گیا، لیکن ہوش سنبھالتے ہی حصول تعلیم کے لئے وہ دوبارہ ہندوستان آیا۔ اس زمانے میں جالندھر میں ملا سلیمان نامی ایک اسمٰعیلی کے درس کا بڑا شہرہ تھا[illegible]۔ پیر روشن نے اس کے مدرسہ میں داخلہ لیا اور اسمٰعیلی استاد کی صحبت میں رہ کر عجیب و غریب عقائد اپنا لئے۔ تعلیم سے فارغ ہوتے ہی پیر روشن آزاد علاقے کی طرف لوٹ گیا[illegible]۔ محسن فانی کے قول کے مطابق اس نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ وہ نبی ہے اور اس پر وحی نازل ہوتی ہے[illegible]۔ علاوہ ازیں پیر روشن کے خیال میں نماز میں قبلہ کی طرف رخ کرنا ضروری نہ تھا[illegible]۔ اسی طرح اس نے غسل جنابت منسوخ کر کے سرد علاقوں میں رہنے والے افغانوں کو ایک بڑی

[illegible] اے ہیو فیرز آف دی افغانز ان جالندھر ڈسٹرکٹ، ص ۴۲

[illegible] ایضاً۔ نیز دی سپرٹ آف اسلام، ص ۳۴۳، ۳۴۴

[illegible] اے ہیو فیرز آف دی افغانز ان جالندھر ڈسٹرکٹ، ص ۴۲

[illegible] دبستان مذاہب، ۲۴۸، ۲۵۰

[illegible] ایضاً، ص ۲۵۰

مشکل سے نجات دلائی۔[۵۶] اخوند درویزہؒ کے بیان کے مطابق "ایں ملعون طریقۂ مذہب تناسخ رفتہ بود۔[۵۷]" اس کے علاوہ پیر روشن "دزدی و رہزنی را پیشہ گرفتہ فقرا و مسافران را می کشت بخون ہائے ایشاں و مالہائے ایشاں را حلال می داشت۔[۵۸]" اس کے بہ قوم افغانوں کو اس کی تعلیمات میں فائدے ہی فائدے نظر آئے اور ان کی اکثریت اس کی طرفدار ہو گئی۔ اس نے اچھے ماننے والوں کی "ہدایت" کے لئے خیر البیان نامی ایک کتاب بھی لکھی تھی۔ اخوند صاحبؒ اس کتاب کو اپنی تحریروں میں "شر البیان" کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ آپ نے اپنی تحریروں میں پیر روشن اور اس کی تحریک کے بخیے ادھیڑ کر رکھ دیئے ہیں۔

تذکرۃ الابرار والاشرار اور مخزن اسلام اخوند درویزہؒ کی مشہور تصانیف ہیں اور ان میں آپ نے اپنے عہد کے تمام ملحدوں کے نظریات کی تکذیب کرتے ہوئے مسلمانوں کو ان کی صحبت سے بچنے کی تلقین کی ہے۔ آپ ہی وہ بزرگ ہیں جنہوں نے آزاد قبائل میں منتشر ارتداد اور الحاد کو بڑھنے سے روکا۔ آپ مخزن اسلام میں تحریر فرماتے ہیں "یقین می باشد کہ اگر فقیر از میان نمی بود از افغانان یوسف زئی کسے مسلمان نمی ماند۔[۵۹]"

---

[۵۶] ایضاً۔

[۵۷] تذکرۃ الابرار والاشرار، ورق ۱۲۵ ب

[۵۸] ایضاً

[۵۹] مخزن اسلام، ورق ۲ الف ترجمہ: یقین مانئے اگر یہ فقیر درمیان نہ ہوتا تو یوسف زئی پٹھانوں میں سے کوئی بھی مسلمان نہ رہتا۔

یہ تھی سولھویں صدی کے اختتام پر ہندوستان کی مذہبی فضا جس میں اکبر دین اسلام سے برگشتہ ہوا اور اس نے بھی اس ماحول کو سازگار دیکھتے ہوئے دوسروں کی دیکھا دیکھی ایک نئے دین کی طرح ڈالی۔

شیخ مبارکؒ کا منصوبہ

جن دنوں اکبر علماء سے بیزار ہوا انہی دنوں بدقسمتی سے ایک واقعہ پیش آیا جس نے صورتِ حال کو بد سے بدتر بنا دیا۔ بدایونی رقمطراز ہے کہ متھرا کے قاضی عبدالرحیم نے ایک مسجد کی تعمیر کے لئے سامان جمع کیا لیکن ایک چالاک برہمن نے راتوں رات وہ سامان اٹھا کر ایک مندر کی تعمیر میں لگا دیا۔[۱] جب مسلمانوں نے اس سے باز پرس کی تو وہ اسلام اور بانیِ اسلامؐ کی شان میں گستاخیاں کرنے لگا۔ قاضی عبدالرحیم نے ملا عبدالنبی صدر الصدور کی عدالت میں اس برہمن کے خلاف استغاثہ دائر کیا۔ صدر الصدور نے اس برہمن کے نام اپنی عدالت میں حاضر ہونے کا سمن جاری کیا لیکن اس نے تعمیلِ سمن سے صاف انکار کر دیا۔ اکبر نے موقع کی نزاکت محسوس کرتے ہوئے بیربر اور ابوالفضل کو متھرا بھیجا اور وہ برہمن کو سمجھا بجھا کر دربار میں لے آئے۔[۲]

اکبر نے ابوالفضل کو اس واقعہ کی تفتیش پر مامور کیا اور اس نے کافی

---

[۱] منتخب التواریخ، جلد ۳، ص ۸۰ [۲] ایضاً

چپان برہمن کے عہدیہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس میں سراسر برہمن کا قصور تھا[۱۵]۔ اوّل تو اس نے مسجد کے سامان پہ ناجائز تصرف کیا اور جب مسلمانوں نے اس سے اس سامان کی واپسی کا مطالبہ کیا تو اس دریدہ دہن نے سرورِ کائنات کی شان میں نازیبا الفاظ استعمال کئے اور جب اُسے عدالت میں حاضر ہونے کا حکم دیا گیا تو اس نے وہاں جانے سے صاف انکار کر دیا۔ صدر الصدور اس پہ بہت برافروختہ ہوئے اور اس نابکار کو قرار واقعی سزا دینے پہ تیار ہو گئے۔

ابوالفضل نے بادشاہ کو بتایا کہ اس معاملے میں برہمن قصوروار ہے اور شیخ عبدالنبی اور ان کے رفقا اُسے پھانسی دینے پہ تلے ہوئے ہیں۔ اتفاق سے وہ برہمن رانی جودھا بائی کا پروہت تھا اور اکبر چاہتا تھا کہ کسی طرح سے یہ معاملہ رفع دفع ہو جائے لیکن یہ معاملہ روز بروز نازک صورت اختیار کرتا گیا۔ ایک طرف تو رانی اکبر پہ دباؤ ڈال رہی تھی کہ وہ اس برہمن کو شیخ عبدالنبی کے عتاب سے بچائے۔ دوسری طرف اکبر عدالتی کارروائی میں دخل دے کر صدر الصدور کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے یہ معاملہ صدر الصدور کی صوابدید پہ چھوڑ دیا۔ صدر الصدور نے بادشاہ یا رانی کی ناراضگی کی پروانہ کرتے ہوئے اس برہمن کو تختۂ دار پہ لٹکا دیا۔

اس برہمن نے تو اپنے کئے کی سزا پائی لیکن یہ معاملہ بجائے ختم ہونے کے اور بھی نازک صورت اختیار کر گیا۔ ایک طرف تو دختران راجپوت[۱۶] عظیم ہند نے بادشاہ کے کان بھرے کہ اس نے مُلّاؤں کو اتنا سر چڑھا لیا[۱۷]

---

[۱۵] ایضاً۔ [۱۶] بدایونی نے یہ اصطلاح اکبر کی ہندو رانیوں کے لئے استعمال کی ہے۔ بحوالہ ایضاً، جلد ۲، ص ۳۰۳

۔ کہ وہ اس کی مرضی کی بھی پروا نہیں کرتے اور دوسری طرف شیخ عبدالنبی کے کسی مخالف نے موقع پاتے ہی بادشاہ کے حضور میں یہ سوال اٹھایا کہ حنفی قانون کی رو سے صدر الصدور شاتم رسولؐ کو سزائے موت دینے کا مجاز نہیں۔ گو شیخ عبدالنبی بڑے فخر کے ساتھ امام ابوحنیفہؒ کی اولاد ہونے کا دعویٰ کرتے تھے لیکن انہیں اتنا بھی علم نہیں کہ ان کے جدِ امجد کے نزدیک شاتم رسولؐ سزائے موت کا مستحق نہیں[illegible]۔ اس پہ بادشاہ شیخ عبدالنبی سے بہت برہم ہوا۔

اتفاق سے انہی دنوں بادشاہ کی سالگرہ کی تقریب منعقد ہوئی اور شیخ مبارک ناگوری بادشاہ کی خدمت میں تہنیت پیش کرنے کی غرض سے دربار میں حاضر ہوا۔ اس نے بادشاہ کو مغموم پا کر اس کا سبب دریافت کیا۔ بادشاہ نے اُسے برہمن کے قتل کا سارا ماجرا کہہ سنایا۔ اس پر شیخ مبارک نے بادشاہ کو بتایا کہ وہ چونکہ خود امام عادل اور مجتہد ہے اس لیے وہ علماء کے فتووں کا محتاج نہیں، بلکہ اس کا اپنا فیصلہ علماء کے لیے قولِ فیصل کا حکم رکھتا ہے۔ یہ بات سنتے ہی بادشاہ نے شیخ مبارک سے کہا کہ وہ اُسے علماء کے چنگل سے چھڑانے کی کوئی تدبیر سوچے۔ اس پہ شیخ مبارک نے بڑی چالاکی اور ہوشیاری سے یہ محضر مرتب کیا۔

مقصود از تشیید این مبانی و تمہید این معانی آنکہ چون ہندوستان صینت عن الحدثان بمیامن معدلت سلطانی و تربیت جہانبانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل و احسان شدہ طوایف

مطلب ان امور کے درج کرنے سے یہ ہے کہ بادشاہ کے عدل و انصاف اور سرپرستی کی بدولت ہندوستان آج کل امن و امان کا مرکز بنا ہوا ہے اور اسی کی وجہ سے عوام و خواص خصوصاً

[illegible] ۔ ایضاً۔ جلد ۳، ص ۷۳

انام از خواص و عوام خصوصاً علمای عرفان شعار و فضلای دقایق آثار که هادیان بادیهٔ نجات و سالکان مسالک اوتوا العلم درجات اند از عرب و عجم رو بدین دیار نهاده توطن اختیار نمودند جمهور علمای فحول که جامع فروع و اصول و حاوی معقول و منقول اند و به دین و دیانت و صیانت اتصاف دارند بعد از تدبیر وافی و تامل کافی در غوامض معانی آیهٔ کریمهٔ اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم و احادیث صحیح ان احب الناس الی الله یوم القیامة امام عادل من یطع الامیر فقد اطاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی و غیر ذلک من الشواهد العقلیه و الدلایل النقلیه قرار داده حکم نمودند که مرتبهٔ سلطان عادل عند الله زیاده از مرتبهٔ مجتهد است و حضرت سلطان الاسلام کهف الانام امیر المومنین ظل الله علی العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر

ان صاحب علم و فضل علما کا یہاں ان وطن میں اجتماع ہو گیا ہے جو نجات کی راہوں کے رہنما ہیں اور "اوتوا العلم درجات" قرآنی آیت کے مصداق یہ لوگ عرب و عجم سے اس ملک میں تشریف لائے اور اسی کو اپنا وطن بنا لیا ہے۔ اب جمہور علما جو جو ہر قسم کے علوم میں کامل دستگاہ رکھتے ہیں اور عقلی و نقلی فنون کے ماہر ہیں اور ایمان داری اور انتہائی دیانت اور راستبازی کے ساتھ موصوف ہیں۔ قرآن کی آیت اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم اور صحیح حدیثیں مثلاً بیشک خدا کے نزدیک قیامت کے دن سب سے زیادہ محبوب وہ امیر ہوگا جو عادل ہے اور جس نے امیر کی اطاعت کی اس نے میری اطاعت کی اور جس نے امیر کی نافرمانی کی اس نے میری نافرمانی کی ان کے سوا اور دوسرے دلائل عقلی و نقلی کی بنیاد پر یہ قرار دیتے ہیں اور فیصلہ صادر کرتے ہیں کہ خدا کے نزدیک سلطان عادل کا مرتبہ مجتہد کے مرتبہ سے زیادہ ہے اور حضرت سلطان اسلام

پادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ ابداً اعدل واعقل واعلم باللہ اند بنابران اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بذہن ثاقب وفکر صائب خود یک جانب را از اختلافات بجہت تسہیل معیشت بنی آدم ومصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ بآن جانب حکم فرمایند متفق علیہ میشود واتباع آن بر عموم برایا وکافۂ رعایا لازم ومتحتم است وایضاً اگر بموجب رائے صواب نمائی خود حکمی را از احکام قرار دہند کہ مخالف نصی نباشد وسبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد عمل برآن نمودن بر ہمہ کس لازم ومتحتم است ومخالفت آن موجب سخط اخروی وخسران دینی ودنیوی است واین مسطور صدق وفور حسبۃً للہ واظہار الاجرأ لحقوق الاسلام بمحضر علمای دین وفقہای مہتدین تحریر یافت وکان ذالک فی شہر رجب سنہ سبع وثمانین وتسعمایہ۔[1]

کہف الانام امیر المومنین ظل اللہ علی العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی، خدا اس کی حکومت کو ہمیشہ قائم رکھے، سب سے زیادہ عدل والے اعقل والے اور علم والے ہیں اس بنا پر ایسے دینی مسائل میں جن میں مجتہدین باہم اختلاف رکھتے ہیں اگر وہ اپنے ذہن ثاقب اور صائب رائے کی روشنی میں بنی آدم کی آسانیوں کے مدنظر کسی ایک پہلو کو ترجیح دے کر اس کو مسلک قرار دیں تو ایسی صورت میں بادشاہ کا یہ فیصلہ اتفاقی سمجھا جائے گا اور عام مخلوق رعایا و برایا کے لئے اس کی پابندی لازمی ولابدی ہوگی۔ اگر کوئی ایسی بات جو کسی نص کے مخالف نہ ہو اور دنیا والوں کو اس سے مدد ملتی ہو بادشاہ اگر اس کے متعلق کوئی حکم صادر فرمائے تو اس کا ماننا اور اس پر عمل کرنا ہر شخص کے لئے ضروری اور لازم ہوگا اور اس کی مخالفت دینی اور دنیاوی بربادی اور اخروی مواخذہ کی مستوجب ہوگی یہ تحریر جو خلوص نیت پر مبنی ہے خالص خوشنودی خدا اور احکام اسلام کی ترویج کے لئے علمائے دین اور فقہائے مہتدین کے اتفاق سے ماہ رجب

---

[1] منتخب التواریخ جلد ۲ ص ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳ ۔ طبقات اکبری ص ۳۴۳ - ۳۴۴

شیخ مبارک نے بادشاہ کے ایما پر تمام علماء سے اس محضر پر دستخط
کروا لیے۔ اس محضر کی رو سے شیخ مبارک نے اکبر کو اعدل، اعقل اور اعلم
قرار دیتے ہوئے علماء سے اُسے مجتہد تسلیم کروا لیا۔

جن دنوں یہ محضر زیرِ ترتیب تھا انہی دنوں اکبر کے چند خود غرض مصاحبوں
نے اس کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی کہ وہ خلفائے راشدین کی طرح دینی امور
میں بھی عوام کا رہنما ہے، لہٰذا اُسے ان کی تقلید کرتے ہوئے جمعہ کے
روز مسجد میں خطبہ دینا چاہیے۔ اکبر نے ان کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے
یکم جمادی الاوّل ۹۸۷ھ ہجری کو فتح پور سیکری کی جامع مسجد میں خطبہ دینا منظور
کر لیا۔[8] بدایونی اور شیخی سرہندی دونوں اس پر متفق ہیں کہ منبر پر چڑھتے ہی
اکبر کے بدن پر کپکپی طاری ہو گئی، اس کی زبان لڑکھڑانے لگی اور وہ موقع کی
نزاکت محسوس کرتے ہوئے فیضی کے یہ اشعار پڑھ کر منبر سے اتر آیا۔[9]

خداوندی کہ ما را خسروی داد — دل دانا و بازوی قوی داد
بعدل و داد ما را رہنمون کرد — بجز عدل از خیال ما بدر کرد
بود وصفش ز حدِ فہم برتر — تعالیٰ شانہ، اللہ اکبر

شیخ مبارک جس نے محضر نامہ کی رو سے اکبر کو امام عادل بنا کر لامحدود
اختیارات کا مالک بنا دیا تھا، بڑا چالاک عالم تھا اور اکثر لوگ اُسے شیعہ
سمجھتے تھے۔[10] حقیقت بھی یہی ہے کہ اس کے آباؤ اجداد یمن کے رہنے والے

---

[8] i- منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۸ ii- اکبر نامہ شیخی سرہندی، ورق ۱۲۹ ب
iii- طبقات اکبری، ص ۳۴۲

[9] i- اکبر نامہ شیخی سرہندی، ورق ۱۳۱ ب ii- منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۸

[10] i- اے لٹریری ہسٹری آف پرشیا، جلد ۴، ص ۱۸

تھے جو زیدی شیعوں کا بڑا اہم مرکز تھا۔[۱۰] شیخ مبارک کا سر رشتہ اعلیٰ شیخ موسیٰ
یمن سے سندھ آکر سیہون کے قریب ریل نامی ایک قصبہ میں آباد ہوا۔[۱۱] سندھ
اور گجرات ان دنوں اسمٰعیلی اور بوہرہ شیعوں کی تبلیغی سرگرمیوں کے مرکز تھے اور
یوں بھی سیہون کے گرد و نواح میں لعل شہباز کے معتقدین آباد تھے، جن کی
اکثریت تفضیلی عقیدہ رکھتی تھی۔ شیخ مبارک کے آباؤ اجداد مدت تک اس
شیعہ ماحول میں رہے۔ شیخ مبارک کا والد شیخ خضر ریل کی سکونت ترک
کر کے ناگور میں جا بسا اور وہیں ۹۱۱ ہجری میں مبارک پیدا ہوا۔[۱۲]

لودھیوں کے آخری ایام حکومت میں مرکزی حکومت کی کمزوری سے
فائدہ اٹھاتے ہوئے راجستھان میں راجپوتوں نے سر اٹھایا اور ان کا لیڈر
رانا سانگا ہندوستان میں رام راج قائم کرنے کے خواب دیکھنے لگا۔ اس کی
سرکردگی میں جب راجپوتوں نے راجستھان کی مسلم بستیوں پر حملے شروع کئے
تو شیخ مبارک ناگور سے ہجرت کر کے احمد آباد چلا گیا۔[۱۳] اتفاق سے احمد آباد
مدتوں سے اسمٰعیلی اور بوہرہ مبلغوں کی سرگرمیوں کا مرکز چلا آ رہا تھا اور وہاں
ایک سے ایک بڑھ کر شیعہ عالم درس و تدریس میں مشغول تھا۔ اسی جگہ

آئین مالک و شافعی و ابو حنیفہ و حنبل
و امامیہ گونا گوں دریافت، اصولاً
و فروعاً بہم آوردہ و بہ یگانگی سخت
پایۂ اجتہاد رسیدہ بود[۱۴]

اس نے مالکی، شافعی، حنفی، حنبلی اور امامیہ
فقہ کا بغور مطالعہ کیا اور ان کے اصول
و فروع پر بھی خوب توجہ دی اور بڑی
محنت اور مشقت کے بعد مجتہد کا درجہ
حاصل کیا۔

---

[۱۰] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۲۲۷ [۱۱] ایضاً۔ [۱۲] ایضاً
[۱۳] مآثر الامراء، جلد ۲، ص ۵۸۴ [۱۴] آئین اکبری جلد ۳، ص ۳۲۹

شیخ مبارک کا فقہ جعفری کا مطالعہ کر کے خود کو مجتہد کے درجے تک پہنچانا ہی اس بات کا بین ثبوت ہے کہ وہ شیعہ تھا۔

فقہ کی تکمیل کے بعد شیخ مبارک نے تصوف کا مطالعہ کیا اور یہی شوق اُسے اشراقیت تک لے گیا[۱۶۱]۔ اس جگہ یہ بات ذہن نشین کرنے کے قابل ہے کہ جو فلاسفہ فلسفے کا مطالعہ کرنے کے بعد وحی آسمانی کے قائل رہتے ہیں انہیں فلسفہ کی اصطلاح میں سماوی اور وجود وحی آسمانی کا انکار کر کے اپنے نور باطن پر اعتماد کرتے ہیں انہیں اشراقی کہتے ہیں۔ شیخ مبارک کو اس کا بیٹا ابوالفضل اشراقی بتاتا ہے۔ دوسرے ذرائع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ مبارک خود تو قرآن کو محرف مانتا تھا[۱۶۲] لیکن ابوالفضل اسے حضورؐ کی تصنیف سمجھتا تھا[۱۶۳]۔

ابوالفضل لکھتا ہے کہ جب شیخ مبارک "تصوف و اشراق" کے مطالعہ سے فارغ ہوا تو پھر اس کی طبیعت فلسفہ کی طرف مائل ہوئی[۱۶۴]۔ اتفاق سے ان دنوں علامہ جلال الدین دوانیؒ کے ایک شاگرد ابوالفضل گازرونی احمد آباد میں فلسفہ کا درس دیا کرتے تھے۔ شیخ مبارک نے ان کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور ان سے خوب فیض پایا[۱۶۵]۔ جب وہ فلسفہ میں خوب طاق ہو گیا تو اس کی طبیعت دوبارہ تصوف کی طرف مائل ہوئی۔ اس بار وہ شیخ عمر ننوی کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے طریقہ کبرویہ کی تعلیم پائی[۱۶۶]۔ شیخ عمر ننوی کی صحبت سے

---

[۱۶۱] ایضاً، ص ۳۰۳ ۔ اسالیبِ تصوف و اشراق پر جوابدہ
[۱۶۲] منتخب التواریخ جلد ۲، ص ۳۱۲
[۱۶۳] اکبر اینڈ دی جیسوائٹس، ص ۲۵ [۱۶۴] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۳۰۳
[۱۶۵] ایضاً [۱۶۶] ایضاً

اس کا جی بھر گیا تو وہ دوسرے مشائخ کی خدمت میں جانے لگا اور ان سے شطاریہ، طیفوریہ، چشتیہ اور سہروردیہ سلسلوں کی تعلیم حاصل کی[۱۱۱]۔ اس کے بعد وہ ۲۹ سال کی عمر میں آگرہ چلا گیا اور وہاں ایک مدرسے میں پڑھانے لگا[۱۱۲]۔

مندرجہ بالا اشارے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ شیخ مبارک کی طبیعت میں سکون اور استقلال کا فقدان تھا اور وہ گھاٹ گھاٹ کا پانی پیئے ہوئے تھا اس کی تلون مزاجی نے اسے آگرہ میں بھی نچلا نہ بیٹھنے دیا اور یہاں آتے ہی اس کی دوستی مہدوی فرقہ کے رہنما شیخ علائی کے ساتھ ہو گئی۔ شیخ مبارک کے طور طریقے اور رکھ رکھاؤ دیکھ کر لوگوں میں یہ بات مشہور ہو گئی کہ وہ بھی مہدوی ہے[۱۱۳]۔ جب سلیم شاہ کے عہد حکومت میں مہدویوں پر عتاب سلطانی نازل ہوا تو شیخ ہمدانیہ سلسلہ سے منسلک ہو گیا اور لوگ اسے درویش کامل سمجھنے لگے[۱۱۴]۔ ہمایوں کے عہد حکومت میں جب اس کی بہنوں بھتیجیوں اور بیٹیوں کے رشتے نقشبندیوں سے ہونے لگے تو شیخ نے بھی نقشبندی فقراء کی صحبت اختیار کر لی اور لوگ اسے نقشبندی سمجھنے لگے[۱۱۵]۔ اکبر کے عہد حکومت میں جب "کہنہ مومنان عراق"[۱۱۶] کی دربار میں آمد و رفت اور پذیرائی[۱۱۷] شروع ہوئی تو شیخ لباس تقیہ اتار کر اپنے اصلی رنگ میں میدان میں نکل آیا۔

---

۱۱۱ ایضاً۔ ۱۱۲ مآثر الامراء، جلد ۳ - ص ۵۸۴

۱۱۳ منتخب التواریخ، جلد ۱ اور رحمان ص ۱۰۰ "شیخ مبارک مہدوی نیز اہل بدعت است و ضال و مضل و رخصت گوے گرفتہ"۔ ۱۱۴ مآثر الامراء - جلد ۲، ص ۵۰۵۔

۱۱۵ آئین اکبری، جلد ۱، ص ۲۷۰۔ ۱۱۶ بدایونی نے یہ اصطلاح کلی جگہ استعمال کی ہے۔ ملاحظہ ہو منتخب التواریخ، جلد ۱، ص ۲۷۲۔ ۱۱۷ مآثر الامراء، جلد ۲، ص ۵۰۵

حضرت خواجہ باقی باللہ دہلویؒ کے صاحبزادے خواجہ کلاںؒ جن کی ننھیال شیخ مبارک کی بیٹی کے گھر میں ہوئی تھی، اس گھر کے پرانے بھیدی ہیں۔ وہ شیخ مبارک کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ سلطان ابراہیم لودھی کے عہد حکومت میں کٹر سنّی، سوریوں کے دور حکومت میں مہدوی، ہمایوں کے زمانے میں نقشبندی اور اکبر کے عہد سلطنت میں صلح کل کا علمبردار بن کر مشرب اباحت پر گامزن ہوا۔[۳۰۸] خواجہ کلاں اس کے متعلق یہ بھی لکھتے ہیں:-

در ہر عصر بہ آن مشرب و مذہب
شعار وقت خود می ساخت کہ
ملوک و امرای عصر بدان مذہب
رغبت داشتند[۳۰۹]

ہر دور میں اس کا وہی مسلک
اور مذہب ہوتا تھا جس پر اس
عہد کے حکمران اور امراء گامزن
ہوتے تھے۔

سر وولزلی ہیگ رقمطراز ہے کہ شیخ مبارک مختلف ادوار میں سنّی، شیعہ، صوفی اور مہدوی کے علاوہ خدا جانے کیا کیا رہ چکا تھا۔[۳۱۰]

ہمارے خیال میں ہر وہ شخص جو تقیہ پر ایمان رکھتا ہو وہ خود کو "سرکار رائج الوقت" کا ہم مذہب ظاہر کر سکتا ہے۔ سرکار قبلہ ادیب اعظم مولانا سید ظفر حسن صاحب اپنی تالیف "عقاید الشیعہ" میں لکھتے ہیں کہ ہمارا عقیدہ ہے کہ تقیہ ضروریات دین سے ہے۔ امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا تقیہ میرا اور میرے آباء کا دین ہے[۳۱۱] ایک دوسرے موقع پر سرکار قبلہ تحریر فرماتے

---

۳۰۸ مبلغ الرجال، ورق ۳۳ الف۔ ۳۰۹ ایضاً۔

۳۱۰ کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد ۴، ص ۱۸

۳۱۱ عقاید الشیعہ، ص ۴۷،

ہیں کہ : تقیہ ہی وہ سپر ہے جس نے شیعوں کا وجود باقی رکھا، ورنہ اپنے دشمنوں کے ہاتھوں یہ کب کے تباہ و برباد اور نیست و نابود ہو گئے ہوتے[۱۲۱]۔

شہید ثالث نور اللہ شوستری اپنی شہرۂ آفاق تصنیف "مجالس المومنین" میں تحریر فرماتے ہیں کہ شیعوں کے اکثر فرقے تقیہ پر عمل پیرا ہیں[۱۲۲]۔

مشہور شیعی عالم شیخ صدوق "رسالۃ فی الاعتقادات" میں لکھتے ہیں کہ تقیہ واجب ہے[۱۲۳] اور اس کا وجوب امام مہدی علیہ السلام کے ظہور تک باقی رہے گا۔

فمن ترکھا قبل خروجہ	اس لئے جس شخص نے مہدی کے ظہور سے
فقد خرج من دین اللہ تعالیٰ	قبل تقیہ کرنا چھوڑ دیا وہ اللہ کے دین
وعن دین الامامیۃ وخالف	اور ائمہ کے مذہب سے نکل گیا، بالفاظ
اللہ ورسولہ والائمۃ[۱۲۴]	دیگر وہ اللہ اس کے رسول اور ائمہ کی
	مخالفت کرتا ہے۔

ان شواہد سے یہ بات پایۂ ثبوت تک پہنچ جاتی ہے کہ شیعوں کے ہاں تقیہ نہ صرف جائز ہے بلکہ جو تقیہ نہ کرے وہ خرج عن دین اللہ تعالیٰ وعن دین الامامیۃ کے مطابق شیعہ نہیں رہتا۔ ہم یہ پہلے بتا چکے ہیں کہ شیخ مبارک کے آباؤ اجداد یمن کے بسنے والے اور مذہباً زیدی شیعہ تھے اور وہ خود بھی شیعہ ماحول میں تعلیم حاصل کر کے درجۂ اجتہاد تک پہنچ گیا تھا۔ ہمارے خیال میں وہ شیعہ تھا اور رہا۔ ۔۔۔ کا مزاج دیکھ کر تقیہ کر لیتا تھا، اس کا ایک

---

[۱۲۱] ایضاً ۔ ص ۸۸ [۱۲۲] مجالس المومنین، ص ۲-۳

[۱۲۳] رسالۃ للصدوق فی الاعتقادات، ص ۴۴ "التقیہ واجبۃ"

[۱۲۴] ایضاً۔

ناقابل تردید ثبوت یہ ہے کہ وہ عبادت خانہ کے مباحثوں میں اپنے مخالفین پر ہمیشہ شیعہ اور اسمٰعیلی ہتھیاروں سے حملہ کیا کرتا تھا۔[1] شیخ مبارک نے محضر کی رو سے اکبر کو امام عادل کے علاوہ مجتہد کا درجہ بھی دیا ہے۔ یہاں یہ بات توجہ طلب ہے کہ سُنّی تو مدتوں سے دروازۂ اجتہاد بند کئے بیٹھے ہیں لیکن شیعوں کے ہاں ہر دور میں مجتہد موجود رہتے ہیں۔ بدایونی لکھتا ہے کہ شیخ مبارک نے ایک بار بادشاہ کے سامنے بیربر سے یہ کہا تھا کہ جس طرح تمہاری مذہبی کتابوں میں تحریف ہوئی ہے، اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہوتا آیا ہے[2]۔ ہمارے خیال میں ایسی بات صرف شیخ مبارک ہی کہہ سکتا تھا کیونکہ اس کے عقیدہ کے مطابق حضور کی وفات کے بعد صحابہ کرامؓ نے قرآن میں ردوبدل کیا تھا۔

علامہ نوری طبرسی کا شمار ان شیعی علماء میں ہوتا ہے جن کے "اقوال و تحقیقات کے محور پر تشیع کے آسمان نے گردش کی ہے" وہ تحریف قرآن کے قائل تھے اور ان کا کہنا ہے:-

ان جمیع اھل النقل والآثار	تمام بڑے بڑے راوی اور محدث اس
من الخاص والعام ان ھذا	بات پر متفق ہیں کہ اس وقت جو قرآن
الذی فی ایدی الناس من	لوگوں کے ہاتھوں میں ہے وہ پورا قرآن
القرآن لیس ھذا القرآن	نہیں ہے، اور جو کچھ قرآن میں سے نکال
کلہ، وانہ، ذھب من القرآن	دیا گیا ہے وہ لوگوں کے پاس نہیں
مالیس ھو فی ایدی الناس[3]	ہے۔

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۱۲ [2] ایضاً - ص ۲۱۲

[3] فصل الخطاب، ص ۲۶

تفسیر قمی کا شمار شیعوں کی معتبر ترین تفاسیر میں ہوتا ہے۔ اس کے مؤلف حضرت علامہ علی بن ابراہیم القمی آسمان تشیع کے آفتاب درخشاں تھے۔ سورۃ النساء کی آیت ۱۶۶ کی تفسیر میں آپ لکھتے ہیں کہ دراصل یہ آیت یوں تھی لکن اللہ یشھد بما انزل اللہ الیک فی علی انزلہ بعلمہ۔ لیکن اب قرآن میں یہ آیت یوں درج ہے۔ لکن اللہ یشھد بما انزل الیک انزلہ بعلمہ[۱] بالفاظ دگر حضرت علیؓ کا نام اس میں سے حذف کر دیا گیا۔

علامہ قمی رقمطراز ہیں کہ اس سے اگلی آیت یوں تھی۔ ان الذین کفروا وظلموا آل محمد حقھم لم یکن اللہ یغفر لھم ولا لیھدیھم طریقا لیکن قرآن میں اب یہ آیت یوں ملتی ہے۔ ان الذین کفروا وظلموا لم یکن اللہ .... الخ[۲] بالفاظ دگر قرآن کی تدوین کے وقت آل محمد حقھم کے الفاظ حذف کر دیے گئے۔

علامہ باقر مجلسی دنیائے تشیع کے مستند ترین علماء میں شمار ہوتے ہیں وہ اپنی مشہور آفاق تالیف حیات القلوب میں۔ سورۂ آل عمران کی آیت ۳۳ کے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ آیت قرآن میں یوں ہے[۳] جیسے۔ ان اللہ اصطفی آدم ونوحا وآل ابراھیم وآل عمران علی العالمین لیکن علی بن ابراہیم در تفسیر گفتہ کہ امام موسیٰ کاظم فرمود کہ این چنین نازل شدہ ان اللہ اصطفی آدم ونوحا وآل ابراھیم وآل عمران وآل محمد علی العالمین۔ پس آل محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم را از قرآن انداختند[۴] علامہ باقر مجلسی شیخ طبرسی کے

---

[۱] تفسیر قمی، ص ۱۴۸ [۲] تفسیر قمی، ص ۱۴۲

[۳] حیات القلوب، جلد ۳، ص ۱۰۵ [۴] ایضاً۔ ص ۵۹

حوالے سے لکھتے ہیں کہ امام جعفر صادقؒ بھی آیت ..... وآل محمد علی العالمین ہی پڑھا کرتے تھے۔[۲۸۲] اسی طرح علامہ موصوف ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ ابن البطریق اپنی کتاب عمدہ میں ثعلبی کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ انہوں نے ابی وائل سے سنا تھا کہ عبداللہ بن مسعود کی مصحف میں یہ آیت وآل محمد علی العالمین ہی تھی۔[۲۸۳] بالفاظ دیگر قرآن کی تدوین کے وقت آل محمد کا ذکر حذف کر دیا گیا۔

ثقۃ الاسلام علامہ ابو جعفر محمد الکلینی الرازی کا شمار اُن شیعی علماء میں ہوتا ہے جن کی تصانیف پر شیعہ مذہب کا دارومدار ہے۔ وہ اصول کافی میں امام باقرؒ کے حوالے سے لکھتے ہیں۔

ما ادعی احدٌ من الناس انه جمیع القرآن کله کما انزل الا کذاب وما جمعه وما حفظه کما انزله الله الا علی بن ابی طالب والائمة من بعده۔[۲۸۴]	کوئی شخص بھی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس نے تمام قرآن تنزیل کے مطابق جمع کیا ہے۔ اگر کوئی ایسا کہتا ہے تو وہ جھوٹا ہے کیونکہ سوائے علی بن ابی طالب اور ان کے بعد آئمہ کے کسی نے بھی نہ تو تنزیل کے مطابق جمع کیا اور نہ ہی حفظ کیا۔

اسی کتاب میں علامہ کلینی امام جعفر صادقؒ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ۔ ان القرآن الذی جاء به جبریل علیه السلام الی محمد صلی الله علیه وآله سبعة عشر الف آیة[۲۸۵] یعنی جبریل نے جو قرآن حضورؐ پر اتارا تھا اس میں سترہ ہزار

---

[۲۸۲] ایضاً، ص ۹۵ ، [۲۸۳] ایضاً، ص ۹۰

[۲۸۴] اصول کافی، ص ۳۹ [۲۸۵] ایضاً، ص ۶۷۱

آیات تھیں موجودہ قرآن میں صرف ۶۶۶۶ آیات ہیں، اس لئے بقیہ ۱۰۳۴۴
آیات تحریف کی نذر ہو گئیں۔

علامہ الکلینی کے قول کے مطابق موجودہ قرآن میں جو آیات ہیں ان میں بھی کوئی رد و بدل ہوا ہے۔ مثلاً سورۃ البقرہ کی یہ آیت۔ ان کنتم فی ریب مما نزلنا علی عبدنا فاتوا بسورۃ من مثلہ ...... الخ۔ دراصل یوں تھی۔ ان کنتم فی ریب مما نزلنا علی عبدنا فی علی فاتوا بسورۃ من مثلہ ...... الخ یعنی اس آیت میں حضرت علیؓ کا نام موجود تھا۔ جو قرآن کی تدوین کے وقت جان بوجھ کر حذف کر دیا گیا۔

علامہ الکلینی کی ایک تحریر سے مصحف علیؓ کی ضخامت کا بھی پتہ چلتا ہے، چنانچہ آپ لکھتے ہیں کہ ہمارے آئمہ فرمایا کرتے تھے کہ اس کا طول ستر گز کے قریب تھا۔ علامہ موصوف کی ایک تحریر سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ حضرت علیؓ کے مرتب کردہ قرآن کے علاوہ شیعوں کے ہاں ایک اور قرآن بھی تھا جو مصحف فاطمہ کہلاتا تھا۔ اس کے متعلق ان کی رائے ہے:-

وان عندنا لمصحف فاطمة علیها السلام وما یدریهم
ما مصحف فاطمة قال مصحف فیه مثل
قرآنکم هذا ثلاث مرات والله ما فیه من
قرآنکم حرف واحد۔

یعنی مصحف فاطمہ اس قرآن سے جو لوگ لئے پھرتے ہیں، تین گنا ضخیم تھا اور خدا کی قسم اس قرآن کا ایک لفظ بھی اس مصحف میں نہیں ہے۔

ایضاً، ص ۲۶۳

ایضاً، ص ۲۶۴۔ صحیفۃ طولها سبعون ذراعا۔ ایضاً ص ۱۴۷

مشہور شیعی عالم سید نجم الحسن سے "مقبول احمد" کے نام سے اردو میں قرآن پاک کی ایک تفسیر لکھی ہے، جسے افتخار بک ڈپو کے مالکان نے لاہور سے شائع کیا ہے۔ اس تفسیر میں سید نجم الحسن سورۃ آل عمران کی آیت ۱۰۴ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ امام جعفر صادقؒ کے خیال میں یہ آیت یوں تھی۔ ولتکن منکم ائمۃ یدعون الی الخیر الخ لیکن اب قرآن میں یہ آیت یوں درج ہے۔ ولتکن منکم امۃ یدعون الی الخیر ..... الخ۔[۱]

سید نجم الحسن صاحب سورۂ آل عمران کی اس آیت کنتم خیر امۃ اخرجت للناس۔ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ کسی صاحب نے امام جعفر صادقؒ کے سامنے یہ آیت پڑھی تو وہ ناراض ہو کر اس شخص سے پوچھنے لگے کہ بھلا جس امت نے حسنین علیہما السلام کو شہید کیا وہ کس طرح "خیر امۃ" کہلانے کی مستحق ہے؟ اس شخص نے کہا کہ میں آپ پہ قربان ہو جاؤں، پھر یہ آیت کس طرح ہے؟ اس پہ آپ نے فرمایا کہ یہ آیت یوں ہے۔ انتم خیر ائمۃ اخرجت للناس۔[۲] اس سے دو باتیں معلوم ہوئیں۔ اول یہ کہ ان کے عقیدہ کے مطابق امام جعفر صادقؒ خود تحریف قرآن کے قائل تھے۔ دوم یہ کہ قرآن میں جہاں کہیں بھی "ائمۃ" کا لفظ آیا ہے وہاں صحابہؓ نے قرآن کی تدوین کے وقت اس کی جگہ "امۃ" لکھ دیا۔

سید علی نقی لکھنوی، صدر شعبۂ شیعہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ موجودہ دور کے ممتاز شیعی علماء میں شمار ہوتے ہیں اور راقم کو ان کی خدمت

---

[۱] مقبول احمد، ص ۱۲۴ [۲] ایضاً، ص ۱۲۵

میں نیاز حاصل ہے۔ ان کے تحریر فرمودہ " مقدمہ تفسیر قرآن" سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیعوں کے ہاں کوئی "سورۂ ولایت" بھی تھی جو اب قرآن میں موجود نہیں۔[۱]

غرض شیعی علماء کی تحریروں سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت علیؓ کا جمع کردہ قرآن موجودہ قرآن سے مختلف تھا۔ سید علی نقی صاحب لکھتے ہیں اس قرآن کو اصحابِ رسولؐ نے "سیاسی مصالح" کی بنا پر قبول نہ کیا۔[۲] وہ سیاسی مصالح کیا تھے؟ اسے علامہ محمد باقر مجلسی کی زبانی سنئے۔ وہ لکھتے ہیں:

"چونکہ اس قرآن مجید میں چند آیات کفر و نفاق منافقانِ قوم و نقضِ خلافتِ جنابِ امیر پر صریح تھے اس وجہ سے عمرؓ نے اس قرآن کو قبول نہ کیا۔ پس جناب امیر خشمناک اپنے حجرۂ طاہرہ کی طرف تشریف لے گئے اور فرمایا کہ اس قرآن کو تم لوگ تا ظہورِ قائم آلِ محمدؐ نہ دیکھو گے۔"[۳] علامہ الکلینی نے بھی یہی لکھا ہے کہ حضرت علیؓ نے غصہ میں آکر فرمایا۔ ما ترونه بعد یومکم هذا ابداً۔[۴]

حضرت علیؓ نے اپنے جمع کردہ مصحف کو سلکِ مروارید کی طرح اپنے خزانہ خاص میں محفوظ کر لیا[۵] اور ان کے بعد نسلاً بعد نسلٍ یہ مصحف امام مہدی تک آیا اور وہ اسے لیکر غار سامرا میں غائب ہو گئے۔ اور جب ان کا ظہور ہو گا تو وہ اس کی اشاعت کریں گے۔ ان دلائل سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شیعہ حضرات اس بات کے قائل ہیں کہ قرآن مجید محرف ہے۔ شیخ مبارک کا بھی چونکہ یہی عقیدہ تھا اس لئے وہ بھی شیعہ تھا۔

---

[۱] مقدمہ تفسیر قرآن، ص ۴۵ [۲] ایضاً، ص ۴۹

[۳] جلاء العیون، ص ۴۷ [۴] اصول کافی، ص ۲۷۱

[۵] مقدمہ تفسیر قرآن، ص ۴۹

ہمارے پاس اور بھی بہت سے دلائل ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شیخ مبارک اور اس کا پورا گھرانہ شیعہ تھا۔ شیخ کے فرزند ابوالفضل کے متعلق بدایونی لکھتا ہے کہ اس کی بہ کثرت مومنانِ عراق کے ساتھ بڑی دوستی تھی۔[56] بدایونی کا کہنا ہے کہ ابوالفضل عبادت خانہ کے مباحثوں میں بڑی دلیرانہ بحث کیا کرتا تھا،[57] اور دورانِ بحث کسی بزرگ کا احترام نہ کرتا تھا۔[58] اگر کوئی سنی عالم ابوالفضل کے سامنے کسی امام اہلِ سنت کا کوئی قول بطور حجت پیش کرتا تو وہ اس کے جواب میں کہتا تھا:-

من فلان حلوائی و فلان کفش دوز و فلان چرم گر را حجت می آرید و نفی ہمہ مشائخ و علما بدیں سادہ وار آمدہ[59]	اچھا تو اب تم فلاں حلوائی، فلاں موچی اور فلاں چمڑے والے کے قول سے مجھ پر حجت قائم کرتے ہو۔ اُسے تمام مشائخ اور علما کا یہ انکار بہت راس آیا۔

شاہ فتح اللہ شیرازی، ملا محمد یزدی اور حکیم ابوالفتح، ابوالفضل کے جگری دوست تھے اور وہ ڈنکے کی چوٹ شیعہ تھے۔ بدایونی کا بیان ہے کہ ان کے علاوہ اور کوئی ابوالفضل سے ملنا جلنا پسند نہ کرتا تھا۔[60] ملا احمد ٹھٹھوی نامی ایک غالی شیعہ عالم پورے ہندوستان میں اپنے عقائد کے پرچار کے ساتھ ساتھ علانیہ سبِّ صحابہ کرتا پھرتا تھا۔ جب فولاد خان برلاس نے اسے قتل کیا تو اہالیانِ لاہور اُسے کسی قبرستان میں دفن نہ ہونے دیتے تھے۔ اس موقع پر ابوالفضل

---

[56] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۲ [57] ایضاً، ص ۲۷۰

[58] ایضاً، ص ۳۰۳ [59] ایضاً، ص ۳۰۰

[60] ایضاً، ص ۳۰۳

اور فیضی نے اپنے رسوخ سے کام لیکر اُسے کسی قبرستان میں دفن کرکے اس کی قبر پر پہرہ بٹھا دیا۔[illegible] اگر ابوالفضل، فیضی یا ان کا والد شیعہ نہ تھے تو وہ اپنے ہم مذہب کی قبر پر پہرہ کیوں بٹھاتے؟ بدایونی کا کہنا ہے کہ ملا احمد ٹھٹھوی پہلے اتنا دلیر اور خیرہ دہن نہ تھا۔ جب اس کی آمدورفت فیضی کے ہاں شروع ہوئی تو وہ علانیہ تبرا کہنے لگا۔[illegible] ملا محمد یزدی اور ابوالفضل کی بڑی گہری چھنتی تھی اور یہ تبرگسا تو بقول بدایونی بھرے دربار میں "طعن صریح و ناسزائی قبیح بر خلفائے ثلاثہ گفتہ تکفیر و تفسیق عامۂ صحابہ کبار و تابعین و تبع تابعین و سلف و خلف صالحین از متقدمین و متاخرین رضی اللہ عنہم کردہ اہل سنت و جماعت را محقر و بہا ابن در نظر نمودن گرفت و غیر از مذہب شیعہ ہمہ را ضال و مضل وانمود"[illegible] ابوالفضل اہل بیت کی طرف کس قدر مائل تھا اس کا اندازہ اس گفتگو سے لگایا جا سکتا ہے جس میں اس نے بدایونی سے یہ سوال کیا تھا۔

ہیچ اہل حرفہ نماند کہ در تذکرۃ الاولیاء و نفحات الانس و غیر آن از ایشان مذکور نشدہ، اہل بیت چہ گناہ کردہ بودند کہ در آنجا داخل نساختند و این معنی بغایت محل تعجب است۔[illegible]

کوئی پیشہ ور ایسا نہیں جس کا ذکر تذکرۃ الاولیاء، نفحات الانس یا ایسی ہی دوسری کتابوں میں نہ ہو، اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا جو ان کو وہاں جگہ نہیں دی گئی۔ یہ واقعی بڑے تعجب کی بات ہے۔

"دربار اکبری" میں مشہور شیعی فاضل محمد حسین آزاد کا شیخ مبارک، فیضی اور ابوالفضل

[illegible] ایضاً، ص ۳۰۵ ـ "بعد از دفن او شیخ فیضی و شیخ ابوالفضل بر قبر وے محافظان گماشتند"

[illegible] ایضاً، ص ۲۰۱ "ہنوز کہ در صحبت شیخ فیضی نہ پیوستہ بود و دلیر نشدہ بود"

[illegible] ایضاً، ص ۳۰۹ [illegible] ایضاً، ص ۲۶۲

کی طرف جھکاؤ بھی اس بات کا بین ثبوت ہے کہ وہ شیعہ تھے۔

قاضی نوراللہ شوستری صاحب مجالس المومنین بڑے غالی شیعہ عالم تھے اور ان کی فیضی کے ہاں باقاعدہ آمدورفت تھی[۱۵۹] حالانکہ اس عہد کے نامور سنی عالم شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ جو مرنجاں مرنج قسم کے بزرگ تھے فیضی کے ملحدانہ عقائد سے متنفر ہو کر اس سے قطع تعلق کر چکے تھے[۱۶۰] تاہم شیعہ علما کی آمد و رفت اس کے ہاں جاری تھی۔ جب فیضی کا انتقال ہوا تو بدایونی نے "ولے فلسفی و شیعی و طبیعی و دہری" کہہ کر اپنے دل کی بھڑاس نکالی[۱۶۱] اس سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس کا شیعہ مذہب کے ساتھ خواہ وہ کسی نوعیت کا ہی کیوں نہ ہو تعلق ضرور تھا۔

مشہور شیعی عالم سید علی نقی لکھنوی نے اپنی تالیف "مقدمہ تفسیر قرآن" میں شیعہ مفسرین کی جو طویل فہرست دی ہے اس میں فیضی کا نام بھی موجود ہے[۱۶۲]

عرفی شیرازی بھی اسی گروہ سے تعلق رکھتا تھا۔ فیضی کے ہاں اس کی آمدورفت کے متعلق کئی لطائف زبان زد خلائق ہیں۔ بدایونی کی ایک تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی سلف کے متعلق بے باکانہ انداز میں گفتگو کیا کرتا تھا[۱۶۳] شاہ فتح اللہ شیرازی اور ابوالفضل کی آپس میں بڑی دوستی تھی اور وہ دونوں عبادت خانہ میں دلیرانہ بحث کیا کرتے تھے۔ جب بادشاہ کا عتاب سُنی علما پر نازل ہوا تو پھر کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ وہ بادشاہ کے حضور میں نماز ادا کر سکتا۔

---

[۱۵۹] ایضاً، جلد ۳، ص ۱۴۸ [۱۶۰] حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، ص ۲۴۲

[۱۶۱] ایضاً، جلد ۲، ص ۴۰۰ [۱۶۲] مقدمہ تفسیر قرآن، ص ۱۴۳

[۱۶۳] ایضاً، ص ۳۷۵

ان دنوں شاہ فتح اللہ بادشاہ کے سامنے بڑے سکون کے ساتھ امامیہ طریقہ کے مطابق نماز ادا کیا کرتا تھا[illegible]۔

ان شیعہ بزرگوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اور ان کی دلبرانہ بحثیں سنتے سنتے بادشاہ کے دل میں بھی صحابہؓ کبار اور صالحین سلف کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے تھے بدایونی کا کہنا ہے کہ وہ قصہ زفاف حضرت ختمی پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم با صدیقہ رضی اللہ عنہا مطلقاً منکر ہو گیا[illegible] اسی طرح جب بادشاہ نے تاریخ الفی لکھنے کا حکم دیا تو بدایونی حضرت عمرؓ کے عہد کے واقعات لکھنے پر مامور ہوا۔ اس کا کہنا ہے کہ جب میں نے تغیر کوفہ، ہدم قصر الامارۃ، تعیین اوقات صلوٰۃ خمسہ، فتح شہر نصیبین اور امِ کلثوم اور حضرت عمرؓ کے نکاح کے واقعات لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں پیش کئے تو وہ بہت برافروختہ ہوا اور مجھے اپنی جان بچانی مشکل ہو گئی[illegible]۔ اس واقعہ کے بعد ملا احمد ٹھٹھوی جیسا غالی شیعہ یہ واقعات دوبارہ لکھنے پر مامور ہوا[illegible]۔ اس سے یہ بات مبرہن ہوتی ہے کہ اکبر تاریخ اسلام کو شیعہ نظریات کے مطابق لکھوانا چاہتا تھا۔

ان حقائق کی روشنی میں یہ بات پایۂ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ شیخ مبارک اور اس کے بیٹے شیعہ تھے اور جن دلائل کا شیخ مبارک نے محضر پیش کیا، ان کو قبول اکبر شیعوں کے زیر اثر رہ کر ان کے اکثر و بیشتر نظریات قبول کر چکا تھا۔ ہم آئندہ

[illegible] ایضاً، ص ۲۱۵۔ نماز بفراغ بال و جمعیت خاطر بمذہب امامیہ میگذارد۔

[illegible] ایضاً، ص ۳۰۳۔ [illegible] ایضاً، ص ۳۱۸ - ۳۱۹

[illegible] ایضاً، ۳۱۹۔

سطور میں اس بات کا تفصیلی جائزہ لیں گے کہ اکبر کو علماء نے وقتاً فوقتاً سے "امام عادل"، اور اس کے علاوہ "اعقل" اور "اعلم باللہ" تسلیم کر لیا۔ شیخ مبارک، اس کے "ہوشمند" بیٹے زمان و زمانیان "فرزند" اور ان کے ہم مذہب اصل میں کیا چاہتے تھے۔

بابر کے عہد حکومت میں خلافت ترکان عثمانی میں منتقل ہو چکی تھی اور دنیا بھر کے سنی سلطان سلیم کو خلیفہ تسلیم کر چکے تھے، اس لئے سلطان ترکی کے مقابلے میں اکبر کے لئے دعویٰ خلافت کرنا ممکن نہ تھا۔ یوں بھی اسلامی قانون کی رو سے دنیائے اسلام میں بیک وقت دو خلیفے نہیں ہو سکتے[ف]، اس لئے شیخ مبارک نے محضر کی رو سے اکبر کو "امام" بنا دیا۔ اس جگہ یہ بات ذہن نشین رہے کہ شیعوں کے عقیدہ کے مطابق خلیفہ کی موجودگی میں "امام" ہو سکتا ہے، جیسا کہ شیخین رضی اللہ عنہما کے دور خلافت میں حضرت علیؓ یا بنو امیہ اور بنو عباس کے زمانے میں ان کی اولاد میں سے باقاعدہ "امام" موجود تھے۔

اس زمانے میں سیدھے سادھے سنیوں کے لئے "امام" ایک معمولی لقب کی حیثیت رکھتا ہوگا لیکن شیعوں کے نزدیک اس لقب کی حیثیت اس سے کہیں زیادہ تھی۔ غیر عرب تو مسلمان خصوصاً ایرانیوں نے اپنے حاکموں کو بعض ربانی صفات سے متصف کر کے انہیں خدائی حقوق (DIVINE RIGHTS) دے رکھے تھے[ف]۔ اکبر کو امام عادل اور امام زمان بنانے میں شیخ مبارک کا دراصل یہی مقصود تھا کہ وہ لامحدود اختیارات کا مالک بن جائے۔

حاشیہ ۱۔ الاحکام السلطانیہ للماوردی، ص ۵۔ ۲۔ الاحکام السلطانیہ لابی یعلیٰ، ص ۲۵

حاشیہ ۱۔ اے لٹریری ہسٹری آف پرشیا، جلد سوم، ص ۱۰

جب اکبر کے حکم سے بدایونی نے مہابھارت کا فارسی میں ترجمہ کیا تو ابوالفضل نے اس پر چھتیس صفحات کا مقدمہ لکھا جو بقول بدایونی "الکفریات والحشویات" کا مجموعہ ہے ؎ اس مقدمہ کو پڑھ کر یہ حقیقت عیاں ہو جاتی ہے کہ شیخ مبارک اور اس کے بیٹے اکبر کو امام عادل بنا کر دراصل اُسے شیعہ اور خاص کر اسمٰعیلی امام کے پورے اختیارات دلوانا چاہتے تھے۔ ابوالفضل نے اکبر کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے "آن سلطان عادل و برہان کامل دلیل قاطع خداوانی و حجت ساطع رحمت روحانی قافلہ سالار حقیقی و مجازی" ؎ اس کے علاوہ وہ اکبر کو "پیشوائے خداشناسان و مقتدائے بدیع اساسان" کے علاوہ "قبلہ خدا آگاہان" "پردہ پرانداز اسرار غیبی" "چہرہ کشائی صورت لاریبی" اور "قاسم ارزاق بندگان الٰہی" بتاتا ہے ؎ یہ آخری لقب غالباً ان داتا کی مہذب صورت ہے۔

وہ اکبر کو "ہادی علی الاطلاق و مہدی باستحقاق" کے القاب سے بھی یاد کرتا ہے ؎ جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں نے اکبر کو باقاعدہ مہدی موعود بنا دیا تھا۔ مہدی کے لئے شیعہ حضرات عموماً صاحب الزمان کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں ؎ بدایونی نے ایک موقع پر لکھا ہے کہ اکبر کے بعض خوشامدیوں نے اُسے یہ باور کرا دیا تھا کہ وہی "صاحب زمان" ہے کیونکہ اس میں مہدی کی بڑی نمایاں علامات موجود ہیں ؎

؎ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۲ ؎ مہابھارت، ص ۱۴

؎ ایضاً، ص ۵-۶ ؎ ایضاً، ص ۵

؎ النافع للفاضل المقداد، ص ۵۹ ؎ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۸۶

ابوالفضل نے بہا عبارت کے مقدمہ میں اکبر کو "خلیفۃ اللہ" بھی لکھا ہے[1]
شیعہ حضرات مہدی کو خلیفۃ اللہ ہی سمجھتے ہیں کیونکہ وہ اپنے ظہور کے
بعد دنیا میں خلافتِ الٰہیہ قائم کریں گے۔ ابوالفضل کی اس تحریر سے
بدایونی کے اس بیان کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ اکبر کے خوشامدی یہ کلمہ
پڑھا کرتے تھے[2]۔

لا الٰہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ

اس کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ اکبر کا اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ
براہ راست تعلق تھا اور اس کے اور خدا تعالیٰ کے درمیان نبی کریمؐ کا واسطہ
ضروری نہیں۔

ابوالفضل نے اکبر کو ایسی ایسی صفات سے متصف کیا ہے جن کا وہ کسی
طرح بھی اہل نہ تھا۔ "امام" کی وہ کونسی صفت ہے کہ جو اکبر میں نہیں پائی جاتی؟
اسے مہدی اور خلیفۃ اللہ لکھ کر بھی ابوالفضل کی تسلی نہیں ہوئی۔ وہ اس "نئے
ظہور" کو اس سے بھی بڑا مقام دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ بہا عبارت کے مقدمہ کے
آخر میں اس نے اکبر کو "خلاصۂ آفرینش" لکھا ہے[3]۔ ہمارے خیال میں
اکبر کو خلاصۂ آفرینش لکھتے وقت ابوالفضل کے ذہن میں لولاک لما خلقت
الافلاک کی حدیث تھی[4]۔ حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور کوئی
شخص خلاصۂ آفرینش کہلانے کا مستحق نہیں۔ ابوالفضل نے اپنے "امام" کو
اس لقب سے ملقب کر کے حضورؐ کا ہم پایہ بنا دیا ہے۔

---

[1] بہا عبارت، ص ۵   [2] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۳

[3] بہا عبارت، ص ۲۰۳   [4] اکثر محدثین کے نزدیک یہ حدیث موضوع
ہے۔ ملاحظہ ہو المصنوع فی الاحادیث الموضوع۔ ص ۲۲

قارئین کرام کو یاد ہوگا کہ جب کبھی اسمٰعیلیوں کے امام سر آغا خان مرحوم نزیبی کراچی یا بمبئی کے دورہ پر جاتے تو وہ اسمٰعیلی لڑکوں اور لڑکیوں کے نکاح خود پڑھایا کرتے تھے۔ یہ اسمٰعیلی امام کا ایک اہم فریضہ ہے کہ وہ اپنے فرقہ کے لڑکوں اور لڑکیوں کے رشتے طے کر کے انہیں رشتۂ ازدواج میں منسلک کر دے۔ اکبر نے جب امام عادل ہونے کا دعویٰ کیا تو وہ اپنے اس فرض سے غافل نہ تھا۔ بدایونی لکھتا ہے کہ مینا بازار کے موقع پر اکبر بنفسِ نفیس وہاں جاتا اور اس کے ایما پر ہی جمعا کتخدائی و سعادت ابنا و بنات درآں مجلس قرار یافت۔*

بدایونی نے عبادت خانہ میں ابوالفضل کے حربے اور محضر کی رو سے اکبر کو امام بنانے کی سکیم دیکھ کر صورت حال کا صحیح اندازہ لگا لیا تھا۔ وہ ایک موقع پر ابوالفضل کے متعلق لکھتا ہے: "آتش در جہان انداختہ و چراغ صباحیاں کہ چراغ گرفتن دیدند روشن داشت۔ روشن گردانیدہ"** بدایونی کی اس عبارت سے مترشح ہوتا ہے کہ ابوالفضل حسن ابن صباح کی مشعل لے کر دربار میں آیا اور اس نے پورے جہان کو آگ لگا دی۔ "چراغ صباحیان" سے بدایونی اسمٰعیلی حربے اور اکبر کی امامت کی سکیم مراد لیتا ہے۔

شیخ مبارک اور اس کے فرزندوں نے جس چالاکی اور ہوشیاری سے محضر مرتب کیا تھا، اس کا جواب نہیں ہو سکتا۔ لفظوں کے ہیر پھیر میں وہ اکبر کو کیا سے کیا بنا گئے ہیں۔ ابوالفضل نے ہما بھارت کے مقدمہ میں اپنی چالاکی سے اکبر کو جن صفات سے متصف کیا ہے اس کو مدِنظر رکھتے ہوئے اس کا بھائی نجا عبدالصمد اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے: "شیخ ابوالفضل وزیر خاقان ہوش ربائے زمان و

---

* منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۹ ** ایضاً، ص ۲۱۰

نمایاں [illegible] اور یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ عبارت کا مقدمہ ہر لحاظ سے ہوش ربا ہے جسے بدایونی نے "الکفریات والحشویات" کا مجموعہ قرار دیا۔

ڈاکٹر احمد بشیر صاحب نے اپنے تحقیقی مقالہ میں یہ تحریر فرمایا ہے کہ عبادت خانہ کے مباحثوں میں ابوالفضل کا انداز بحث اور اکبر کو امام بنانے کا نظریہ مکمل طور پر اسمٰعیلی ہیں۔ اس نے اکبر کو جو لامحدود مذہبی اختیارات دیئے ہیں اور اُسے علم لدنی کا حامل بتلاتے ہوئے اس کے ساتھ جو معجزات منسوب کئے ہیں وہ اکبر کو اسمٰعیلی امام کا ہم پلّہ بنا دیتے ہیں [illegible]

ڈاکٹر احمد بشیر صاحب کے اس بیان کی روشنی میں اگر ہم اکبر کے متعلق ابوالفضل کی تمام تحریروں کو جمع کریں تو یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ وہ واقعی اکبر کو شیعہ یا اسمٰعیلی امام کی جملہ صفات سے متصف کر دیتا ہے۔

شیعوں اور اسمٰعیلیوں کے عقیدہ کے مطابق ان کا امام مادر زاد ولی ہوتا ہے اور اس کی ماں "طاہرہ" اور "معصومہ" ہوتی ہے۔ اس کو مدنظر رکھتے ہوئے ابوالفضل لکھتا ہے کہ جب اکبر شکم مادر میں تھا تو اس کی ماں کو بشارات غیبی و اشارات قدسی ہوا کرتے تھے [illegible] اس عبارت سے وہ مریم مکانی (حمیدہ بانو) کو حضرت مریمؑ بنانا چاہتا ہے، اور اس بشارات غیبی و اشارات قدسی سے وہ — اِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ اِنَّ اللّٰهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ — مراد لیتا ہے۔

ابوالفضل لکھتا ہے کہ جن دنوں اکبر شکم مادر میں تھا ان دنوں اس کی ماں کی حالت عجیب تھی۔ اس کے الفاظ ہیں :-

---

[illegible] مکاتبات علامی، ص ۳ [illegible] ریلیجس پالیسی آف اکبر، ورق ۹۵ - ۹۶

[illegible] اکبرنامہ، جلد اوّل، ص ۱۱

پاک نہادی کہ در زمان جبین آں گوہر
یکتائی معدن دُرِّ مسیح جاں فزائی بود
لمعان بود انوار ظاہر از جبین
حضرت مریم مکانی ادام اللہ تعالیٰ
برکاتہا و عفتہا بشابہ ای می درخشید
کہ جمعی کہ بہ سرائر این امر واقف بودند
چنین پنداشتند کہ مگر چراغ فروزی
نہادہ اند[91]

ولادت سے قبل جب یہ پاک فطرت
اور یگانہ موتی ابھی کان میں تھا یا یوں
کہیے کہ مسیح جاں فزا ابھی رحم کے گہوارے
میں تھا، حضرت مریم مکانی، اللہ تعالیٰ
اس کی برکت اور عفت کو قائم و دائم
رکھے، کی پیشانی پر ایسے انوار نظر آتے
تھے کہ واقف حال لوگوں کو ایسا معلوم ہوتا
تھا کہ گویا اس کے چہرہ پر چراغ رکھا ہوا ہے۔

ظاہر ہے کہ جب "صاحب زمانی" شکم مادر میں ہوگا تو پھر اس کی ماں کے چہرہ پر اگر انوار نظر آئیں گے تو پھر اور کیا نظر آئے گا۔؟

جب مریم مکانی کے بطن سے اکبر پیدا ہوا تو دیکھنے والوں نے یہ دیکھا کہ:

میان صغر سن و فراغ ایام رضاعت
کہ عنفوان صغر زندگانی و عنوان عقل
ہیولانی ست آثار رشد و
ارشاد از ناصیہ احوال او می تافت
و آثار استیلا و استعلا از زائچہ اقبال
او ظاہر میشد و در ہنگامیکہ تکلم متعارفست
میکرد کلمات غریبہ و عبارات بدیعہ
می یافت چنانچہ از نوادر و غرائب
کہ ملازمان عہد مقدس بودند تفصیل
مرویست[92]

صغر سنی اور ایام شیر خوارگی میں جو زندگی
اور عقل کا آغاز سمجھے جاتے ہیں، رشد
و ارشاد کے انوار اس کی پیشانی سے عیاں
تھے اور اس کے زائچہ اقبال میں بزرگی
اور برتری کے آثار نظر آتے تھے، جب
وہ باتیں کرنے کے قابل ہوا تو اس کے
منہ سے عجیب و غریب کلمات نکلتے یعنی
باتیں رانیوں اور کھلائیوں سے تفصیل
کے ساتھ سننے میں آتی ہیں۔

---

[91] اکبر نامہ، ج ۱، ص [92] ایضاً

شیعوں اور اسمٰعیلیوں کا امام مادر زاد ولی ہوتا ہے اور اس کی پیدائش معجزانہ طور پر ہوتی ہے۔ ابوالفضل بھی اکبر کو مادر زاد ولی ظاہر کر کے اس کی پیدائش عام بچوں سے مختلف بتاتا ہے جس طرح قرآن پاک میں حضرت عیسیٰؑ کے متعلق یہ آیت آئی ہے۔ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ۔ اسی طرح ابوالفضل یہ لکھتا ہے کہ اکبر ایام رضاعت میں صحیح طور پر لوگوں سے باتیں کیا کرتا تھا۔[۳۳] اس کی یہ باتیں دودھ یا کھلونوں کی بجائے رشد و ہدایت کے موضوع پر ہوا کرتی تھیں اور لوگ اس کے منہ سے کلمات غریبہ و عبارات بدیعہ سن کر حیران ہوتے تھے۔[۳۴] اس نے ظہور رشد و ہدایت کا جو سلسلہ اپنے بچپن میں شروع کیا تھا وہ آخر عمر تک جاری رہا۔ ابوالفضل اکبر کو "ہدایت پناہی" کے لقب سے یاد کر کے لکھتا ہے: "کہ انشیاسن ایزدی گم گشتگان بیابان ضلالت راہ طلب پیرہ بی بمقصود حقیقت رہبرہ اندر[۳۵] انسان کو سب سے ایک طرف، اس کی لشکر کیمیا اثر سے کئی درندے گزند پہنچانے سے باز آگئے۔[۳۶] ان سب باتوں کے ہوتے ہوئے بھی "ہدایت پناہی" خود را در حجاب کمتان داشتار خفا میدارد۔[۳۷]

اکبر چونکہ مادر زاد ولی تھا، اس لئے اس سے بچپن ہی میں کرامات ظاہر ہونے لگی تھیں۔ ابوالفضل لکھتا ہے کہ جب ہمایوں قلعہ بالا حصار پر گولہ باری کر رہا تھا تو کامران میرزا نے اکبر کو قلعہ کی فصیل پر بٹھا دیا۔ یہ اکبر کی کرامت تھی کہ اُسے اندھا دھند گولہ باری کے دوران خراش تک نہ آئی۔[۳۸] ہمارے خیال میں یہ سب باتیں اکبر کو شیعہ یا اسمٰعیلی امام کی طرح مادر زاد ولی ظاہر کرنے کی خاطر گھڑی گئی ہیں۔

---

۳۳ اکبرنامہ، جلد اوّل، ص ۱۰۷ ۳۴ جہانجہانت، ص ۹ ۳۵ ایضاً، ص ۱۰

۳۶ ایضاً ۳۷ ایضاً، ص ۱۱ ۳۸ اکبرنامہ، جلد اوّل، ص ۲۶۶

جس طرح شیعہ یا اسمٰعیلی امام علم لدنی رکھتا ہے اسی طرح اکبر کو بھی علم لدنی حاصل تھا ابوالفضل لکھتا ہے کہ وہ ایک سال کی عمر تک کے واقعات لفظ بلفظ بتا سکتا تھا[19] اس کے فیل خانہ میں ہزاروں ہاتھی ہیں وہ فرداً فرداً ان سب کے نام جانتا ہے۔ ہاتھیوں کا تو ذکر ہی کیا وہ شاہی اصطبل کے ہر گھوڑے اور تمام چوپایوں کے ہر جانور کا نام جانتا ہے۔[20] دراصل ابوالفضل یہ کہنا چاہتا تھا۔ وَعَلَّمَ آدَمَ الْاَسْمَاءَ کُلَّهَا۔ لیکن "خوف فساد خلق" کے پیش نظر اس نے دوسرے الفاظ میں اظہار خیال کرنا مناسب جانا۔

اکبر کے علم لدنی کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جا سکتا ہے کہ جس پیچیدہ مسئلے کو بڑے سے بڑے فلسفی سلجھا نہ سکتے تھے اور جس مشکل کو کئی کئی نکتہ ور مل کر حل تلاش نہ کر سکتے تھے وہ اکبر چٹکیوں میں سلجھا دیتا تھا۔ ابوالفضل رقمطراز ہے: "مسئلہ اندو تا ... دم کہ تحقیق آن ازان کم توانند و در توجہ عالی بیننا پیرا فتد سخن بلند اندیشان نیکو ترجمان او سریر آید کہ دانشمندان روزگار و حکمت پژوہان تجرد شعار کہ عمرہا در چراغ باغ کاوش تحقیق سودہ اند ادراک آن نتوانند بینا پذیر تکلیف کہ خود را متعہد جواب پسندیدہ خاطر اشرف گردانند"[21] غالباً حافظ نے اکبر کے متعلق ہی یہ کہا تھا۔

نگار من کہ بمکتب نرفت و خط ننوشت

بغمزہ مسئلہ آموز صد مدرس شد

شاہ فتح اللہ شیرازی جس کی قابلیت کو ابوالفضل ان الفاظ میں خراج عقیدت

---

[19] بہاریات، ص ۱۲   [20] ایضاً۔

[21] ایضاً، ص ۲

پیش کرتا ہے کہ اگر علم و فضل کی تمام کتابیں تلف ہو جائیں تو بھی شاہ فتح اللہ معطل نہ ہو بلکہ وہ اپنے حافظے سے علم و فضل کی ایک نئی عمارت کھڑی کر دے[illegible] وہ اکبر کے متعلق یہ کہا کرتا تھا: "اگر در خدمت این کثرت آرائی رہنمائی گزین نمی رسیدیم ساہے بایزد شناسی نمی بردیم"[illegible] اس جگہ یہ بات ذہن میں رہے کہ شیعوں اور اسمٰعیلیوں کا امام اپنے دور میں اعلم و اعقل ہوتا ہے اور محضر نامہ کی رو سے شیخ مبارک نے اکبر کو اعدل و اعقل و اعلم باللہ منوا لیا۔[illegible]

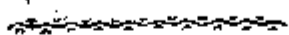
جس طرح حضرت مسیح علیہ السلام لا علاج مریضوں پر ہاتھ پھیر کر انہیں چشم زدن میں صحت یاب کر دیا کرتے تھے، اسی طرح ابوالفضل کا "امام عادل" بھی پانی پر دم کر کے لا علاج مریضوں کو پلاتا اور وہ فوراً صحت یاب ہو کر منٹوں میں اپنے اپنے گھروں کی راہ لیتے تھے۔ ابوالفضل نے اپنے "مجتہد مرشد" کی اس کرامت کا بارہا مشاہدہ کیا تھا۔[illegible]

ایک دوسرے موقع پر ابوالفضل رقم طراز ہے کہ ایک شخص کی زبان کٹ گئی اسے اور کچھ نہ سوجھا وہ زبان لے کر شاہی محل کے دروازے تک پہنچ گیا اور اسے دہلیز پر رکھ کر چلا آیا۔ اکبر کی کرامت سے شام ہونے سے پہلے پہلے اسے نئی زبان مل گئی۔[illegible]

مندرجہ بالا بیانات کی روشنی میں اس بات کا اندازہ لگانا چنداں مشکل نہیں کہ شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں نے شیعی امام کی جملہ صفات سے اکبر کو متصف کر کے

[illegible] فتح اللہ شیرازی، ص ۱ [illegible] مآثر الامراء جلد اوّل، ص ۱۰۲

[illegible] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۰۱ [illegible] بہا عبارت، ص ۱۱ "این جمع بکرات مرات مشاہد این کرتیں ارباب ارادت شدہ است" [illegible] آئین اکبری، جلد اوّل، ص ۱۹۱

اُسے امام زمان بنا کر لامحدود اختیارات کا مالک بنا دیا۔ ہمارے خیال میں انہوں نے مذہب کی جڑوں پر کلہاڑا چلانے کی جو سازش کی تھی اس میں وہ پوری طرح کامیاب ہوگئے۔ اس سے جہاں ایک طرف علماء و مشائخ کا زور ٹوٹ گیا تو دوسری طرف شرک و بدعت کا بازار گرم ہوگیا اور حلال و حرام کی تمیز اُٹھ گئی۔

اکبر اور ہندو

اکبر کا ہندوؤں کے ساتھ ربط و ضبط صلح کل پالیسی اختیار کرنے کا نتیجہ نہیں تھا بلکہ وہ بچپن ہی سے ان کی طرف مائل تھا۔[1] نوجوانی کے عالم میں اس نے رانی جودھا بائی کے ساتھ شادی کر لی اور اس کے بعد متعدد ہندو بیویاں اس کے حرم میں موجود رہیں۔ ان کی صحبت میں رہ کر اکبر نے ہندوؤں کے رسم و رواج کا بڑے قریب سے مطالعہ کیا اور اسلام سے کم واقفیت کی بنا پر اس نے ہندوؤں کی بہت سی رسومات اپنا لیں۔ اس کے علاوہ اس نے ہندوؤں کے علوم و فنون کی سرپرستی کی اور ان کی مذہبی و تاریخی کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کروایا۔ ان کتابوں کے فارسی ترجمہ نے مسلمانوں کے افکار کو بری طرح متاثر کیا اور مسلمانان ہند مزاج کا ایک گروہ پیدا ہو گیا۔[2] ملا عبدالقادر بدایونی، ملا تقی ششتری کے حالات میں لکھتا ہے کہ وہ ہمیشہ آفتاب کے ساتھ جلت عظمتہ و عز شانہ لکھا کرتا تھا۔[3]

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۱: "شاہنشاہی را از صغر سن باز بطوائف مختلف از براہمہ و بادہ فروشان بسیار اشفاقات و بہ ایشان ربطی خاص و التفاتی تمام است"

[2] ایضاً، ص ۲۶۴ [3] ایضاً، ص ۳۰۳

اکبر کا بعض ہندوؤں سے خاصا میل جول تھا ، خصوصاً بیربر کے ساتھ تو بڑے گہرے مراسم تھے ۔ بدایونی لکھتا ہے کہ اکبر اور بیربر بظاہر دو قالب تھے لیکن باطن میں یک جان اور یک دل ہو چکے تھے ۔ بیربر نے اکبر کو اسلام سے برگشتہ کرنے میں بڑا اہم رول ادا کیا ہے ۔ بیربر کے علاوہ پرکھوتم اور دیبی برہمن بھی اکبر کے منظورِ نظر تھے اور وہ رات کی تنہائیوں میں ان سے ہندوؤں کے عقائد پر تبادلۂ خیال کیا کرتا تھا ۔ بدقسمتی سے جن دنوں اکبر اسلام سے برگشتہ ہو رہا تھا انہی ایام میں دکن کا ایک برہمن بھاون نام مسلمان ہو گیا ۔

میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا

بادشاہ نے اُسے ہندوؤں کی مذہبی کتابوں کو فارسی میں ترجمہ کرنے پر مامور کیا ۔ بھاون جب کبھی بادشاہ کے حضور میں باریاب ہوتا تو اس کے سامنے بعض دقیق مسائل کی تشریح اپنے مخصوص رنگ میں بیان کرتا ۔ اس نے ہندوؤں کے عقائد کو مسلمانوں کے عقائد سے ملا کر ایک معجونِ مرکب تیار کی ۔ بدایونی کا خیال ہے کہ اکبر کی گمراہی میں اس کا بھی بڑا ہاتھ ہے ۔

پرکھوتم کے زیرِ اثر اکبر تناسخ کا قائل ہوا اور دیبی نے اُسے آفتاب اور کواکب پرستی کی تعلیم دی ۔ تناسخ پر اکبر یقینِ کامل رکھتا تھا اور اس کے بغیر ثواب و عذاب اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا ۔ ابوالفضل لکھتا ہے کہ اکبر کہا کرتا تھا کہ جب کبھی میں یہ سنتا تھا کہ ازمنۂ قدیم میں خدا نے فلاں نبی کی اُمت کو نافرمانی کی

ایضاً ، ص ۱۹۱ — ایضاً ، ص ۲۵۷

ایضاً ، ص ۲۱۲ - ۲۱۳ — ایضاً ، ص ۲۵۷

ایضاً ، ص ۲۷۳ " ثواب و عذاب را بغیر از طریق تناسخ محال می‌شمرد "

پاداش میں بندر یا کوئی اور جانور بنا دیا، تو میں اسے ناممکن سمجھتا تھا، لیکن جب سے میں تناسخ کا قائل ہوا ہوں تب سے یہ بات میری سمجھ میں آگئی ہے کہ ایسا ممکن ہے۔[۹]

ابوالفضل اور اس کے ہم مذہب بھی تناسخ پر یقین کامل رکھتے تھے۔ مشہور شیعی مؤرخ سر امیر علی رقمطراز ہے کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ شیعوں کے بعض فرقے مثلاً الغالیہ، خطابیہ اور اسحاقیہ تناسخ پر یقین رکھتے تھے۔[۱۰] ہمارا ایک ہم عصر اسمٰعیلی مؤرخ علی محمد، جان محمد چھارا اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ اسمٰعیلیوں کے بعض فرقے نہ صرف یہ کہ تناسخ کے قائل ہیں بلکہ وہ فاطمی خلیفہ حاکم کو خدا کا اوتار بھی مانتے ہیں۔[۱۱] حاکم کے عہد میں مصر کے ذمی اُسے "یاربنا" کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔

اسی طرح دروزی فرقہ کے پیرو بھی تناسخ کے قائل ہیں۔[۱۲] ہم گذشتہ صفحات میں اس بات کا تذکرہ بڑی تفصیل کے ساتھ کر چکے ہیں کہ اخوند درویزہ نے تذکرۃ الابرار والاشرار میں ایسے بے شمار خود ساختہ قطبوں، غوثوں اور نبیوں کی نشاندہی کی ہے جو تناسخ کے قائل تھے۔ آئین اکبری، منتخب التواریخ، مخزن اسلام اور تذکرۃ الابرار والاشرار کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اکبر کے عہد میں جلیسر "فضائل ومفضل"، "تناسخ کا پرچار کرتے پھرتے تھے۔ ہندوؤں اور ہندو مزاج مسلمانوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر بھی تناسخ پر یقین کامل رکھنے لگا تھا اور دین الٰہی کے پیروؤں کے لئے اس عقیدہ پر ایمان

---

[۹] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۳۰۳۔ "سیفر عود تا اگر کتاب ممادی بر گو بدکہ بہ نے عصیان گرانی با مثال نصورت بوزنہ وخوک بہ آید باور نا فتد۔"

[۱۰] دی سپرٹ آف اسلام، ص ۳۴۴ [۱۱] نور المبین حبل اللہ المتین، ص ۲۹۸

[۱۲] ایضاً، ص ۲۹۹۔

رکھنا لازمی تھا۔ اکبر کا خلیفہ اوّل ابوالفضل انہیں تناسخ کے مسائل سمجھایا کرتا تھا۔

ہندوؤں کے دیوی دیوتاؤں کے ساتھ اکبر کو ایک گونہ عقیدت تھی اور وہ ان کے جشن دن بڑے تزک و احتشام کے ساتھ منایا کرتا تھا۔ اکبر کے متعلق یہاں یہ روایت ملتی ہے کہ وہ اکثر چیتنیہ کی مدح میں بھجن گایا کرتا تھا۔ اسی طرح اس کے متعلق یہ بھی مشہور ہے کہ وہ "لاثانی دالی دیوی" کا بھی مداح تھا اور ایک بار وہ ننگے پاؤں اس کے درشن کے لئے کانگڑہ گیا تھا۔ رام اور سیتا کے ساتھ اس کی عقیدت کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس نے کچھ ایسے سکے ڈھلوائے تھے جن پر رام و سیتا کی مورتیں موجود تھیں۔ مشہور مؤرخ اسٹینلے لین پول نے برٹش میوزیم لندن کے مغل سکوکات کی جو فہرست تیار کی تھی اس میں پانچویں پلیٹ پر ایک ایسے سکے کا عکس موجود ہے جس میں رام تیر و کمان لئے کھڑا ہے اور اس کے پیچھے سیتا ایک لمبا سا گھونگھٹ نکالے کھڑی ہے۔[۳۱۵]

بدایونی رقمطراز ہے کہ اکبر کو ہندو جوگیوں کے ساتھ بڑی عقیدت تھی اور اس نے آگرہ کے نواح میں جوگی پورہ کے نام سے ایک بستی آباد کی تھی جس میں جوگی رہتے تھے اور حکومت کی طرف سے ان کی دیکھ بھال اور خورد و نوش کا انتظام کیا جاتا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ اکبر رات کے وقت ادھر جا نکلتا اور ان سے وجدانیات کے مسائل پر رات بھر گفتگو کرتا رہتا۔[۳۱۶] بدایونی لکھتا ہے کہ اکبر کے ہندو مصاحبوں نے اسے یہ باور کرا دیا تھا کہ جوگیوں اور سنیاسیوں

---

۳۱۵ دی کوئنز آف دی مغل ایمپررز آف ہندوستان ان دی برٹش میوزیم، ص ۳۴۳

۳۱۶ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۱۲ - ۲۱۳

کی عمریں بڑی طویل ہوتی ہیں اور عام آدمی کی نسبت ان کی عمر کئی گنا زیادہ ہوتی ہے۔ ہندوؤں کی مذہبی کتابوں کا جب فارسی میں ترجمہ ہوا تو بادشاہ کو یہ معلوم ہوا کہ ان کے بزرگوں کی عمریں لاکھوں اور ہزاروں سال کی ہوتی ہیں۔ فطری طور پر اکبر کے دل میں بھی طویل مدت تک زندہ رہنے کی خواہش چٹکیاں لینے لگی اور وہ طویل عرصہ تک زندہ رہنے کا گر سیکھنے کے لیے جوگیوں کے پاس جانے لگا۔[۸۵]

ہندو مذہب کی طرف اکبر کا جھکاؤ دیکھ کر برہمنوں نے اپنا حلوہ مانڈا سیدھا کرنے کی ایک سکیم تیار کی۔ بدایونی لکھتا ہے کہ وہ اپنے کتب خانوں سے پرانی پرانی پوتھیاں نکال کر اس کے پاس لاتے اور اسے بتاتے کہ آج سے اتنا عرصہ پیشتر ہمارے بزرگ یہ لکھ گئے ہیں کہ ہندوستان میں ایک عادل بادشاہ پیدا ہوگا جو گائے کا احترام اور برہمن کی عزت کرے گا۔[۸۶] ان کی باتیں سن کر اور پرانے مسودے دیکھ کر بادشاہ برہمنوں کا پہلے سے کہیں زیادہ احترام کرنے لگا اور گائے کی تعظیم کو اس نے اپنا شعار بنا لیا۔

آئین اکبری میں "آئین گاؤ دیہان" کے تحت ابوالفضل لکھتا ہے کہ بادشاہ گائے کو مدارِ روزگار سمجھتے ہوئے اس کا دل و جان کے ساتھ احترام کیا کرتا تھا۔[۸۷] ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق ہر بدھ کے روز اور دیوالی کے موقعہ پر گائے کے درشن کو باعثِ سعادت سمجھتا تھا۔[۸۸] اسی وجہ سے ہندو مزاج اکبر نے ذبیحہ گاؤ پر پابندی عائد کر دی،[۸۹] اور گائے کے ساتھ ساتھ اس کے

---

[۸۵] ایضاً، ص ۳۲۴، ۳۲۵ [۸۶] ایضاً، ص ۳۲۶

[۸۷] آئین اکبری، جلد اول، ص ۱۹۵ [۸۸] ایضاً،

[۸۹] ایضاً، ص ۳۴۹ - ۵۰ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۲۶

گویا کو بھی پوتر قرار دے دیا۔[۱۱۹]

(بعض برہمنوں نے اکبر کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ ایک بار خدا نے (نعوذ باللہ) سؤر کے روپ میں اوتار لیا تھا۔ اس لیے صبح سویرے سؤر کا درشن باعثِ سعادت ہے۔[۱۲۰] بدایونی لکھتا ہے کہ بادشاہ نے شاہی محل میں اپنی خوابگاہ کے قریب سؤر پال لیے تھے[۱۲۱] اور صبح کے وقت جب بیدار ہوتا تو اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر کسی ملازم کو آواز دیتا۔ وہ بادشاہ کا ہاتھ تھام کر اسے ایک حجرے میں لے جاتا جس کے نیچے سؤر بندھے رہتے تھے۔ بادشاہ حجرے میں پہنچ کر اپنی آنکھیں کھولتا اور اس طرح صبح نور کے تڑکے وہ ساری مخلوق سے پہلے انہیں دیکھ کر اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرتا۔)

("دختران راجہائے عظیم ہند" کی صحبت اور برہمنوں کے ساتھ میل جول کی "دولت" سے بادشاہ کا ذہن اس حد تک بدل گیا تھا کہ وہ گوشت خوری سے کامل پرہیز کرنے لگا تھا۔ "آئین صوفیانہ" کے تحت ابو الفضل رقمطراز ہے کہ بادشاہ گوشت کی طرف زیادہ رغبت نہیں رکھتا۔[۱۲۳] ایک اور موقع پر وہ لکھتا ہے کہ اس کے مطبخ میں گزشتہ سات ماہ سے گوشت نہیں پکا۔[۱۲۴] وہ اپنے مریدوں کو بھی گوشت سے پرہیز کا مشورہ دیا کرتا تھا۔ اس کا اپنے مریدوں کو یہ حکم تھا کہ وہ اپنی پیدائش کے علاوہ ماہ آبان اور ماہ فروردین میں گوشت

---

۱۲۰ ایضاً، ص ۲۱۱   ۱۲۱ ایضاً، ص ۳۰۵

۱۲۲ ایضاً: "بہ تعلیم اسلام خنزیر و کلب از نجس بودن باز ماندہ و در دیوان حرم و زیر قصر نگاہ داشتہ ہر صباح نظر بر آن عبادت می شمردند و ہندوان کہ حلول ایزد را در خاطر نشان ساختند کہ خوک از مظاہر است کہ حق سبحانہ در صورت خوک ظاہر شدہ و در آنجا حلول کردہ۔"

۱۲۳ آئین اکبری، جلد اول، ص ۱۰۳   ۱۲۴ ہماہماست، ص ۱۳

قریب بھی نہ جائیں[۲۲۴]۔ اسی طرح اتوار کے دن سورج دیوتا کے احترام میں، اکبر کے یوم ولادت اور سورج یا چاند گرہن کے موقع پر بھی بلا کسی بھی گوشت کا نا غہ ہوتا تھا[۲۲۵]۔ ابوالفضل لکھتا ہے کہ کوتوال کے فرائض میں یہ بھی شامل ہے کہ وہ ان ایام میں ذبیحہ روک سکے[۲۲۶]۔ اکبر اپنے ہیرکوں سے یہ کہا کرتا تھا کہ اپنے معدہ کو "مذبح گاہ جانوران" نہ بنائیں اور گوشت خوری کی عادت ترک کر دیں[۲۲۷]۔

— ہندوؤں کی دیکھا دیکھی اکبر سورج دیوتا کا دل و جان سے احترام کرتا تھا ہندوؤں نے اُسے یہ باور کرا دیا تھا کہ سورج دیوتا بادشاہوں کا سرپرست ہے اس لئے اُسے چاہیئے کہ وہ اس کا احترام کیا کرے[۲۲۸]۔ دلیپی برہمن نے اکبر کو تسخیر آفتاب کا منتر سکھایا تھا اور وہ روز و شب میں چار بار اس کا ورد کیا کرتا تھا[۲۲۹]۔ بدایونی رقمطراز ہے کہ بادشاہ سورج کی طرف منہ کر کے کھڑا ہوتا اور سنسکرت زبان میں سورج کے ایک ہزار ایک ناموں کا ورد کرتا[۲۳۰]۔ سورج کے ایک ہزار ایک نام یاد رکھنا اکبر کے لیے آسان نہ تھا اس لیے ملا شیری نے انہیں منظوم کر دیا[۲۳۱]۔ جب بادشاہ ان کا ورد ختم کرتا تو اپنے دونوں کان پکڑ کر پہلے ایک چکر لگاتا اور پھر اپنی گردن پر ایک مکہ رسید کرتا[۲۳۲]۔ سورج دیوتا کے ساتھ عقیدت کی بنا پر اتوار کے روز ہر قسم کا ذبیحہ بند رہتا اور اسی روز بادشاہ اپنے عقیدت مندوں کو باقاعدہ طور پر اپنے چیلوں کے زمرہ

---

[۲۲۴] آئینِ اکبری، جلد اوّل، ص ۲۰۵۔ [۲۲۵] ایضاً۔

[۲۲۶] ایضاً، ص ۲۰۵ [۲۲۷] ایضاً، جلد ۳، ص ۳۰۳

[۲۲۸] آئینِ اکبری، جلد ۳، ص ۲۶۹

[۲۲۹] منتخب التواریخ، جلد ۲ ص ۳۲۲۔ [۲۳۰] ایضاً، ص ۳۲۳

[۲۳۱] ایضاً، ۳۲۳ [۲۳۲] ایضاً، ص ۳۲۲

میں داخل کیا کرتا تھا۔[۲۴] بادشاہ کو سورج کے ساتھ جو عقیدت تھی اس کی تصدیق عرفی شیرازی کے اس شعر سے بھی ہوتی ہے[۲۵]

آسمان داند کہ چون شاہ جہان ہرگز نبود

قدر دان آفتاب اندر زمان آفتاب"

"الناس علی دین ملوکھم" کے مصداق بادشاہ کی آفتاب پرستی سے مسلمان ہندو مزاج، بھی سورج کا احترام کرنے لگے تھے۔ عہد اکبری کا مشہور شاعر عرفی شیرازی بھی اس گروہ میں شامل تھا جو بادشاہ کی دیکھا دیکھی سورج کی پرستش کرنے لگے تھے۔ اس بات کا اعتراف عرفی نے اپنے ایک قصیدہ میں یوں کیا ہے[۲۶]

مدح خورشید و ثنای شہ کند عرفی مدام

کز مریدان شہ است و عاشقان آفتاب

بدایونی نے ملا تقی ششتری نامی ایک شخص کا ذکر کیا ہے جو آفتاب کے ساتھ "جل عظمتہ و عز شانہ" لکھا کرتا تھا[۲۷] وہ تو خیر ایرانی النسل تھا اور ایسے ماحول سے نکل کر ہندوستان آیا تھا جہاں اس کے آباؤ اجداد صدیوں تک آگ اور سورج کی پرستش کرتے رہے تھے لیکن ملا مبارک ناگوری کا فرزند ابو الفضل علامی اکبر اور اس کے چیلوں کی آفتاب پرستی پر اعتراض کرنے والے کوتاہ بین مسلمانوں کو یہ مشورہ دیتا ہے کہ وہ انہیں طعنہ دینے سے پہلے قرآن میں سورۃ "والشمس" کا بغور مطالعہ کریں اگر شمس واجب التعظیم نہ ہوتا تو قرآن میں اس کا ذکر کیوں آتا۔[۲۸] اکبر کے سبھی مصاحب کیا ہندو کیا مسلمان

---

۲۴ آئین اکبری، جلد اول، ص ۱۹۱ — ۲۵ قصائد عرفی، ص ۷۱

۲۶ قصائد عرفی، ص ۷۱ — ۲۷ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۴

۲۸ آئین اکبری، جلد ۳، ص ۲۹۰

مند ومزاج ۔" ایک سے ذہن سے سوچتے تھے ۔ راجہ دیپ چند منجھولہ بھی یہی کہا کرتا تھا کہ اگر خدا کے نزدیک گائے واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سورۂ البقرہ مقدم کیوں ہوتی ۔[۳۱]

سورج کی عظمت نے ہی بادشاہ کو آگ کی تعظیم سکھلائی اور اس نے ابوالفضل کو حکم دیا کہ وہ ایسا انتظام کرے کہ شاہی محل میں ہر وقت آگ جلتی رہے ۔[۳۲] ابوالفضل خود بھی آگ کا بڑا احترام کرتا تھا ، چنانچہ مہابھارت کے دیباچہ میں وہ آگ کو "ام العناصر" لکھتا ہے ۔[۳۳]

ابوالفضل خود لکھتا ہے کہ اکبر کی ان حرکات کو دیکھ کر عوام یہ سمجھنے لگے تھے کہ وہ پارسی مذہب اختیار کر چکا ہے ۔[۳۴] شیخ عبدالحق محدث دہلوی ؒ اکبر کی ان ہی مشرکانہ حرکات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ " اگر کوئی شخص کلمہ پڑھنے کے بعد نبی اکرم ؐ کے اسوۂ حسنہ کے خلاف کوئی کام کرے یا کسی بت کے آگے جھکے یا زنار باندھے وہ یقیناً کافر ہے ۔[۳۵] امام الہند شاہ ولی اللہ اکبر کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ ملحد ہو چکا اور اس نے زندیقوں جیسے طور طریقے اختیار کر لئے تھے ۔[۳۶] کیا اب بھی کسی مسلمان کو اکبر کے ملحد ہونے میں شبہ ہے ۔؟

---

[۳۱] منتخب التواریخ جلد ۲ ص ۲۱۱
"اگر گاؤ نزد حق تعالیٰ معظم نبودی در اول قرآنی چرا مذکور شدی "

[۳۲] ایضاً ، ص ۲۶۱ [۳۳] مہابھارت ، ص ۲۵

[۳۴] آئین اکبری جلد اول ص ۴۹ ۔ گوہر افروز دانش دل تو دوستی با ایزد پرستی شمار د کہ تاریکی اندیشہ نادان تیرہ خاطر دادار فراموشی و آذر پرستی خیال کنند "

[۳۵] اشعۃ اللمعات ، ص ۳۰ [۳۶] التفاسیر الحرمین ، ص ۱۵۴

بدایونی کی تحریروں سے مترشح ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے ایک گروہ نے اکبر کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ وہ رام اور کرشن کا اوتار ہے[۲۶۷] ہمارے خیال میں تلسی داس کے رامائن لکھنے اور بعد ازاں فارسی زبان میں اس کا ترجمہ ہو جانے سے شمالی ہندوستان میں رام چندر نے دوبارہ شہرت پائی تو اکبر نے رام کی طرح ایک مثالی حاکم بننے کی کوشش کی۔ اکبر نے اپنے سکوں پہ رام اور سیتا کی جو تصویریں منقوش کروائی تھیں وہ بھی اس سلسلہ کی ایک کڑی تھی۔

---- اکبر کا وزیر راجہ ٹوڈرمل ایک کٹر ہندو تھا وہ جب تک پوجا پاٹ سے فارغ نہ ہو جاتا، اُس وقت تک نہ ناشتہ کرتا نہ کسی کام کو ہاتھ لگاتا۔ سفر و حضر میں اس کے ٹھاکر اس کے ساتھ رہتے تھے۔ ایک بار ایسا ہوا کہ وہ سفر میں تھا اور کوچ کے وقت بھاگ دوڑ میں اس کا ٹھاکر دوں والا تھیلا کہیں پیچھے رہ گیا یا کسی نے کیسہ زر سمجھ کر اڑا لیا۔[۲۶۸] اگلی صبح جب راجہ جی کو ٹھاکر دوں کی ضرورت پڑی تو تھیلہ غائب پایا۔ راجہ جی نے پوجا پاٹ کئے بغیر ناشتہ کو چھونے سے صاف انکار کر دیا اور سرکاری کام سے بھی ہاتھ کھینچ لیا۔ اس کے ٹھاکر دوں کی چوری کا واقعہ پورے کیمپ میں مشہور ہو گیا۔ بادشاہ کو جب پتہ چلا تو اس نے راجہ جی کو کہلا بھیجا کہ اگر ٹھاکر گم ہو گئے ہیں تو ان کا اتنا غم کیوں کر رہے ہو؟ میں جو تمہارا اَن داتا موجود ہوں، میرے درشن کر کے بھوجن کر لو۔[۲۶۹] اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اکبر خود کو کسی دیوتا سے کم نہ سمجھتا تھا۔

---

[۲۶۷] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۴ [۲۶۸] ماثر الامرأ۔ جلد ۲، ص ۱۲۵

[۲۶۹] دربار اکبری، ص ۴۵۲۔

ابوالفضل اور بدایونی دونوں اس پر متفق ہیں کہ اکبر کے عہد میں درشنیہ نام کا ایک فرقہ پیدا ہو گیا تھا وہ لوگ جب تک بادشاہ کے درشن نہ کر لیتے اس وقت تک نہ مسواک کرتے نہ کھانا ہی کھاتے[۱۴۸] جب بادشاہ سورج دیوتا کے ایک ہزار ایک نام جپ کر جھروکے میں آتا تو وہ سبھی سجدہ میں گر جاتے[۱۴۹] عین ممکن ہے کہ اکبر نے جھروکہ درشن میں آکر درشنیوں کو آشیرباد دینا جوگیوں سے سیکھا ہو لیکن اس میں اس کے "اجتہاد" کو بھی دخل ہے۔ درشن کے متعلق ابوالفضل نے اکبر کا یہ قول نقل کیا ہے "مقرر بود ہندویان فرمانروایان ایزدی پرستش دانسته اند او را بزبان سوز گار ظل اللہ خوانند"[۱۵۰] ہمارے خیال میں اکبر کے درشن محض ہندوؤں کے لئے ہی مخصوص نہ تھے بلکہ "مسلمان" بھی ان میں شامل تھے۔ حضرت عبدالقدوس گنگوہیؒ نے سلطان سکندر لودھی کے عہد میں یہ یہ فتویٰ صادر فرمایا تھا "النظر الی وجه السلطان العادل عبادة"[۱۵۱] اس کے لئے چشتی صابری مسلک کے درویش سلطان عادل کی زیارت کو عبادت سمجھنے لگے تھے۔ جب شیخ مبارک نے اکبر کے سلطان عادل ہونے[۱۵۲] کا اعلان کیا تو چشتیوں نے "عبادت" کا یہ موقع غنیمت جانا اور وہ بھی درشنیوں میں شامل ہو گئے۔

اکبر نے ہندوؤں کی اور بھی کئی رسمیں اپنالی تھیں۔ بدایونی رقمطراز ہے کہ

---

۱۴۸ ؎ آئین اکبری، جلد اول، ص ۱۸۲-۱۸۳؛ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۲۶ ۱۴۹ ؎ ایضاً

۱۵۰ ؎ آئین اکبری، جلد ۳، ص ۳۰۶ ۱۵۱ ؎ مکتوبات قدوسیہ، مکتوب ۳۴
"سلطان عادل کا چہرہ دیکھنا بھی عبادت ہے"

۱۵۲ ؎ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۱

بادشاہ اکبر اپنے ماتھے پر برہمنوں کی طرح قشقہ لگاتا اور رکھشا بندھن کے
تہوار پر اپنی کلائی پر راکھی باندھا کرتا تھا۔[۱۵۰] سنبلہ کا تہوار اس کے محل میں
بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ جب کبھی اُسے فرصت
ملتی تو وہ برہمنوں کو جمع کر کے ہون کیا کرتا تھا۔[۱۵۱] جب اکبر کی والدہ کا انتقال
ہوا تو اس نے ہندوؤں کے رواج کے مطابق بھدرا کر دیا۔[۱۵۲] اس واقعہ کے
چھ سال بعد جب اس کی رضاعی ماں ماہم انگہ فوت ہوئی تو اس موقعہ پر بھی
اس نے اور اس کے خوشامدی اُمراء نے بھدرا کروایا۔[۱۵۳] اکبر کے مصاحب
خاص طور پر مسلمانانِ ہندو مزاج بھی اس رسم کی سختی کے ساتھ پابندی
کرتے تھے۔ جب شیخ مبارک راہیِ ملکِ بقا ہوا تو سواطع الالہام کے
مصنف فیضی نے، جو بقول مولانا شبلی تفسیر لکھتے ہوئے بالکل "ملا" معلوم
ہوتا ہے،[۱۵۴] ابوالفضل کی معیت میں بھدرا کروایا۔[۱۵۵] جو لوگ یہ کہتے ہیں
کہ فیضی نے مثنوی نل دمن کے آغاز میں سرورِ کائنات کی مدح میں جو اشعار
کہے ہیں، وہ اس کے راسخ العقیدہ مسلمان ہونے کا بہترین ثبوت ہیں
اگر یہ واقعہ ان کے ذہن میں ہوتا تو وہ فیضی کو مسلمان کی بجائے "یکے از
مسلمانانِ ہندو مزاج" لکھتے۔ اگر حضور کی نعت لکھنا ہی مسلمان ہونے
کی دلیل ہے تو مہاراجہ کرشن پرشاد شاد اور سندر لال جیسے نعت گو ہندو
شعرا بھی مسلمانوں کے زمرہ ہی میں شمار ہونے چاہئیں

---

[۱۵۰] ایضاً: ص ۱۶۲   [۱۵۱] ایضاً

[۱۵۲] : امرائے عالم، ورق ۲۴۵ الف؛ سوانح اکبری، ورق ۱۲۲-۱۲۱؛ اکبر نامہ، جلد ۲،
ص ۲۷۱   [۱۵۳] مآثر الامراء، جلد اول، ص ۲۰۲   [۱۵۴] شعر العجم، جلد ۳، ص ۲۳

[۱۵۵] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۸

آمدم برسر مطلب، بات یہ ہو رہی تھی کہ اکبر نے ہندوؤں کی بہت سی رسمیں اپنالی تھیں۔ تذکرۃ الامراء کا مصنف کیول رام رقمطراز ہے کہ جب شہزادہ سلیم کی شادی راجہ بھگوان داس کی بیٹی کے ساتھ ہوئی تو اس موقع پر رسوم شادی از جانبین بقاعدہ راجپوتیہ بعمل آمدہ۔[illegible] بادشاہ تاثیر کواکب کا قائل ہو چکا تھا اور اس نے تسخیر کواکب کا عمل دیبی برہمن سے سیکھ لیا تھا۔[illegible] بدایونی لکھتا ہے کہ جس دن جو ستارہ عروج پر ہوتا، اسی کے رنگ کی مناسبت سے بادشاہ اس دن لباس پہنتا تھا۔[illegible] قانون ہمایونی کا مصنف ہمیں بتاتا ہے کہ ہمایوں بھی تاثیر کواکب کا قائل تھا اور وہ بھی ہفتہ کے مختلف ایام میں مختلف ستاروں کی مناسبت سے مختلف رنگ کے لباس پہنا کرتا تھا۔[illegible] عین ممکن ہے کہ اکبر نے یہ بدعت اپنے والد سے ورثے میں پائی ہو۔ ہندوؤں کے ہاں چونکہ سود لینا اور دینا دونوں جائز ہیں، اس لئے بادشاہ نے بھی سود کی حلت کا اعلان کیا۔[illegible] چونکہ ہندوؤں کے ہاں دیوالی کی رات کو جوا کھیلنا نیک فال سمجھا جاتا ہے، اس لئے اکبر بھی جوئے کی حلت کا قائل ہو گیا تھا۔[illegible] بدایونی کہتا ہے کہ بادشاہ نے ایک قمارخانہ کھلوا دیا تھا جہاں جواریوں کی حوصلہ افزائی کی جاتی تھی اگر کوئی جواری اپنی تمام پونجی ہار بیٹھتا تو وہ داؤ لگانے کے لئے سرکاری خزانہ سے قرض لے سکتا تھا۔[illegible]

[illegible] تذکرۃ الامراء، ورق ۱۳ب۔ بدایونی کے بیان سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے ملاحظہ ہو۔ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۱۱ "تیج رسومی کہ در ہنود معہود است از افروختن آتش و ریختن [illegible] وغیرہ"

[illegible] ایضاً، ص ۲۵۷

[illegible] ایضاً، ص ۲۶۱ [illegible] قانون ہمایونی، ص ۴۲

[illegible] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۳ [illegible] ایضاً [illegible] ایضاً، ص [illegible]

ہندوؤں کے قانون کے مطابق قریبی رشتہ داروں میں شادی نہیں
ہو سکتی اس لئے اکبر نے یہ حکم جاری کیا کہ آئندہ مسلمان بھی اپنی خالہ، پھوپھی،
ماموں یا چچا کی بیٹی کے ساتھ نکاح نہ کریں؎ ہندوؤں کے ہاں چونکہ ایک
بیوی کی موجودگی میں دوسری شادی جائز نہیں اس لئے اکبر نے یہ فرمان جاری
کیا کہ آئندہ مسلمان بھی دوسری شادی نہ کریں اس کی دلیل وہ یہ دیا کرتا تھا کہ
خدا یکے و زن یکے؎ اگر شیخ مبارک، فیضی، ابوالفضل، ابوالفتح گیلانی،
بھادرن، بیربر، پرکھوتم اور دلیپ برہمن زندہ رہتے اور اکبر کی عمر بھی وفا کرتی
تو اس سے یہ بات بعید نہ تھی کہ وہ اپنے اجتہاد سے چار یا پانچ بھائیوں
کے لئے ایک بیوی کے جواز کا فتویٰ صادر کرتا۔ ابوالفضل لکھتا ہے کہ
بادشاہ اکثر ہندوؤں کی باہمی محبت کی مثالیں دیتے ہوئے یہ کہا کرتا تھا کہ
شرط یگانگی آن برادران مقتضی آن باشد کہ در نسبت زناشوئی ضابطہ کہ لازمہ
محبت ست مرعی دارند؎

بدایونی لکھتا ہے کہ بادشاہ نے یہ حکم دیا کہ اگر کوئی ہندو بچہ مسلمان ہو جائے
یا کسی مسلمان کی صحبت میں اسلام قبول کرلے تو بالغ ہو کر وہ اپنے دین کی طرف
لوٹ سکتا ہے؎ اس صورت میں مرتد کے احکام اس پر نافذ نہ ہوں گے۔
اسی طرح اکبر نے یہ حکم دیا کہ اگر کوئی ہندو عورت کسی مسلمان پر فریفتہ ہو جائے
یا اسلام قبول کر کے کسی مسلمان سے عقد کرلے تو اسے زبردستی اس کے

؎ ایضاً۔ ؎ اخبار محبت، ورق ۹ب
؎ منتخب التواریخ، جلد ۲ ص ۳۰۵ ؎ مہابھارت، ص ۲۴
؎ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۹۱

وارثوں کے حوالے کر دیا جائے۔[۱۸] اکبر کی ہندو رانیاں چونکہ پردہ نہ کرتی تھیں اس لئے بادشاہ نے یہ حکم دیا کہ آئندہ مسلمان عورتیں بھی بے پردہ باہر نکلا کریں۔[۱۹]

اکبر کی ہندو نوازی اور ان کے علوم کی سرپرستی سے علوم اسلامیہ کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا۔ اکبر کے حکم پر علماء و مدرسین کی مدد معاش کم کر دی گئی اور علوم شریعت کی جگہ علوم عقلی یعنی ہیئت، فلسفہ، طب اور ریاضی کی تدریس پر زور دیا گیا۔[۲۰] بدایونی لکھتا ہے کہ مدد معاش کم ہو جانے سے علماء و مدرسین نانِ شبینہ تک کے محتاج ہو گئے اور ان کی اولاد علم و ادب میں نام پیدا کرنے کی بجائے "پاجی گیری" میں نام پیدا کرنے لگی۔[۲۱] دنیائے علم میں اس قحط الرجال کا ذکر حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات میں موجود ہے آپ ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:۔

از جملہ شعار اسلام تعیین قضاۃ است در بلاد اسلام کہ درین سابق محو شدہ بود، سرہند کہ اعظم بلاد اسلام است چند سال است کہ قاضی ندارد۔[۲۲]	اسلامی شہروں میں قاضیوں کا تقرر اسلام کا شعار ہے لیکن یہ گذشتہ عہد حکومت میں مٹ چکا ہے۔ سرہند کا شمار دنیائے اسلام کے بڑے بڑے شہروں میں ہوتا ہے لیکن یہاں گذشتہ کئی سال سے کوئی قاضی نہیں ہے۔

جب علوم شریعت کی تدریس ہی بند ہو چکی تھی تو قاضی کہاں سے آتے؟

---

[۱۸] ایضاً [۱۹] ایضاً [۲۰] ایضاً، ص ۳۰۳۔

[۲۱] ایضاً، ص ۲۷۶ [۲۲] مکتوبات امام ربانی۔ جلد اوّل، مکتوب ۴۸۔

آئین اکبری میں ابوالفضل نے پچپن ہندو منصبداروں کا ذکر کیا ہے جو پنج ہزاری منصب سے لے کر دو صدی منصب پر فائز تھے[illegible] ان ہندو منصبداروں کی دربار میں موجودگی سے بھی ہندوؤں کو بڑی تقویت ملی۔ اکبر کی ہندو نوازی سے بھی ہندوؤں کی ہمت بڑھی اور انہوں نے ـــ سیاں بھئے کوتوال ـــ کی شہ پر ہندو دھرم کی احیاء کے لئے باقاعدہ ایک تحریک شروع کر دی۔ حسن اتفاق سے انہیں چیتنیہ جیسا مذہبی رہنما مل گیا جو اسلام دشمنی میں اپنا ذہنی توازن ہی کھو بیٹھا تھا۔ اس نے ہندوؤں کے تیرتھوں کو آباد کرنے کی خاطر ملک بھر کا دورہ کیا۔ اس کے ایماء پر اس کے چیلوں نے بندرابن میں، جہاں کرشن چندر جی کا بچپن گزرا تھا، متعدد پاٹھ شالائیں، لائبریریاں اور مندر بنوا لئے۔ ان کی کوششوں سے بندرابن اس طرح سے آباد ہوا کہ اس کے مقابلہ میں متھرا کی علمی شہرت ماند پڑ گئی۔[illegible]

چیتنیہ نے خود بھی بندرابن کا دورہ کیا اور اثنائے سفر شدھی کا مشغلہ بھی جاری رکھا۔ اس کی ہمعصر سوانح عمری ـــ چیتنیہ چرت امرتا ـــ کی روایت کے مطابق اس نے ایک مسلمان پیر کو شدھ کر کے اس کا نام رامداس رکھا۔ بندرابن کے سفر میں ہی چیتنیہ کی ملاقات بجلی خان نامی ایک پٹھان سے ہوئی اور وہ اس کی تبلیغ سے اس قدر متأثر ہوا کہ اپنے متعدد ساتھیوں سمیت شدھ ہو گیا۔ ہندوؤں کی روایت ہے کہ بجلی خان اور اس کے ساتھی ـــ پٹھان وشنو ـــ کے نام سے مشہور تھے اور ہندوؤں کے ہر تیرتھ پر ان کی بڑی آؤ بھگت ہوتی تھی[illegible]

[illegible] آئین اکبری، جلد اول، ص ۱۶۵ ـــ ۱۹۱۔

[illegible] چیتنیاز پلگریمیج اینڈ ٹیچنگز، ص دیباچہ ۱۱ تا ۔

[illegible] ایضاً، ص ۲۲۔

اکبر کی ہندو نوازی سے ہندوؤں میں احیائے دین کی تحریک نے جنم لیا اور اس طرح ہندو مذہب میں از سر نو جان پڑ گئی۔ کہاں تو ہندوؤں کو اسلامی مملکت میں اسلامی قانون کی رو سے نئے مناور تعمیر کرنے کی اجازت نہ تھی کہاں وہ مساجد کو مسمار کر کے ان کی جگہ مناور تعمیر کرنے لگے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ کفار ہند بے تحاشی ہدم مساجد می نمایند و در آنجا تعمیر معابد برائے خود مے سازند[ف] ایک دوسرے موقع پر آپ رقمطراز ہیں:-

در تھانیسر در میان حوض کر کھیت مسجد بود و مقبرہ متبرکہ، آن را ہدم کردہ بجائے آن دیرہ کلان راس ساختہ است و نیز کفار بر ملا مراسم کفر بجا می آرند و مسلمانان در اجرائے اکثر احکام اسلام عاجز اند[ف]

تھانیسر میں کر کھیت نامی حوض کے اندر ایک مسجد تھی اور ایک بزرگ کا مقبرہ، ہندوؤں نے انہیں گرا کے ان کی جگہ ایک بڑا مندر تعمیر کر لیا ہے علاوہ ازیں کفار علی الاعلان کفر کی رسمیں بجا لاتے ہیں لیکن مسلمان اسلام کے اکثر احکام جاری کرنے سے عاجز ہیں۔

متھرا میں جو دھا بائی کے پروہت نے جس بیدردی اور ڈھٹائی سے مسجد کا سامان مندر کی تعمیر میں لگا لیا تھا، اس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔

ہندومت کے فروغ کے سلسلہ میں اس کا ذکر بیجا نہ ہو گا کہ اکبر کے عہد حکومت میں بنارس میں نرائن بھٹ نامی ایک ہندو پنڈت رہتا تھا جسے لوگ تعظیماً جگت گورو کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ راجہ ٹوڈرمل اس کا

ف ایضاً، جلد دوم، مکتوب ۹۲ ف ایضاً

دل وجان سے احترام کیا کرتا تھا اور اس کی فرمائش پر اس نے بنارس میں وشوناتھ کے قدیم مندر کو از سر نو تعمیر کروا دیا۔ جب تعمیر کا کام پایۂ تکمیل کو پہنچا تو راجہ جی کی استدعا پر جگت گورو نے اس مندر میں اپنے مقدس ہاتھوں سے شولنگ نصب کیا۔[۱۵۰]

بدایونی ایک موقع پر لکھتا ہے کہ مسلمانوں کی مساجد و مقابر پر ہندو قابض ہو گئے ہیں اور جن محرابوں اور منبروں سے کبھی صدائے تکبیر بلند ہوا کرتی تھی اب وہاں "ہلا تلا" کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔[۱۵۱] یہ تو ہندوؤں کی جیرہ دستیوں کی ایک مثال ہے۔ خود "صلح کل" بادشاہ "جو مسلمانوں کے بہتر فرقوں کا اختلاف مٹانے آیا تھا"، انہدام مساجد میں ہندوؤں سے کسی طرح بھی پیچھے نہ تھا۔ اورنگ زیب کے سوانح نگار ظہیر الدین فاروقی اپنی مشہور تصنیف "اورنگ زیب اینڈ ہز ٹائمز" میں اکبر کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس نے اپنے بیٹے دانیال کے نام یہ فرمان جاری کیا تھا کہ وہ ایرج پور کی مسجد گرا کر اس کی جگہ مندر تعمیر کروا دے۔[۱۵۲] شاہزادے نے اس فرمان کی طرف کوئی خاص توجہ نہ دی اور اس طرح یہ مسجد بچ گئی۔[۱۵۳] اکبر کی اسلام دشمنی کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جا سکتا ہے کہ اس نے

---

[۱۵۰] ہسٹری آف بنارس، ص ۹۴۔ [۱۵۱] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۱۳۔ "مساجد و صوامع فراش خانہ و چوکی خانہ ہندوان شد و بجائے جماعت جماعۂ و بجائے حی علیٰ ہلا تلا بود، در گورستان و مدفن شہر لوہیانی حکم فرمودند"

[۱۵۲] اورنگ زیب اینڈ ہز ٹائمز، ص ۱۳۶۔

[۱۵۳] تاریخ فرشتہ، جلد ۲، ص ۱۹۲۔

اپنے درباریوں کو یہ حکم دیا کہ وہ ماہ رمضان میں اس کے سامنے کھایا پیا کریں اس غرض سے وہ پان کا بیڑا منہ میں رکھ کر دربار میں حاضر ہوا کریں تو یہ ایک مستحسن فعل شمار ہوگا، بصورت دیگر وہ روزہ دار ہونے کے الزام میں دھر لئے جائیں گے۔[۱]

میرا بائی جس کا یہ بھجن ہے ع

میں تو پریم دیوانی میرا درد نہ جانے کوئی

ہم میں سے تقریباً سبھی نے سنا ہوگا، اسی دور میں گذری ہے۔ وہ ایک جوگن کے روپ میں راجستھان کے قریہ قریہ میں الیتوڑھگتی کے بھجن گاتی پھرتی تھی اس کے بھجنوں نے ہندوؤں میں بیداری کی ایک نئی روح پھونک دی اور وہ اپنے مذہب میں پختہ تر ہو گئے۔ ہندومت کے عروج سے بالواسطہ یا بلاواسطہ اسلام ہی کو نقصان پہنچا۔ میرا بائی کے متعلق یہ بات یاد رہے کہ وہ رانا سانگا کے ولی عہد کی بیوی تھی، لیکن بدقسمتی سے وہ رانا سانگا کی زندگی میں ہی عین جوانی کے عالم میں بیوہ ہو گئی۔ ابھی اس کے خاوند کی چتا کا دھواں بھی فضا میں تحلیل نہ ہونے پایا تھا کہ ہندوستان کے مطلع پر بابر نمودار ہوا اور اس نے دیکھتے ہی دیکھتے شمالی ہندوستان پر قبضہ کر لیا۔ بابر نے فتح پور سیکری کے میدان میں رانا سانگا کو، جو ہندوستان میں رام راج قائم کرنے کا خواب دیکھ رہا تھا، خود رخاک میں ملا دیا۔ میرا بائی کی امیدوں کا چراغ بھی رانا سانگا کے چراغ حیات کے ساتھ ہی بجھ گیا اور وہ مسلمانوں سے اس شکست کا انتقام لینے کی خاطر جوگن کے روپ میں قریہ بہ قریہ

---

[۱] تذکرۃ الملوک، ورق ۱۳۴ ب

پھرنے لگی۔ وہ جہاں کہیں بھی جاتی ایشور بھگتی کے بھجنوں کی آڑ لے کر ہندوؤں کے جذبات کو مسلمانوں کے خلاف برانگیختہ کرتی۔ میرا بائی کے جوانمرگ شوہر کے بھتیجے رانا پرتاپ کی اپنی کھوئی سلطنت دوبارہ حاصل کرنے کی جدوجہد بھی اسی سلسلے کی ایک اہم کڑی تھی۔

اکبر کی ہندو نوازی سے ہندومت کو جو فروغ حاصل ہوا اور مسلمانوں کے مفاد اور اسلام کو جو نقصان پہنچا اس کی صدائے بازگشت حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات سے سنی جا سکتی ہے۔ ایک موقع پر آپ تحریر فرماتے ہیں کہ

کفار بے ملا مراسم کفر بجا می آرند و مسلمانان در اجرائے اکثر احکام اسلام عاجز اند و روز ایکادشی ہنود کہ ترک اکل و شرب می نمایند اہتمام دارند کہ در آں روز در بلاد اسلام ہیچ مسلمانے نان نہ پزد و نفروشد و در ماہ مبارک رمضان بے ملا نان و طعام می پزند و می فروشند ہیچ کس از ضعف اسلام منع آں نمی تواند نمود۔ افسوس صد ہزار افسوس

کافر علی الاعلان کفر کی رسمیں بجالاتے ہیں اور مسلمان اسلام کے اکثر احکام جاری کرنے سے عاجز ہیں۔ ایکادشی کے دن ہندوؤں کا برت ہوتا ہے اس لئے وہ اس بات کا خاص اہتمام کرتے ہیں کہ اس روز مسلمان اسلامی شہروں میں دن کے وقت روٹی پکائیں اور نہ ہی فروخت کریں لیکن ماہ رمضان میں وہ دن دہاڑے روٹی پکاتے اور بیچتے ہیں اسلام کی بے کسی کی وجہ سے کوئی مسلمان انہیں اس سے منع نہیں کر سکتا۔ افسوس لاکھ بار افسوس۔

مکتوبات امام ربانی، جلد ۲، مکتوب ۹۲

ایک دوسرے موقع پر آپ تحریر فرماتے ہیں کہ:۔

غربت اسلام تا بحدے رسیدہ است کہ کفار برملا طعن اسلام و ذم مسلمانان می نمایند و بے تحاشی اجرائے احکام کفر و مداحی اہل آن در کوچہ و بازار میکنند و مسلمانان از اجرائے احکام اسلام ممنوع اند و در اتیان شرائع مذموم و مطعون۔ واحسرتا، واندامتا، واویلا۔ [لٰہ]

اسلام کی غربت اب اس حد کو پہنچ چکی ہے کہ کافر برملا اسلام اور اہل اسلام کو لعن طعن کرنے لگے ہیں وہ بلا تردد احکام کفر جاری کرتے اور گلیوں اور بازار میں ان کی تعریف کرتے پھرتے ہیں نہ صرف یہ کہ مسلمانوں کو احکام شریعت نافذ کرنے سے روکا جاتا ہے بلکہ ان احکام پر اعتراضات بھی کیے جاتے ہیں۔ واحسرتا، واندامتا، واویلا۔

بعض مقامات پر ہندوؤں کی چیرہ دستیاں اس حد تک بڑھ گئی تھیں کہ مسلمانوں پر عرصۂ حیات تنگ ہو چکا تھا۔ مجدد الف ثانی انہیں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

در نواحی نگر کوٹ بر مسلمانان در بلاد اسلام چہ ستمہا نشوند چہ ابلا تہا رسانیدند۔ [لٰہ]

نگر کوٹ کے پاس مسلمانوں پر اسلامی حکومت کے اندر ان کافروں نے کیسے کیسے مظالم ڈھائے ہیں اور مسلمانوں کی کیسی کیسی توہین کی ہے۔

شیخ مبارک کے ساختہ و پرداختہ سلطان اعدل و اعقل" کے عہد حکومت میں مسلمانوں کی بیچارگی و مظلومی کا نقشہ حضرت مجددؒ نے ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

لٰہ ایضاً۔ جلد اوّل، مکتوب ۸۱

لٰہ ایضاً، جلد دوم، مکتوب ۹۲

در قرن سابق کفار بہ ملا بطریق استیلاء اجراء احکام کفر در دار اسلام میکردند ومسلمانان از اظہار احکام اسلام عاجز بودند واگر میکردند بقتل می رسیدند واویلاہ، وامصیبتاہ، واحسرتاہ، واحزناہ. محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ محبوب رب العالمین است تصدیق کنندگان او خوار وذلیل بودند ومنکران او بعزت واعتبار، مسلمانان بادلہای ریش در تعزیت اسلام بودند ومعاندان بسخریہ واستہزاء بجراحتہائے ایشان نمک می پاشیدند آفتاب ہدایت در تتق ضلالت مستور بود ونور حق در حجب باطل منزوی ومعزول بود [حاشیہ]

گزشتہ عہد میں کفار برملا سینہ زوری سے اس دار اسلام میں کفر کے احکام جاری کرتے تھے اور مسلمان احکام اسلام کی ادائیگی سے عاجز تھے اگر کبھی وہ ایسا کرتے تو قتل کئے جاتے، واویلاہ، وامصیبتاہ، واحسرتاہ، واحزناہ۔ خدا کے محبوب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ماننے والے ذلیل وخوار تھے اور حضور کے منکروں کی عزت کی جاتی تھی مسلمان اپنے زخمی دلوں کے ساتھ اسلام کی تعزیت میں مصروف تھے اور دشمن مذاق اور تمسخر سے ان کے زخموں پر نمک چھڑکتے تھے ہدایت کا آفتاب گمراہی کے پردوں میں چھپا ہوا تھا اور نور حق باطل کے حجاب میں نہاں تھا۔

یہ تو غالباً مسلمانوں کی مظلومی اور بیچارگی کا ابتدائی درجہ تھا اس کے بعد کچھ جو ہوا وہ بھی حضرت مجدد الف ثانی کی زبانی سنئے۔ آپ لالہ بیگ کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:۔

اہل کفر بکرو اجرائے احکام کفر برملا در بلاد اسلام راضی نمی شوند میخواہند کہ احکام اسلامیہ بالکلیہ زائل گردند

کفار برملا اسلام میں کفر کے احکام نافذ کرنے پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ اسلام کے احکام سرے سے ہی ختم

حاشیہ: ایضاً، جلد اول، مکتوب ۴۷

مانده است از مسلمانان و مسلمانی پیدا نشود کار را تا بآن سرحد رسانیده اند که اگر مسلمانے از شعار اسلام اظهار نماید بقتل میرسد. ذبح بقر در هندوستان از اعظم شعائر اسلام است کفار بجزیه دادن شاید راضی شوند اما بذبح بقره هرگز راضی نخواهند شد[98]

ہو جائیں اور اسلام اور مسلمانوں کا نام ونشان تک باقی نہ رہے۔ اب یہ معاملہ یہاں تک پہنچ چکا ہے کہ اگر کوئی مسلمان کسی اسلامی شعار کو پورا کرتا ہے تو وہ قتل کیا جاتا ہے۔ ذبیحۂ گاؤ ہندوستان کا ایک بڑا اسلامی شعار ہے۔ کافر جزیہ دینے پر تو رضامند ہو جائیں گے لیکن ذبیحۂ گاؤ پر کسی قیمت پر بھی راضی نہ ہوں گے۔

بدایونی کو "جھوٹا" کہنے والے حضرت مجددؒ کے ان بیانات کی روشنی میں بدایونی کے اس بیان پر غور کریں کہ — "بسبب بدیہی تشریع مبین دین متین شکست وبعد از پنج شش سال خود اثری از اسلام نماند وقضیه منعکس شد[99]" اور پھر بتائیں کہ کونسی ایسی بات تھی جو اکبر "صلح کل بادشاہ" کے "عہد معدلت" میں مسلمانوں پر نہیں گذری؟ اس "اعدل واحق" سلطان کے دور میں اسلام حد درجہ مظلوم تھا اور مسلمانوں پر عرصۂ حیات اس قدر تنگ ہو چکا تھا کہ خود حضرت مجدد الف ثانیؒ اس وقت ظہور مہدی کے منتظر تھے[100]۔

---

[98] ایضاً، مکتوب۸۱ [99] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۵۵

[100] مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب ۴۴

بھگتی تحریک اور اکبر

جن دنوں ہندو مبلغ جنوبی ہندوستان میں ہندو دھرم کے پرچار میں مشغول تھے ٹھیک اسی زمانے میں شمالی ہندوستان میں بھگتی تحریک کا آغاز ہوا۔ اس تحریک نے متعدد بار ہندوستان کی مذہبی، معاشرتی اور سیاسی زندگی میں ہلچل پیدا کی۔ اگر اس تحریک کے بنیادی اصولوں کا بغور مطالعہ کریں تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ یہ تحریک دراصل برہمنوں کی پھیلائی ہوئی برہمنیت کا ردعمل تھی اور مختلف الخیال لوگ اس برہمنیت کا قلع قمع کرنے کے لئے متحد ہو گئے تھے[1] اس تحریک کے رہبر اپنے خیالات کا اظہار نثر کی بجائے گیتوں اور بھجنوں میں کرتے تھے اور ان کے سیدھے سادے الفاظ عوام کے دلوں میں اتر جاتے تھے۔ فرکوہر نے اس تحریک کے لٹریچر کا گہرا مطالعہ کیا تھا، اس کا یہ خیال ہے کہ بھگتی تحریک کے رہبروں نے جو بھجن اور گیت لکھے وہ ہندی زبان کے مذہبی لٹریچر کا بہترین سرمایہ ہیں۔[2]

---

[1] گلیمپسز آف دی مڈیول انڈین کلچر، ص ۶

[2] دی ورنیکلر ریلیجس لٹریچر آف انڈیا، ص ۳۰۱

اس تحریک کے چلانے والوں میں رامانج کا نام سرفہرست ہے۔ یہ بزرگ بارھویں صدی کے نصف اوّل میں مدراس سے ۲۶ میل کے فاصلہ پہ سری پرمبودر نام کے ایک گاؤں میں پیدا ہوا[136]۔ رامانج نے اپنی تعلیم کا آغاز ویدانت سے کیا اور یادو پرکاش نامی ایک یوگی کی صحبت میں رہ کر وہ بھی یوگی بن گیا۔

عام ہندوؤں کے برعکس رامانج موحد تھا اور اس نے اپنی تعلیمات میں خدا کی وحدانیت پر زور دیا ہے[137]۔ اس نے عوام کو خدا کی بھگتی کی طرف توجہ دلائی اور اس مقصد کے تحت اس نے کئی اہم کتابیں لکھیں۔ رامانج نے اپنشدوں کی شرحوں پر، جو متعصب ہندوؤں نے مشرکانہ رنگ میں لکھی ہوئی تھیں، اعتراض کیا اور گیتا کی شرح اپنے انداز میں لکھی[138]۔

رامانج نے زیادہ کام ہندوؤں کی نیچ ذاتوں میں کیا، اور اس کی سعی وجہد سے ہزاروں اشخاص شرک سے توبہ کر کے موحد بن گئے[139]۔ رامانج کی زندگی کا بیشتر حصہ جنوبی ہندوستان میں گذرا، اس لئے شمالی ہندوستان میں اس کا مشن رامانند نے جاری کیا۔ فرکوہر کے خیال میں رامانند بھگتی تحریک کا حقیقی بانی تھا[140]۔ ڈاکٹر تاراچند کے خیال میں رامانند نے شمالی اور جنوبی ہندوستان

---

[136] دی لائف اینڈ ٹیچنگز آف سری رامانج اچاریہ، ص ۵۴ [137] ایضاً، ۲۲۳، ۲۷۵

[138] گیتا ہندوؤں کی وہ کتاب ہے جس کے متعلق ہمارے علماء نے اچھے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ شاہ عبد العزیز دہلویؒ گیتا کے متعلق یہ فرمایا کرتے تھے کہ اسے پڑھ کر یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے مصنف سری کرشن چندر اولیاء اللہ میں سے تھے۔ رود کوثر، ص ۵۲۹

[139] دی ریلیجنس آف ہندوازم، ص ۱۴۱

[140] آؤٹ لائن آف دی ریلیجس لٹریچر آف انڈیا۔ ص ۳۲۳۔

کے درمیان ایک پُل کا کام دیا ہے۔[۸]

رامانند ۱۳۰۰ء میں پریاگ میں پیدا ہوا، لیکن اس کی زندگی کا بیشتر حصہ بنارس میں گزرا[۹]۔ وہ بھی اپنے پیشرو کی طرح ذات پات کا سخت مخالف تھا اور اس نے اپنی زندگی نیچ ذاتوں کی فلاح و بہبود اور ہندوستانی معاشرہ میں ان کو صحیح مقام دلانے کے لیے وقف کر دی تھی[۱۰]۔ اس کا کلام، جو نیچ ذاتوں میں بہت مقبول تھا، گورو نانک نے گرنتھ صاحب میں شامل کر لیا۔ رامانند نے اپنے پیچھے بیشمار چیلے چھوڑے، جن میں سے بھگت کبیر نے بڑا نام پیدا کیا۔

بھگت کبیر ۱۴۴۰ء میں ایک ہندو گھرانے میں پیدا ہوا لیکن اس کی تربیت ایک مسلمان جولاہے کے گھر میں ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے "ہندو مت" پر اسلامی رنگ غالب ہے[۱۱]۔ اس کے کلام کا بغور مطالعہ کرنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ وہ مختلف المذاہب لوگوں کے لئے جنہیں مذہب نے ایک دوسرے سے الگ تھلگ رکھا ہوا تھا، ایسی فضا پیدا کرنا چاہتا تھا جس میں وہ باہم شیر و شکر ہو کر رہ سکیں[۱۲]۔ اس نے اپنی کوششوں سے وہ رکاوٹیں کافی حد تک دور کر دیں جنہوں نے اسلام اور ہندو دھرم کو ایک دوسرے سے الگ رکھا ہوا تھا[۱۳]۔ کبیر نے ایسے دھرم کا پرچار کیا جس کی بنیاد باہمی نفرت اور عناد کی بجائے محبت اور خلوص پر قائم تھی[۱۴]۔ اس نے

۸؎ دی انفلوئنس آف اسلام آن انڈین کلچر، ص ۱۴۳

۹؎ ایضاً، ص ۱۴۳، ۱۴۴ ۱۰؎ دی رینیسنس آف ہندوازم، ص ۵۷

۱۱؎ ایضاً، ص ۵۳ ۱۲؎ گلمپسز آف دی میڈیول انڈین کلچر، ص ۱۸ - ۱۹

۱۳؎ کبیر اینڈ دی کبیر پنتھ، ص ۱۱۱ دیباچہ

۱۴؎ دی انفلوئنس آف اسلام آن انڈین کلچر، ص ۱۶۰

اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے اسلام اور ہندو دھرم کے ان اصولوں کو، جو اس کی تعلیمات کے منافی تھے، ٹھکرا دیا۔

ڈاکٹر تاراچند کے خیال میں وہ پہلا ہندوستانی تھا جس نے ہندوستان کے دو عظیم مذاہب کے درمیان اختلافات کی خلیج پاٹنے کی مخلصانہ کوشش کی اور ان کے بین بین ایک متوازن راستہ تلاش کر لیا۔[۱۵۹] ہم آئندہ چند صفحات میں یہ ثابت کریں گے کہ اکبر نے بھی کبیر کے نقشِ قدم پہ چلتے ہوئے اسلام اور ہندو دھرم کے درمیان ایک راہ نکالی تھی جسے وہ توحید الٰہی اور مذاہب فی دین الٰہی کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ اکبر نے بھی کبیر کی طرح یہی کیا کہ اسلام اور ہندو دھرم کے اچھے اچھے اصول اپنا لئے اور جو باتیں اس کے مقاصد کے منافی تھیں، ان کو ماننے سے صاف انکار کر دیا۔ ڈاکٹر تاراچند کبیر کے متعلق لکھتا ہے کہ ہندوستان میں اکبر سے لیکر مہاتما گاندھی تک جس نے بھی ہندو مسلم اتحاد کے لئے کام کیا اس نے کبیر کی تعلیمات کو ہی مشعل راہ بنایا۔[۱۶۰]

مسلمان کبیر کو ایک صوفی سمجھتے ہیں اور بعض لوگوں کے خیال میں وہ محی الدین اکبر ابن عربیؒ کی تعلیمات سے متاثر تھا۔[۱۶۱] اگر کبیر کے کلام کا بغور مطالعہ کیا جائے تو بعض مقامات پہ وحدت الوجود کے نظریہ کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ سید عبدالقادر حسینی نے اپنی تصنیف ابن العربی میں کبیر کے بعض اشعار کا ابن العربی کے اشعار سے موازنہ کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ کبیر ابن العربی کے نظریۂ وحدت الوجود سے بے حد متاثر تھا۔[۱۶۲] محسن فانی کبیر کے متعلق لکھتا ہے

---

[۱۵۹] ایضاً۔ ص ۱۶۳ [۱۶۰] دارا شکوہ، ص ۲۰۹
[۱۶۱] ابن العربی، ص ۲۷ [۱۶۲] ایضاً۔

کرو، بڑے حسب اپنے پایہ کا صوفی مقتدا۔[218] مفتی غلام سرور نے خزینۃ الاصفیا میں کبیر کا ذکر شیخ کبیر جولاہہ قدس سرہٗ کے عنوان کے تحت کیا ہے۔[219] ابوالفضل نے کبیر کو ہندو یا مسلمان کی بجائے موحد لکھا ہے۔[220]

سلطان سکندر لودھی نے کبیر کو اس کے آخری ایام حیات میں بنارس سے جلاوطن کر دیا تھا، اس لئے اس کی بقیہ عمر سیر و سیاحت میں گذری کبیر کا انتقال ۱۵۱۸ء میں گورکھپور کے قریب ایک گاؤں میں ہوا۔[221]

کبیر کی وفات کے بعد اس کا مشن اس کے چیلوں نے جاری رکھا، ان میں سے دھرم داس نے بڑا نام پایا ہے، اس نے جبل پور کے قریب باندوگڑھ میں ایک مٹھ قائم کر کے اُسے کبیر پنتھیوں کا روحانی مرکز بنایا۔ جہاں بالعموم گورو بیعت دے کر کبیر پنتھ کے پرچار کے لئے ملک کے طول و عرض میں بھیجا جاتا تھا۔ لیکن کبیر کا مشن اس کے چیلوں کی بجائے گورو نانک دیو نے بڑے احسن طریقہ سے پورا کیا اور اس کا کلام گرنتھ صاحب میں شامل کر لیا۔ دسویں گورو گوبند سنگھ کا کہنا ہے "کبیر پنتھ اب بھیو خالصہ یعنی کبیر پنتھ اب سکھ دھرم میں مدغم ہو گیا ہے۔[222]

دھنّا نامی ایک جاٹ نے بھی اس تحریک میں بڑا نمایاں کردار ادا کیا۔

---

[218] دبستان مذاہب، ص ۱۵۹ [219] خزینۃ الاصفیا، جلد ۲، ص ۲۲۴۔

[220] آئین اکبری جلد ۲، ص ۲۵ "در رتن پور کبیر موحد در زمان سکندر لودی لودھی دیگی پردہ گشائیش یافت … … رسمہای روزگار بر کنار و شد فراوان حقایق بشر سیمری زبان … گارد" [221] آؤٹ لائن آف دی ریلیجس لٹریچر آف انڈیا۔ ص ۳۰۲-۳۰۳ [222] گلیمپسز آف دی میڈیول انڈین کلچر، ص ۲۷ [223] ایضاً، ص ۲۷، ۲۸

وہ راجستھان میں ۱۴۱۵ء میں پیدا ہوا اور حق کی تلاش میں مختلف تیرتھوں کی یاترا کرتا رہا بالآخر بنارس پہنچا، جہاں اس کی ملاقات رامانند سے ہوئی۔

رامانند کے سیدھے سادے الفاظ نے دھنہ کے دل پر بڑا اثر کیا اور وہ اس کا چیلہ بن گیا۔ دھنہ نے اپنی بقیہ عمر اپنے گورو کے خیالات کو عام کرنے کے لئے وقف کر دی[125]۔ اس کا کلام گورو نانک دیو نے گرنتھ صاحب میں شامل کر کے اسے امر کر دیا۔ سکھ حلقوں میں دھنہ کا نام بڑے احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے اور اکثر وعظ و تلقین میں اس کی "خدا یابی" کا قصہ بڑے دلچسپ انداز میں بیان کیا جاتا ہے[126]۔

دھنہ کی طرح نامدیو نامی ایک درزی نے بھی اپنی زندگی بھگتی تحریک کے لیے وقف کر دی تھی۔ وہ اپنی مادری زبان مرہٹی کے علاوہ ہندی سے بھی واقف تھا اس لئے وہ اپنے خیالات کا پرچار ان دونوں زبانوں میں کیا کرتا تھا۔ شریا کی روایت کے مطابق مہاراشٹر اور پنجاب اس کی سرگرمیوں کے مرکز تھے[127]۔ اس کے انتقال کے بعد اس کا ہندی کلام گورو نانک نے گرنتھ صاحب میں شامل کر لیا۔

نامدیو کے بعد جس شخص نے بھگتی تحریک میں کام کر کے نام پایا وہ ایکناتھ نامی ایک برہمن تھا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ وہ برہمن ہو کر ذات پات کا سخت مخالف تھا اور اس نے ادنیٰ و اعلیٰ کو مساوی حقوق دلانے کے علاوہ

---

[125] دی انفلوئنس آف اسلام آن انڈین کلچر، ص [illegible]

[126] ۱۹۶۰ء میں نے بقصر باسبا گوردوارہ سنگھ سبھا میں گرنتھی کی زبانی سنا ہے

[127] دی رینائسنس آف ہندوازم، ص [illegible]

ہندو مسلم اتحاد کے لیے بھی کافی کوشش کی۔[28] وہ اکبر کا ہم عصر تھا۔

دادو بھی کبیر کی طرح بھگتی تحریک کے بڑے رہنماؤں میں شمار ہوتا ہے۔ دادو ۱۵۴۴ء میں احمد آباد میں پیدا ہوا لیکن اس کی عمر عزیز کا زیادہ حصہ راجستھان میں گزرا۔ اس کی بانی میں تقریباً ۵۰۰۰ اشعار ہیں جن کا تعلق انسانی زندگی میں پیش آنے والے مسائل کے ساتھ ہے۔[29] دادو اکبر کا ہم عصر تھا اور ڈاکٹر تارا چند کی روایت کے مطابق وہ اکبر سے ملا بھی تھا۔[30] دادو کا انتقال ۱۶۰۳ء میں ہوا اور اس کے انتقال کے بعد اس کے ۵۲ چیلے ملک کے طول و عرض میں پھیل گئے۔ اور ان میں سے ہر ایک نے ایک دادو دوارہ تعمیر کیا۔ لاہور کے عوام چھجو بھگت سے خوب متعارف ہیں، وہ دادو کا چیلہ تھا۔ اس کے تعلقات صوفیوں کے ساتھ خصوصاً حضرت میاں میرؒ سے بڑے خوشگوار تھے اور ان کی ملاقات اکثر ہوتی رہتی تھی۔[31]

گورو نانک دیو کا شمار ہندوستان کے اہم ترین مصلحین میں ہوتا ہے۔ وہ ۱۴۶۹ء میں تلونڈی میں پیدا ہوئے۔[32] انہوں نے جوانی کے عالم میں دنیاوی لذت سے منہ موڑ لیا اور طلب حق میں ایک ایک تیرتھ پر گئے۔ آخر عمر میں انہوں نے کرتارپور میں سکونت اختیار کر لی اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔

گورو نانک پٹھان حکمرانوں کے بڑے مخالف تھے اور ان کے ظلم و ستم کے واقعات اکثر بیان کرتے رہتے تھے۔[33] غالباً اسی بنا پر سلطان ابراہیم لودھی

---

۲۸ ایضاً۔ ۲۹ آؤٹ لائن آف دی ریلیجس لٹریچر آف انڈیا، ص ۳۴۱

۳۰ دی انفلوئنس آف اسلام آن انڈین کلچر، ص ۱۸۲

۳۱ تاریخ لاہور، ص ۱۰۷ ۳۲ دی ڈیوائن ماسٹر، ص ۱۹

۳۳ ایضاً، ص ۸۹-۹۰۔

نے انہیں زندان میں ڈال دیا تھا۔[۱۰۶] قید سے رہائی کے بعد انہوں نے اپنا مشن دوبارہ شروع کیا لیکن اس بار بابر کے سپاہیوں نے انہیں گرفتار کر کے جیل پہنچا دیا۔[۱۰۷] انہوں نے بابر کے مظالم کا ذکر بھی اپنے اشعار میں کیا۔[۱۰۸]

نانک اپنے ہم عصر بھگت کبیر کی طرح ملّاؤں اور پنڈتوں دونوں کے خلاف تھے۔ اور ان کا یہ کہنا تھا کہ وہ دونوں اپنی مرضی کے مطابق قرآن اور وید کی احکام کی تاویلیں کر لیتے ہیں۔ کبیر کی طرح نانک نے بھی ہندو دھرم اور اسلام کے درمیان ایک نئی راہ "سکھ مت" نکالی۔ وہ بھگتی تحریک کے رہنماؤں کی تعلیمات سے کافی حد تک متاثر تھے، یہی وجہ تھی کہ انہوں نے رامانند، کبیر، فرید اور ایکنا تھ کے کلام کو گرنتھ صاحب میں شامل کر لیا تھا۔

سکھ مت کے بارے میں اکبر کے خیالات بڑے اچھے تھے اور وہ سکھوں کے گورو امرداس سے ایک بار ملا بھی تھا۔[۱۰۹] اس نے انہیں ملاقات گورو صاحب کی خدمت میں ایک گاؤں بھی پیش کیا اور اسی مقام پر گورو رامداس نے ہرمندر دربار صاحب امرتسر تعمیر کیا۔[۱۱۰]

۱- بھگت کبیر اور گورو نانک دونوں لودھیوں اور مغلوں کے ابتدائی دور حکومت

---

[۱۰۶] ایضاً، ص ۱۰۷ [۱۰۷] گورونانک اپنی ایک بانی میں بابر کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

پاپ کی جنج لے کابلوں دھایا جوری منگے دان وے لالو
تا خیاں بامہناں کی گل تھکی اگد پھرے شیطان وے لالو
خون کے سوہلے گاویئے نانک رت کا کنگو پاے وے لالو

بحوالہ پنجابی شاعراں دا تذکرہ، ص ۴۱ [۱۰۸] دی مغلز اینڈ دی یورپین، ص ۵۹

[۱۱۰] تاریخ پنجاب، ص ۱۰۱ الف - ۱۰۱ امپیریل گزیٹیئر آف انڈیا، جلد ۵، ص ۳۲

میں گذرے ہیں۔ ان دونوں کی تعلیمات نے ہندوستان کے طول و عرض میں ایک ہلچل سی پیدا کر دی تھی۔ جب اکبر تخت نشین ہوا تو اس وقت مذہبی سرگرمیاں زوروں پر تھیں اور عوام کے خیالات میں ہیجان پیدا ہو چکا تھا۔[۵۱] نیز ان مصلحین نے ہندوستان میں ایسی فضا پیدا کر دی تھی جس میں ادنیٰ ذاتوں کے افراد اونچی ذاتوں کے افراد کے شانہ بشانہ چل رہے تھے۔

جب اکبر نے ہوش سنبھالا تو ہندوستان کی فضا میں ہندو مسلم اتحاد کے نعرے گونج رہے تھے۔ عوام ملا اور پنڈت دونوں سے بدظن ہو چکے تھے اور ان کا یہ کہنا تھا کہ ان دونوں نے اپنی پیٹ پوجا کے لئے مذہبی اختلافات پیدا کر دیئے ہیں، اور اب وقت آگیا ہے کہ اختلافات کی خلیج پاٹ کر مل جل کر رہنے کے لئے راستہ تلاش کیا جائے۔ اکبر نے کبیر اور نانک کی طرح ایک درمیانی راستہ تلاش کر لیا جسے اس نے توحید الٰہی کا نام دیا۔

بھگتی تحریک نے ہندوستان میں ایک ایسی فضا پیدا کر دی تھی جس نے مختلف الخیال لوگوں کے درمیان تعصب ختم کر دیا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں نے میل جول مسلمانوں میں ہندوؤں کے علوم سیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ رزق اللہ مشتاقی اور میاں طٰہٰ کی ہندوؤں کے علوم پر بڑی گہری نظر تھی۔[۵۲] محمد غوث گوالیاری نے امرت کنڈ نامی ایک کتاب کا بحر الحیاۃ کے نام سے فارسی میں ترجمہ کیا۔ اس کتاب میں اوپنشدوں کے علاوہ یوگ کے آسن اور ریاضت کے مسائل کا بھی ذکر موجود ہے۔[۵۳] محمد غوث گوالیاری ہندوؤں اور مسلمانوں سے مساوی سلوک

---

۵۱ دی ریلیجس پالیسی آف دی مغل ایمپررز، ص ۱۰۔

۵۲ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات، ص ۱۰۶۔ ۵۳ بحر الحیاۃ۔ (مائیکرو فلم ندوی)

کیا کرتے تھے۔ بدایونی لکھتا ہے کہ میرے دل میں ان کی زیارت کا بڑا اشتیاق تھا لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ وہ ہندو رس کی تنظیم کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں تو میں اس ارادہ سے باز آیا[۱۲۱]۔ ان کے مریدوں میں ہندو بھی شامل تھے، تان سین کا والد مکرند پانڈے ان کا بڑا معتقد تھا[۱۲۲]۔ ملک محمد جائسی نے اپنی شہرۂ آفاق تالیف پدماوت اسی عہد میں تحریر کی۔

بھگتی تحریک کی پیدا کردہ فضا تھی جس میں شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کے صاحبزادے شیخ رکن الدینؒ ایک ہندو سنیاسی انت کر سے اسرار توحید معلوم کرنے جایا کرتے تھے[۱۲۳]۔ گورو نانک کے تعلقات پاک پٹن کے سجادہ نشین شیخ ابراہیم فرید ثانی کے ساتھ بڑے خوشگوار تھے، اور گورو نانک ان کے ہاں بطور مہمان رہا کرتے تھے۔ گورو صاحب نے فرید ثانی کا کلام اپنے گرنتھ صاحب میں شامل کر کے اسے امر کر دیا[۱۲۴]۔ ہیر رانجھا کا قصہ لودھیوں کے دورِ حکومت کا بتایا جاتا ہے، وارث شاہ سے تقریباً دو سو سال پہلے اسے اول بار دمودر نے نظم کیا تھا[۱۲۵]۔ اس قصہ کا ہیرو رانجھا ایک ہندو جوگی بالناتھ کا چیلا بن گیا تھا۔ لطائف قدوسی کی ایک عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بالناتھ بابر کے عہد حکومت میں حیات تھا[۱۲۶]۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ

---

۱۲۱ منتخب التواریخ جلد ۳، ص ۶۴ ۔ ۱۲۲ آج کل، دہلی، موسیقی نمبر، ص ۸۷

۱۲۳ لطائف قدوسی، ص ۴۴، پروفیسر خلیق احمد نظامی نے انت کر کی بجائے بالناتھ لکھا ہے حالانکہ لطائف قدوسی میں "انت کر" کا نام لکھا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات، ص ۴۵۱۔ ۱۲۴ انوار العزیہ ۔ ص ۳۹۱

۱۲۵ پنجابی شاعروں کا تذکرہ، ص ۲۸، ۲۹۔ ۱۲۶ لطائف قدوسی، ص ۴۴

شاہجہاں کے عہد میں اپنے "تکیہ" پر موجود تھا۔ اس تکیہ کا ذکر بھی لطائف قدسی میں موجود ہے۔[144]

اکبر کے عہد حکومت میں جب اس کے حکم سے ہندوؤں کی مذہبی کتابوں کے تراجم فارسی میں ہوئے تو ان کے مطالعے سے مسلمانوں میں ایک ایسا طبقہ پیدا ہو گیا جسے بدایونی "مسلمانانِ ہندو مزاج" لکھتا ہے۔[145]

بدایونی نے اکبر کو "طالب حق" لکھا ہے۔[146] یہی طلب اسے جدروپ گسائیں کے آستانہ پر لے گئی۔ جہانگیر لکھتا ہے کہ میرا والد خاندیش سے واپسی پر اجین کے نواح میں جدروپ سے ملا تھا۔[147] خود جہانگیر کو بھی اس کے ساتھ بڑی "عقیدت" تھی اور اسی کے مشورے پر جہانگیر نے سیر کا وزن ۳۶ دام کے برابر کر دیا تھا۔[148] اور اسی کی سفارش پر خسرو کو رہائی بخشی تھی۔[149] ان امثال سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اکبر اور جہانگیر پر ہندو جوگیوں اور سنیاسیوں کا بڑا اثر تھا اور وہ ان کی بات رد نہیں کرتے تھے۔

بادشاہ کی صلح کل پالیسی نے ملک میں ایسی فضا پیدا کر دی تھی کہ جب گورو امرداس نے ہرمندر (دربار صاحب امرتسر) کی تعمیر کا منصوبہ بنایا تو اس کا سنگِ بنیاد رکھنے کے لیے لاہور سے حضرت میاں میر کو بلایا اور اس مردِ حق نے بھی بڑی خوشی کے ساتھ غیر مسلموں کی عبادت گاہ کا سنگِ بنیاد رکھنے کی دعوت قبول کر لی۔[150] خود ہندوؤں کے اندر ایسے لوگ پیدا ہو گئے

---

۱۴۴ ایضاً
۱۴۵ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۹
۱۴۶ ایضاً - ص ۲۵۵
۱۴۷ تزک جہانگیری، ص ۱۷۶
۱۴۸ ایضاً، ص ۲۰۱
۱۴۹ مآثر جہانگیری، ورق ۱۲۱ ب
۱۵۰ تاریخ دربار امرتسر ص ۴۰۔

تھے جوگو اپنے دھرم پر پختگی کے ساتھ جمے رہے اور انھوں نے اسلام قبول کرنے کی بجائے اپنی جانیں قربان کر دیں لیکن وہ ہندو دھرم کے ساتھ ساتھ اسلام کو بھی مذہب حق تسلیم کرتے تھے۔ اس ضمن میں لوا ہول اور لودھن برہمن کی مثالیں پیش کی جا سکتی ہیں۔ بھروسے رام کے خیالات بھی کچھ اس قسم کے تھے اور وہ رام اور رحیم کو ایک ہی چیز سمجھتا تھا۔[۵۳]

یہ تو ہندوؤں کی بات تھی، خود مسلمانوں میں بھی ایسا طبقہ پیدا ہو گیا تھا جو کفر اور اسلام میں کوئی امتیاز روا نہ رکھتا تھا۔ چشتیہ سلسلہ کے گل سرسبد شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ یہ کہتے پھرتے تھے: "این چہ شور روا این چہ غوغا کشادہ، کسے مومن کسے کافر، کسے مطیع، کسے عاصی، کسے در راہ، کسے بے راہ، کسے مسلم، کسے پارسا، کسے ملحد، کسے ترسا، ہمہ در یک سلک است"[۵۴] بالکل ایسا ہی عقیدہ اکبر اور اس کے حواریوں کا تھا۔ آئین اکبری میں ایک موقعہ پر ابوالفضل لکھتا ہے "کدام دین و چہ مذہب یک حسن دلآویز در چندین ہزار پردہ نمائش می دہد"[۵۵]

اکبر کے خیالات شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کے خیالات سے مختلف نہ تھے، آخر وہ کونسی نئی بات تھی جو اکبر کہتا تھا اور شیخ عبدالقدوسؒ نے اس سے قبل نہیں کہی تھی لیکن اکبر کا قصور یہ تھا کہ وہ بادشاہ تھا اور الناس علی دین ملوکھم کے مصداق اس کے ایسے خیالات کا اثر براہ راست عوام پر پڑتا تھا، جبکہ صوفیوں، قلندروں اور مجذوبوں کے ایسے ہی خیالات کو لوگ

---

۵۳ مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب ۱۶۷ ۵۴ مکتوبات شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ، ص ۴۴

۵۵ آئین اکبری، جلد اول، ص ۱۰۹

دلوانے کی بڑی کہہ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ نیز مسلمانوں نے ہندوستان کو بزور بازو فتح کیا تھا اور گذشتہ چار صدیوں سے وہ اندرونی اور بیرونی دشمنوں سے اس کی مدافعت کرتے آئے تھے۔ وہ ہندوستان کو دارالاسلام سمجھتے اور اس ملک میں مسلمانوں کی برتری کے قائل تھے۔ اکبر نے کبیر اور نانک کے نقش قدم پر چل کر صلح کل پالیسی اختیار کی اور مسلمانوں کی برتری ختم کر کے ہندوستان کو دارالاسلام سے ایک سیکولر اسٹیٹ (لادینی مملکت) میں تبدیل کر دیا، اور ہر مذہب و ملت کے رہنماؤں سے بڑی فراخ دلی سے ملنے لگا۔ اکبر کی اس حکمتِ عملی سے ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کے مفاد کو جو نقصان پہنچا، اس کی تلافی آج تک نہیں ہو سکی۔

جینی اور اکبر

سولہویں صدی میں آگرہ جینیوں کا ایک اہم مرکز تھا اور یہیں پہلے پہل اکبر کا تعارف جینیوں کے ساتھ ہوا۔ اس کے بعد سفرِ اجمیر کے دوران اور امیر کے شاہی خاندان سے ازدواجی تعلقات کی بنا پر اکبر کو آئے دن جینیوں سے ملنے کا اتفاق ہوتا تھا[1]۔ عبادت خانہ کی تعمیر سے پہلے بھی اکثر جینی ودیاران اکبر کے دربار میں باریاب ہوتے رہتے تھے، اس دور کی تاریخوں میں پدم سی ساگر، سادھو کیرتی اور پدما سندر نام کے جینی پنڈتوں کا ذکر ملتا ہے جن کی شاہی دربار میں باقاعدہ آمد و رفت رہتی تھی۔ جب عبادت خانہ کے دروازے مسلمانوں کے علاوہ دوسرے مذاہب کے پیروؤں کے لئے کھلے تو اکبر نے جینی پنڈتوں کو بھی وہاں آنے کی باقاعدہ دعوت دی۔

عبادت خانہ کے ابتدائی مباحثوں میں جینی پنڈتوں نے اکبر کو اس قدر متاثر کیا کہ اس نے ۱۵۸۲ء میں ہندوستان میں جینیوں کے سب سے بڑے مذہبی رہنما ہیرا وجیا سوری سے ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا۔ اکبر نے

---

[1] اکبر دی گریٹ، جلد اول، ص ۲۶۲

آگرہ کے جینیوں کی وساطت سے اسے دار الحکومت آنے کی دعوت دی[1] اور اس کے ساتھ ہی گجرات کے گورنر شہاب الدین احمد خان کو ایک خط بھیجا جس میں مرقوم تھا کہ وہ ہیرا وجیا سوری کو اکبر کا دعوت نامہ قبول کرنے پر آمادہ کرے اور اس کے سفر کا انتظام کرے۔ شہاب الدین احمد خان نے ہیرا وجیا سوری کو اکبر کا دعوت نامہ قبول کرنے پر آمادہ کر لیا۔ ہیرا وجیا سوری نے اپنے ایک خاص چیلے دیمل رشی کو اپنی آمد کی اطلاع دینے کی غرض سے برق رفتاری سے دار الحکومت کی طرف روانہ کیا اور خود جینیوں کے دستور کے مطابق ۶۷ سادھوؤں کے ایک قافلہ کے ساتھ پاپیادہ فتح پور سیکری کی طرف چل پڑا۔[2]

ہیرا وجیا سوری ۷ جون ۱۵۸۳ء کو فتح پور سیکری پہنچا تو آگرہ سے اس کے استقبال کو آئے ہوئے جینیوں نے اس کا بڑا شاندار جلوس نکالا اور ایک آشرم میں اس کے قیام کا انتظام کیا۔ چند روز بعد ابو الفضل کی وساطت سے ہیرا وجیا سوری اکبر کے دربار میں پیش ہوا۔ پہلی ہی ملاقات میں اکبر اس کی علمیت، نیک نفسی اور تقویٰ سے بے حد متاثر ہوا اور اس کی خوشنودی کی خاطر قیدیوں کو رہا کرنے اور پرندوں کو پنجروں سے آزاد کرنے کا حکم صادر کیا۔[3] ہیرا وجیا سوری کا قیام دار الحکومت میں دو سال تک رہا اور اس دوران میں وہ گاہے گاہے اکبر سے ملتا رہا۔ اکبر نے جین مت کے متعلق اس سے بہت کچھ سیکھا اور اس کی علمیت کا اعتراف کرتے ہوئے اسے "جگت گورو" کا خطاب دیا۔ اکبر کی یہ بڑی خواہش تھی کہ ہیرا وجیا سوری اپنے گذارہ کے لئے مدد معاش

---

[1] ایضاً، ص ۲۷۳ [2] ایضاً، ص ۲۷۴

[3] اے مختار شاہ: ہسٹری آف مسلم رول ان انڈیا، ص ۲۷۲

قبول کرے لیکن وہ اس پر رضامند نہ ہوا۔

مہاراجہ بیربل سورجی نے اکبر کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ اہنسا کے نظریہ کو فروغ دے گا۔ اس کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ اکبر نے یکے بعد دیگرے کئی فرامین جاری کئے جن کی رو سے اکبر نے سال کے کئی مہینوں اور ہفتے کے مختلف دنوں میں ہر قسم کے ذبیحہ پر پابندی لگا دی[illegible]۔ صیاد، ماہی گیر، جلاد اور قصاب مقہور و معتوب قرار پائے اور عوام کو ان کے ساتھ نشست و برخاست اور خورد و نوش کی ممانعت کر دی[illegible]۔ اکبر نے خود بھی شکار کھیلنا موقوف کر دیا اور عوام کو بھی شکاری کتوں کے ساتھ شکار کھیلنے سے روک دیا۔ اسی طرح ایک فرمان کی رو سے اکبر نے بیلوں سے ان کی ہمت سے زیادہ کام لینے پر بھی پابندی عائد کر دی۔ اکبر نے یہ بھی حکم دیا کہ لوگوں نے اپنے گھروں میں جو پرندے پنجروں میں قید کر چھوڑے ہیں انہیں فی الفور رہا کیا جائے[illegible]۔ ایک اور فرمان کی رو سے اکبر نے بندر پکڑ کر سدھانے اور انہیں گھروں میں باندھ کر رکھنے پر بھی پابندی لگا دی۔ اکبر ہیر وجیا سورجی کی صحبت میں رہتے رہتے اہنسا کے اصول پر یہاں تک کاربند ہو گیا تھا کہ اس نے عوام کو جوئیں مارنے سے بھی منع کر دیا[illegible]۔

اتفاق سے کرم چند نامی ایک جینی دیوان نے، جو ریاست بیکانیر میں منصب وزارت پر فائز تھا، مہاراجہ کی ملازمت سے استعفیٰ دے کر اکبر کی ملازمت اختیار کر لی۔ اس نے اکبر کا تعارف جے چند سورجی

[illegible] آئین اکبری، جلد اول، ص ۳۵۰ [illegible] ایضاً، ص ۳۴۹

[illegible] کیمبرج ہسٹری، جلد اول، ص ۲۷ [illegible] ایضاً۔

نام کے ایک جینی پنڈت سے کرایا ہے جے چندر سوری کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر نے گوشت خوری کے علاوہ لہسن اور پیاز کا استعمال بھی ترک کر دیا۔[9] اکبر کے تیسویں سال جلوس میں جب ابوالفضل علامی مہابھارت کا دیباچہ لکھنے بیٹھا تو اس وقت اکبر کو گوشت خوری سے اجتناب کیے ہوئے سات ماہ گذر چکے تھے۔[10] ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتا ہے کہ بادشاہ اکثر کہا کرتا تھا ـــ معدۂ خود را گورگاہ حیوانات ساختن سزاوار نبود۔[11]

ہیر وجیا سوری کی واپسی کے بعد ہمیں اکبر کے مصاحبوں میں شانتی چندر اور بھانو چندر نام کے دو جینی پنڈت نظر آتے ہیں جو سفر و حضر میں بادشاہ کے ہمراہ رہتے تھے۔[12] ہندو مؤرخوں کا کہنا ہے کہ ۱۵۷۸ء کے بعد کوئی دور ایسا نہیں گذرا جب اکبر کے دربار میں ایک دو جینی پنڈت نہ ہوتے ہوں۔[13] انہی پنڈتوں کے توسط سے جینیوں کے مذہبی رہنما اکبر کی خدمت میں باریاب ہوتے رہتے تھے۔ ماہشوری پرشاد نے ۱۵۹۳ء کے واقعات کے ضمن میں لاہور میں اکبر اور سدھ چندر نام کے ایک جینی مذہبی رہنما کی ملاقات کا ذکر کیا ہے۔ سدھ چندر نے اکبر کو اپنی گفتگو سے کچھ اس طرح سے متاثر کیا کہ اکبر نے اس کے ایما پر جینیوں کے لئے بہت سی مراعات کا اعلان کیا۔[14]

شانتی چندر اور بھانو چندر کے ساتھ صحبت دوام نے اکبر پر ایسا اثر ڈالا کہ وہ جین مت کی حقانیت کا قائل ہو گیا تھا۔ جینیوں کی خوشنودی کی خاطر اکبر نے ۱۹ فروری ۱۵۹۰ء کو گجرات کے گورنر خان اعظم کے نام ایک فرمان

---

[9] ریلیجس پالیسی آف دی مغل ایمپررز، ص ۲۲۔ [10] مہابھارت، ص ۱۳

[11] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۳۰۳ [12] اکبر دی گریٹ، جلد اول، ص ۲۶۵

[13] ڈاکٹر شارمہ: ہسٹری آف مسلم رول ان انڈیا، ص ۲۷۲ [14] ایضاً، ص ۳۰۳

جاری کیا جس میں اسے یہ ہدایت کی گئی تھی کہ گجرات میں جینیوں کے مندروں سے کسی قسم کا تعرض نہ کرے[60]۔ اس واقعہ کے دو سال بعد اکبر نے ہیراوجیا سوری کو ایک خط کے ذریعے اطلاع دی کہ اس نے مالوہ، آگرہ، لاہور، ملتان اور گجرات کے صوبہ داروں کو یہ حکم دیا ہے کہ وہ اپنے اپنے دائرہ اختیار میں واقع جینیوں کے مندر قبضۂ اغیار سے نکال کر جینیوں کے حوالے کر دیں[61]۔ اکبر کی اس جین نوازی سے بعض جینی پنڈتوں کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ بادشاہ نے جین مت اختیار کر لیا ہے[62]۔

مندرجہ بالا شواہد کی روشنی میں یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ اکبر کے تعلقات جینیوں کے ساتھ بڑے خوشگوار تھے اور ان کے زیر اثر اکبر نے جینیوں کے بہت سے طور طریقے اپنا کر اکثر لوگوں کو اس شبہ میں ڈال دیا تھا کہ اس نے جین مت اختیار کر لیا ہے۔

---

[60] اکبری گریٹ، جلد اول، ص ۲۰۲ [61] ایضاً۔
[62] اے شارٹ ہسٹری آف مسلم رول ان انڈیا، ص ۳۷۲

پارسی اور اکبر

پارسی موبدوں کو عبادت خانہ میں آکر مذہبی مباحثوں میں حصہ لینے کا باقاعدہ دعوت نامہ بھیجنے سے پہلے ہی اکبر زرتشتی مذہب سے متعارف ہو چکا تھا۔ گجرات میں قیام کے دوران اکبر کو پارسیوں سے ملنے کا اکثر اتفاق ہوتا تھا۔ مؤرخین کا کہنا ہے کہ ۱۵۷۳ء میں جب اکبر سورت کا محاصرہ کئے پڑا تھا ان دنوں اس نے پارسیوں کے مشہور مذہبی رہنما دستور مہر جی رانا کی شہرت سنی جو ان دنوں سورت کے نواح میں نوساری میں مقیم تھا۔ اکبر نے اس سے ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور اسے شرفِ باریابی بخشا۔ ملاقات کے دوران اکبر اس کی گفتگو سے اس قدر متاثر ہوا کہ اُسے دارالحکومت آنے کی دعوت دی۔[1]

ابوالفضل کی تحریروں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دستور مہر جی رانا دوسرے پارسی دستوروں کے ساتھ ۱۵۷۸ء میں عبادت خانہ میں موجود تھا۔ مہر جی رانا چونکہ ایرانی النسل تھا اس لئے اُسے فارسی زبان پر پورا

---

[1] اکبر دی گریٹ، جلد اوّل، ص ۲۲۸

عبور تھا، بنابریں اکبر کے ساتھ گفتگو کرتے وقت اسے کسی مترجم کی ضرورت نہ تھی۔ مہرجی رانا نے سیدھے سادے الفاظ میں زرتشتی مذہب کے عقائد اور نظریات کچھ اس طریقے سے اکبر کے ذہن نشین کئے کہ وہ سورج، آگ اور چراغ کی پرستش کرنے لگا۔ ابوالفضل رقمطراز ہے کہ بادشاہ آگ کو "اُم العناصر" سمجھتا تھا اس لئے وہ اس کی تعظیم دل و جان کے ساتھ کیا کرتا تھا[۱] بدایونی رقمطراز ہے کہ جب نوساری سے پارسی وسائیر کا وفد دارالحکومت آیا تو ان کے زیر اثر اکبر نے ابوالفضل کو حکم دیا کہ وہ اس بات کا خاص اہتمام کرے کہ شاہی محل کے اندر ہر وقت آگ روشن رہے[۲] بادشاہ کے حکم سے شاہی آتشکدہ کو آباد رکھنے کے لئے کرمان سے پارسیوں کی ایک جماعت دارالحکومت بلائی گئی۔ انہی ایام میں کرمان کے ایک پارسی مؤبد دستور اردشیر کا شہرہ اکبر کے دربار تک پہنچا تو اس نے ایک خصوصی دعوت نامہ بھیج کر اسے فتح پور سیکری بلا لیا۔ الناس علیٰ دین ملوکھم کے مصداق اکبر کے مصاحب بھی پارسیوں کا دل و جان کے ساتھ احترام کیا کرتے تھے۔ محسن فانی کی روایت ہے کہ ابوالفضل آذر کیوان نامی ایک پارسی مؤبد کا دل و جان کے ساتھ معتقد تھا[۳]

آگ کی عظمت نے اکبر کے دل میں چراغ کے لئے بھی تعظیم پیدا کردی تھی۔ "عظمت چراغ" کے تحت ابوالفضل لکھتا ہے:۔

گیہان فروز روشنی دل افروز رشتی	جہان کو روشن کرنے والا روشن عمل
را ایزد پرستی شمارد ز دستا نش آتی	(بادشاہ) آگ کی محبت کو خدا پرستی اور

[۱] مہابھارت، ص ۲۵   [۲] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۱

[۳] دبستان مذاہب، ص ۲۰۲   [۴] ایضاً۔

اندیشہ، نادان تیرہ خاطر رادار فراموشی دآذر پرستی خیال کند[۵]	شائش الٰہی سمجھتا ہے لیکن تاریک باطن نادان اُسے خدا فراموشی اور آذر پرستی پر محمول کرتا ہے۔

ابوالفضل کی روایت ہے کہ بادشاہ چراغ کی لَو کو "سرچشمۂ الٰہی نور" کہا کرتا تھا۔[۶] اس لئے جب شام کے وقت شاہی محل میں چراغ روشن کئے جاتے تو شاہی خدام سونے چاندی کے بارہ لگنوں میں کافوری شمعیں لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ بادشاہ شمعوں کا دل وجان کے ساتھ احترام کرتا اور ان کی آرتی لیتا۔ جب تک روشن دل بادشاہ "ایزد پرستی" میں مصروف رہتا اتنی دیر ایک خوش الحان خادم شمع کی مدح سرائی اور بادشاہ کے لئے دُعا کرتا رہتا تھا۔[۷] بدایونی کی روایت ہے کہ اگر کبھی بادشاہ دربار میں ہوتا اور چراغ جلانے کا وقت ہوجاتا تو وہ چراغ جلانے کے وقت احتراماً کھڑا ہوجاتا اور اس کی تقلید میں اہل دربار بھی چراغ کے احترام میں کھڑے ہوجاتے۔[۸] ابوالفضل لکھتا ہے کہ اکبر کہا کرتا تھا کہ چراغ روشن کرنا سورج کی یاد تازہ کرنا ہے اور جو شخص سورج کو عزیز رکھتا ہو وہ اگر غروب آفتاب کے بعد چراغ جلا کر اس کا احترام نہ کرے تو پھر اور کیا کرے؟[۹]

---

[۵] آئینِ اکبری، جلد اول، ص ۲۷   [۶] ایضاً۔

[۷] ایضاً: ص ۴۸۔   [۸] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۱ "مقربان بنزد وقت افروختن شمع وچراغ قیام لازم ساختند"

[۹] آئینِ اکبری، جلد ۳، ص ۳۰۳

پارسی مؤبدوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر تجہیز و تکفین کے اسلامی طریقہ کو ناپسند کرنے لگا تھا۔ پارسی چونکہ اپنے مُردوں کو دخمول میں سورج کی روشنی میں گلنے سڑنے کے لیے رکھ آتے ہیں ان کی دیکھا دیکھی اکبر بھی اسی طریقہ پر عمل کرنے لگا تھا۔ جب اکبر کا مرید خاص سلطان خواجہ فوت ہوا تو اکبر نے قریب قریب پارسی طریقہ کے مطابق ہی اُسے ٹھکانے لگایا تھا۔ بدایونی رقمطراز ہے کہ قبر میں اُتارنے سے پہلے میت کی زبان پر ایک دہکتا ہوا انگارہ رکھا گیا اور لحد بند کرنے وقت میت کے چہرہ کے مقابل مشرق رخ ایک دریچہ بنایا گیا تاکہ ہر صبح جب آفتاب جنّت عظمتہٗ وعز شانہٗ طلوع ہو تو اس کی پہلی کرنیں میت کے چہرہ پر پڑیں۔ بدایونی کا خیال ہے کہ اکبر اور اس کے پیروؤں کا یہ عقیدہ تھا کہ سورج کی روشنی انسان کو گناہوں سے پاک کر دیتی ہے[۱۱۱]۔ ہمارا یہ خیال ہے کہ چونکہ آگرہ میں پارسیوں کا کوئی باقاعدہ دخمہ موجود نہ تھا اس لئے اکبر نے قبر میں کھڑکی بنا کر میت کو ٹھکانے لگانے کا پارسیوں سے ملتا جلتا طریقہ وضع کر لیا تھا۔

مشہور آفاق ہندو مورخ ڈاکٹر سری واستوا رقمطراز ہے کہ پارسیوں کے زیر اثر اکبر ان جیسا ہی لباس پہننے لگا تھا[۱۱۲]۔ ان ہی پارسیوں کے زیر اثر اکبر نے سن ہجری منسوخ کر کے اس کی جگہ قدیم ایرانی کلینڈر کو رائج دیا[۱۱۳]۔ ابوالفضل کی ایک تحریر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکبر کے عہد حکومت میں یہ بات کہ قوال کے فرائض میں شامل تھی کہ وہ اس بات کا خاص خیال

---

[۱۱۱] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۱،۳

[۱۱۲] اکبر دی گریٹ، جلد اوّل، ص ۲۵۰ [۱۱۳] ایضاً۔

رکھے کہ اس کے حلقۂ اختیار میں عوام صرف قدیم ایرانی کیلنڈر ہی استعمال کریں[۱۴۷]۔ پارسیوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر کے دل میں نوروز کی اہمیت پیدا ہو گئی تھی، چنانچہ نوروز کا تہوار اس کے شاہی محل میں بڑی دھوم دھام کے ساتھ منایا جاتا تھا۔

دستور مہرجی رانا نے اپنے ہم مذہبوں کے لئے بادشاہ سے بہت سی مراعات حاصل کیں اور اس کے ہم مذہبوں نے بھی اس کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اُسے ہندوستان کا موبد اعظم مقرر کیا[۱۴۸]۔ اکبر کے دل میں دستور مہرجی رانا کا کتنا احترام تھا اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ اکبر نے اُسے بطور معاش کے طور پر دو سو بیگھہ اراضی دی ہوئی تھی۔ جب ۱۵۹۱ء میں رانا کا انتقال ہوا تو اکبر نے وہ اراضی اس کے فرزند کیقباد کے نام منتقل کر دی۔ کیقباد نے شاہی دربار کے ساتھ تعلقات بحال رکھے اور اکبر اس سے اس قدر خوش تھا کہ ۱۵۹۵ء میں اس نے مزید سو بیگھہ زمین کیقباد کو عطا کی[۱۴۹]۔

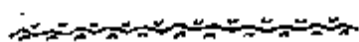
ابوالفضل کی ایک تحریر سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ پارسیوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر نے جو اطوار طریقے اپنائے تھے انہیں دیکھ کر "نادان تیرہ خاطر" یہ سمجھتے تھے کہ بادشاہ نے پارسی مذہب اختیار کر لیا ہے[۱۵۰]۔ ہمارے خیال میں حسب "نادان تیرہ خاطر" روشن دل بادشاہ کو سورج کی

---

۱۴۷ آئین اکبری، جلد اوّل، ص ۳۵۰۔

۱۴۸ دی پارسیز ایٹ دی کورٹ آف اکبر، ص ۱۵۴، ۱۵۵

۱۴۹ اکبری گزیٹ۔ جلد اول، ص ۲۵۰ ۱۵۰ آئین اکبری جلد اوّل، ص ۴۷

پرستش کرتے، آگ کے سامنے جھکتے، چراغ کی آرتی بیتے، ایرانی کلینڈر کو رائج کرتے، نوروز کا تہوار مناتے، آتش کدے تعمیر کرتے اور پارسیوں کے لباس میں ملبوس دیکھتے تو وہ — من تشبہ بقوم فھو منھم — کے مصداق اُسے پارسی ہی سمجھتے تھے۔

اکبر اور عیسائی

۱۵۷۳ء میں جب اکبر سورت کا محاصرہ کئے پڑا تھا، گوا سے پرتگیزی حکام نے انتونی کیبرل کی قیادت میں ایک وفد اکبر کی خدمت میں روانہ کیا۔[1] یہ پہلا موقع تھا جب اکبر کا تعارف پادریوں کے ساتھ ہوا۔ اس واقعہ کے چار سال بعد ساتگاؤں (بنگال) سے پیڈرو تیورز نامی ایک پادری اکبر کے دربار میں حاضر ہوا۔ اکبر اس کی ریاضت اور قابلیت سے بے حد متاثر ہوا اور اس کی خوب آؤ بھگت کی۔[2] پیڈرو تیورز کی وساطت سے جولین پریرا نامی ایک دریدہ دہن پادری اکبر کے دربار میں باریاب ہوا۔ مکلیگن کا کہنا ہے کہ وہ اکبر کے سامنے اسلام کی کمزوریاں اور خامیاں بیان کیا کرتا تھا۔[3]

عیسائیت کے متعلق مکمل تحقیق اور تجسس کے شوق میں اکبر نے پرتگیزی زبان سیکھنے پر بھی آمادگی ظاہر کی تاکہ وہ براہ راست پادریوں سے گفتگو کر سکے۔ جولین پریرا نے جب دیکھا کہ عیسائیت میں اکبر کی دلچسپی روز بروز

---

[1] دی جیسوائٹس اینڈ دی گریٹ مغل، ص ۲۳۔ [2] ایضاً، ص ۲۴

[3] ایضاً۔

بڑھتی جا رہی ہے تو اس نے اکبر کو بتایا کہ گوا میں ایک سے ایک بڑھ کر پادری موجود ہے۔ اگر وہ گوا کے پرتگیزی حکام کو لکھے تو وہ یقیناً چند پادری اس کی خدمت میں بھیج دیں گے[۵۶] ڈو جیرک کا بیان ہے کہ اکبر نے خود گوا کے پرتگیزی حکام سے یہ درخواست کی کہ وہ اس کے دربار میں چند عیسائی مبلغ بھیجیں[۵۷] چنانچہ اس کی درخواست پر گوا سے روڈولف اقوا ویوا، انتونی مونسیرٹ اور فرانسس ہنریقویز نام کے تین منصب پادری آواخر فروری ۱۵۸۰ء میں فتح پور سیکری پہنچے[۵۸] اکبر اور اس کے حواری پادری روڈولف کی فہم و فراست کے بڑے معترف تھے۔ ابوالفضل کے اکبر نامہ کا ایک ہم عصر مصور نسخہ چیسٹر بیٹی لائبریری میں موجود ہے۔ اس میں ایک تصویر میں اکبر اور روڈولف کو گفتگو کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ یہ تصویر ایمی ولسن نے "اکبرز ریلیجس تھاٹ ریفلیکٹڈ ان مغل پینٹنگ" میں شائع کر دی ہے[۵۹] مونسیرٹ بھی اچھا پڑھا لکھا تھا اور وہ شہزادہ مراد کو پرتگیزی زبان پڑھانے پر مامور تھا[۶۰] مونسیرٹ نے ایک ڈائری اپنی یادگار چھوڑی ہے، جس میں عبادت خانہ کے مذہبی مباحثوں کی تفصیل درج ہے۔ موخر الذکر پادری فرانسس ہنریقویز ایرانی النسل اور ہرمز کا باشندہ تھا۔ پہلے وہ مسلمان تھا لیکن بعد ازاں عیسائی مبلغوں کی سعی سے اس نے عیسائیت اختیار کر لی۔ فارسی اس کی مادری زبان تھی اس لئے وہ براہ راست اکبر سے گفتگو کر سکتا تھا[۶۱]

---

[۵۶] دی جیسوائٹس اینڈ دی گریٹ مغل، ص ۲۵، ۲۶

[۵۷] اکبرز ریلیجس تھاٹ ریفلیکٹڈ ان مغل پینٹنگ، پلیٹ نمبر ۳۲۔

[۵۸] ایضاً، ص ۳۳

[۵۹] ایضاً، ص ۴۵

جس طرح اکبر نے ان پادریوں کی آؤ بھگت کی تھی اور جس ذوق و شوق سے وہ ان کی باتیں سنتا تھا، اس سے پادریوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ وہ عنقریب ہی عیسائیت قبول کرے گا۔ یہ پادری اکبر کے دربار میں تین سال تک رہے لیکن وہ اکبر کو عیسائیت کی حقانیت کا قائل نہ کر سکے۔ عیسائی مورخین کا کہنا ہے کہ اکبر کو عقیدۂ تثلیث پر سب سے زیادہ اعتراض تھا اور پادری کسی طرح بھی اُسے اس کا قائل نہ کر سکے۔

اس وفد کی واپسی کے بعد بھی اکبر عیسائی مذہب میں باقاعدہ دلچسپی لیتا رہا۔ ایک بار اُسے کسی نے بتایا کہ پرتگیزوں نے توراۃ اور انجیل کا فارسی میں ترجمہ کر دیا ہے۔ یہ سنتے ہی اکبر نے سیّد مظفر کو گوا روانہ کیا اور اُسے ہدایت کی کہ وہ بعجلت ممکنہ دانایانِ فرنگ سے یہ ترجمہ لے آئے[۱۰]۔ ۱۵۹۰ء میں اکبر لاہور میں تھا، اتفاقاً اس کی ملاقات لیوگریمن المعروف بہ پادری فرالیون سے ہوئی۔ اکبر نے اس کے ہاتھ گوا کے پرتگیزی حکام کے نام ایک خط بھیجا جس میں ان سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ پادریوں کا ایک وفد اس کے دربار میں بھیج کر اُسے ممنون کریں[۱۱]۔ پہلے وفد کی ناکامی کے بعد گوا کے حکام اور پادری دوسرا وفد بھیجنے پر آمادہ نہ تھے، لیکن جب فرالیون نے انہیں بتایا کہ اب پہلے کی نسبت کامیابی کے کہیں زیادہ امکانات ہیں کیونکہ اکبر اب پہلے جیسا مسلمان نہیں رہا۔ اب اس کے دربار میں حضورؐ کا ذکر بالکل اسی طرح ہوتا ہے جیسے ہم عیسائی ممالک میں کرتے ہیں

---

[۱۰] رقعات ابوالفضل، دفتر اوّل، ص ۳۸

[۱۱] دی جیسوائٹس اینڈ دی گریٹ مغل، ص ۴۷

میں نے بچشم خود دیکھا ہے کہ لاہور میں مساجد کے منارے گرا کر انہیں اصطبلوں میں تبدیل کیا جا رہا ہے[۱۴۲] فرنگیوں نے اکبر کی اسلام دشمنی کا نقشہ کچھ اس انداز سے کھینچا کہ گوا کے حکام نے وفد بھیجنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس بار پادری جیرارڈ لیاؤ، کرسٹوول ڈی ویگا اور ایمیاؤ راجیرو اکبر کی خدمت میں روانہ کئے گئے[۱۴۳]

اکبر نے حسب معمول ان پادریوں کی بڑی عزت کی اور ان کی رہائش کا انتظام کیا۔ ان پادریوں نے حسب عادت ایک مشن سکول کھولا اور بچوں کو تعلیم دینے لگے یہ پادری مذہبی مناظروں میں بہت منہ پھٹ واقع ہوئے تھے اس لئے دربار کے راسخ العقیدہ مسلمان امراء نے ان کی مخالفت شروع کر دی اور ان کے لئے اکبر کے دربار میں اپنا مشن جاری رکھنا محال ہو گیا۔ چند روز میں پادریوں کو بھی اس بات کا یقین ہو گیا کہ اکبر عیسائی نہیں ہوگا۔ اس لئے یہ مشن جلد ہی واپس لوٹ گیا[۱۴۴]

گوا اور روم کے مذہبی حلقوں میں دوسرے مشن کی جلد واپسی پر ناخوشی کا اظہار کیا گیا کیونکہ انہیں امید تھی کہ اکبر عیسائی ہو جائے گا۔ اکبر نے خود بھی مشن کے اس طرح سے واپس چلے جانے سے کوئی اچھا اثر نہیں لیا تھا۔[۱۴۵] ۱۵۹۰ میں اکبر نے گوا کے پرتگیزی حکام سے پھر درخواست کی کہ چند پڑھے لکھے پادری اس کے دربار میں بھیجے جائیں۔ گوا کے حکام نے اس کی درخواست کو شرف قبولیت بخشتے ہوئے فادر جیروم ژیویر، فادر عمانوئیل پنہیرو اور

---

۱۴۲ ایضاً، ص ۴۸۴، ۱۴۳ ایضاً۔

۱۴۴ ایضاً۔

بنا اور پینیڈ گٹ گورنر کو لاہور روانہ کیا۔ یہ تینوں ہی بڑے قابل اور فہم و فراست میں ضرب المثل تھے۔[۱۰۸]

یہ وفد ۵ مئی ۱۵۹۱ء کو لاہور پہنچا اور اکبر نے حسب سابق ان کی عزت میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ ان پادریوں نے بھی لاہور میں ایک مشن سکول کھولا اور اکبر سے لاہور میں ایک گرجا تعمیر کرنے کی اجازت لے لی۔ اکبر نے اس گرجا کی تعمیر کے لئے شاہی خزانہ سے بھی ایک کثیر رقم ادا کی۔[۱۰۹] جب یہ گرجا بن کر تیار ہوا تو گوا سے فادر فرانسسکو کورسی اور اس کے بعد فادر انتونی میکاڈو لاہور بھیجے گئے۔ جب اکبر لاہور کی سکونت ترک کر کے آگرہ چلا گیا تو جیروم اور میکاڈو بھی آگرہ چلے گئے۔

اکبر کی روانگی کے بعد لاہور کے گورنر قلیچ خان نے عیسائیوں کی مخالفت شروع کر دی اور عیسائی اس کے خوف سے لاہور سے بھاگنے لگے۔ میکلیگن کا کہنا ہے کہ عیسائی خان موصوف سے بشدت الفت رکھتے تھے اور اس کے سامنے حضور کا ذکر ذرا سوچ سمجھ کر کیا کرتے تھے۔[۱۱۰]

تیسرا عیسائی مشن بھی پہلے دو مشنوں کی طرح ناکام رہا۔ لیکن بظاہر یہ پادری اکبر کی موت تک اس کے ساتھ رہے اور نزع کے عالم میں بھی اکبر کو دیکھنے گئے مگر راسخ العقیدہ امراء کی موجودگی میں ان کی دال نہ گلی، ورنہ وہ تو اسے آخری سانس تک گناہوں سے پاک کرنے پر تلے ہوئے تھے۔[۱۱۱]

---

۱۰۸ ایضاً، ص ۵۰ ۔ ۱۰۹ ایضاً، ص ۳۴۵

۱۱۰ نقوش لاہور نمبر، ص ۳۰۸ ۔ ۱۱۱ دی جیسوئٹس اینڈ دی گریٹ مغل، ص ۶۰

۱۱۲ ایضاً، ص ۳۴۱ ۔

ان مشغول کی غرض و غائت کیا تھی یہ خود عیسائیوں کی زبان سے سنئے ڈیریک کی کتاب "اکبر اینڈ دی جیسوائٹس" کے دیباچہ میں پین صاحب رقمطراز ہیں کہ پادریوں کے جو وفود اکبر کی بارگاہ میں باریاب ہوتے ان کا مقصد "عیسائی بنا کر اس کی سلطنت میں تعلیمات انجیل کی داغ بیل ڈالنا تھا۔"[18] یہ عیسائی پادری اپنے ساتھ قرآن مجید کا فارسی ترجمہ اس غرض سے لائے تھے کہ وہ اکبر کے سامنے "قرآن کی خامیوں، اس کی غلط بیانیوں یا دراغلاقی مسائل کی وضاحت کر سکیں"[19] یہ عیسائی پادری اکبر کو قانون اسلامی کے "رطب و یابس" سے آگاہ کرنے کے علاوہ یہ بھی بتایا کرتے تھے کہ محمد (صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم) کا دیا ہوا قانون "جھوٹ کا پلندہ" ہے۔[20] انھوں نے بادشاہ سے یہ بھی درخواست کی کہ وہ اپنی سلطنت میں قرآن کے درس و تدریس پر پابندی لگا دے کیونکہ وہ "اغلاط سے بھرا پڑا ہے"[21]

قرآن کریم کے متعلق ابوالفضل بھی کم و بیش ایسے ہی خیالات رکھتا تھا جہانگیر نے ایک موقع پر یہ کہا تھا کہ ابوالفضل نے یہ بات میرے والد کے ذہن نشین کرادی تھی کہ قرآن کریم وحی الٰہی نہیں بلکہ یہ حضور نبی اکرم کی تصنیف ہے[22]

جب آگرہ میں گرجا تعمیر ہوا تو اکبر بنفس نفیس وہاں پہنچا اور عیسائیوں کے ساتھ عبادت میں شریک ہوا۔ اس نے عیسائیوں کے دستور کے

---

[18] اکبر اینڈ دی جیسوائٹس۔ ص ۳۳ [19] ایضاً، ص ۱۱
[20] ایضاً، ص ۱۰ [21] ایضاً، ص ۲۳-۲۴
[22] مآثر الامراء۔ جلد ۲، ص ۲۱۷

مطابق اپنی پگڑی اتار کر رکھ لی اور گھٹنوں کے بل کھڑے ہو کر دعا مانگی۔[۲۵]
ایک زمانہ تھا کہ وہ سلیم کو ملا عبدالنبی کے گھر سماعت حدیث کے لئے بھیجا کرتا تھا اور اب یہ دن بھی آ گئے کہ اس نے شہزادہ مراد کو حکم دیا کہ وہ پادریوں سے انجیل کی باقاعدہ تعلیم حاصل کرے۔[۲۶]

ایک بار اکبر کشمیر کے سفر میں تھا کہ اس کے دل میں حضرت عیسٰی علیہ السلام کے سوانح حیات جاننے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ اتفاق سے سینٹ فرانسس ژاویر کا ایک رشتہ دار ژیروم ژیویر اس سفر میں اس کے ہم رکاب تھا۔ اکبر کی فرمائش پر اس نے حضرت عیسٰی علی نبینا وعلیہ السلام کے سوانح حیات "مرآۃ القدس" کے نام سے لکھ کر اس کی خدمت میں پیش کئے۔ اتفاق سے مرآۃ القدس کا ۱۶۰۲ء کا لکھا ہوا ایک مخطوطہ برٹش میوزیم لندن میں محفوظ ہے۔ اس کے دیباچہ میں ژیروم ژیویر نے اس بات کی وضاحت کر دی ہے کہ اس نے یہ کتاب بادشاہ کے حکم پر قلمبند کی ہے۔[۲۷]

اسی طرح اکبر نے ابوالفضل کو یہ حکم دیا کہ وہ انجیل کا فارسی میں ترجمہ کرے۔ بدایونی نے ابوالفضل کا یہ ترجمہ دیکھا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ اس کی ابتدا "اے نامی وے ژژو کرستو" سے ہوتی تھی۔[۲۸] بدایونی کا یہ کہنا ہے کہ اکبر کے پاس حضرت عیسیٰؑ اور حضرت مریمؑ کی تصاویر تھیں اور اس نے

---

۲۵ اکبر اینڈ دی جیسوئٹس، ص ۲۵۔
۲۶ ایضاً، ص ۲۵، از منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۰
۲۷ کیٹلاگ آف دی پرشین مینوسکرپٹس ان دی برٹش میوزیم جلد اول، ص ۳
۲۸ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۰

عیسائیوں کے بعض طریقے بھی اپنا لئے تھے۔[1] ابوالفضل اور بدایونی دونوں اس پر متفق ہیں کہ اکبر صبح کے وقت ایک جھروکہ میں آکر اپنی رعایا کو درشن دیا کرتا تھا۔ عین ممکن ہے کہ اکبر نے یہ چیز عیسائی پادریوں سے سیکھی ہو کیونکہ ان کے ہاں بھی پاپائے اعظم اتوار کے روز سینٹ پیٹر کے جھروکہ میں آکر اپنے معتقدین کو درشن دیتا تھا۔

بدایونی کا یہ کہنا ہے کہ یہ دریدہ دہن پادری اکبر کے دربار میں قرآن، اسلام اور بانی اسلام کو علی الاعلان برا بھلا کہتے تھے اور وہ علماء کے ساتھ مناظروں میں دجال کی تمام صفات (نعوذ باللہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی ذات پاک میں ثابت کرتے تھے[2] دوسرے مؤرخین کے بیانات سے بھی یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ان کی بدزبانی سے راسخ العقیدہ مسلمان امراء بہت برافروختہ ہوتے تھے، اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ اکبر کو پادریوں کے لئے ایک حفاظتی دستہ کا انتظام کرنا پڑا تھا بدایونی کو بعض روشن خیال مؤرخ دروغ گو اور کذب نگار کہتے ہیں، ان کا یہ کہنا ہے کہ بدایونی نے یہ سب باتیں اپنے دل کی بھڑاس نکالنے اور اکبر کو بدنام کرنے کی خاطر لکھی ہیں۔ حالانکہ خود جیرک کی اپنی تحریروں سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ پادری بڑے دریدہ دہن ثابت ہوئے تھے مونسیرٹ کی ڈائری بھی اس پر شاہد ہے کہ وہ بڑا منہ پھٹ تھا اور حضور کا ذکر بڑے

---

[1] ایضاً، ص ۳۰۴۔ عیسائی ذرائع سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ اکبر ان تصویروں کا بڑا احترام کیا کرتا تھا۔ ملاحظہ ہو۔ دی جیسوائٹس اینڈ دی گریٹ مغل، ص ۵۴

[2] ایضاً۔ ص ۲۰۲

ثانیہ الفاظ میں کیا کرتا تھا[۱۳۰]۔ یہ تو اکبر کے عہد میں پادریوں کی کیفیت تھی، شاہجہان کے عہد میں منریق نامی ایک عیسائی مشنری نے ہندوستان کا دورہ کیا تھا۔ اس کا سفرنامہ شائع ہو چکا ہے، بدایونی نے ایسی کوئی بات عیسائیوں کے متعلق نہیں لکھی جس کی صدائے بازگشت منریق کے سفرنامہ سے نہ سنائی دیتی ہو۔

ان عیسائیوں کی آمد و رفت اور ان کے مناظرے سن کر اکبر کے دل سے قرآن، اسلام اور بانی اسلام کا احترام جاتا رہا۔ بدایونی کا کہنا ہے کہ اکبر نے علوم شریعت یعنی قرآن، حدیث اور فقہ کے پڑھنے پڑھانے پر پابندی لگا دی اور ان کی بجائے ریاضی، ہیئت، نجوم اور منطق جیسے مضامین کا مطالعہ کرنے کا حکم دیا۔ ابوالفضل کی آئین اکبری سے بھی بدایونی کے اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے کہ بادشاہ نے صرف علوم عقلیات کی تحصیل کا حکم دیا تھا[۱۳۱]۔ شاید ان ہی پادریوں کے مناظرے سن کر اکبر کے دل سے بانی اسلام کا احترام گھٹ گیا تھا، اور اس نے احمد، محمد، محمود اور مصطفیٰ جیسے نام رکھنے پر ناخوشنودی کا اظہار کیا[۱۳۲]۔ علاوہ ازیں اس نے حضور کا نام نامی کلمہ طیبہ سے حذف کر دیا، اور خاص خاص حلقوں یا شاہی محلات کے اندر یہ کلمہ پڑھا جاتا تھا[۱۳۳]:

لا الٰہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ

---

۱۳۰ مونسیرایٹ کومنٹری، ص ۱۳۰؛ ۱۳۱ ایضاً، ص ۲۰۳

۱۳۲ آئین اکبری، جلد اول، ص ۲۵۰؛ ۱۳۳ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۹، ۲۷۴

۱۳۴ ایضاً، ص ۲۷۳۔

اس کے علاوہ اگر بادشاہ کے کسی ملازم کے نام کا جزو محمد ہوتا تو وہ اُسے کسی دوسرے نام سے پکارتا تھا۔[134] اس نے خود اپنے لڑکوں کے نام ساسانی بادشاہوں کے ناموں پر ہوشنگ، طہمورث اور پیشفور رکھے تھے۔[135] یہ ممکن ہے کہ اکبر نے ایک سے زائد شادیوں پر پابندی ان ہی پادریوں کے زیر اثر لگائی ہو۔

عیسائیوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر نے ان کی بہت سی عادات اپنا لی تھیں۔ بدایونی کا کہنا ہے کہ: "نواختن ناقوس نصاریٰ و نمائش صورت ثالث ثلاثہ و جلیلہ ان کی خوش گاہ و ایشان است و سایر لہو و لعب وظیفہ شدہ و کفر شائع شدہ تاریخ یافتند"[136]

---

۱۳۴ ایضاً، ص ۲۹۶، ۳۱۴

۱۳۵ تکملہ اکبرنامہ، ورق ۳۰۵ الف، ۳۰۸ الف، ۳۴۹ الف

۱۳۶ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۲

نقطوی تحریک اور اکبر

اکبر کے مریدوں میں ابوالفضل سرفہرست تھا اور بدایونی نے ایک موقع پر اُسے مجتہدِ دین و مذہب نو کے لقب سے ملقب کیا ہے[1] جن لوگوں نے اکبر کو گمراہ کیا ان میں بھی ابوالفضل کا نام سب سے اوپر تھا۔ جہاں تک شیخ مبارک کا تعلق ہے ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ وہ شیعہ تھا لیکن جہاں تک ابوالفضل کی ذات کا تعلق ہے وہ ملحد تھا۔ اس کی اپنی تحریروں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس کی زندگی میں ہی اس پر فتوے لگنے شروع ہو گئے تھے[2] ابوالفضل فطرتاً الحاد کی طرف مائل تھا اور ایک بار اس نے باتوں باتوں میں بدایونی سے کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ چند روز وادیٔ الحاد کی سیر کروں۔ بدایونی نے کہا کہ اگر نکاح کی قید اٹھا دو تو پھر اس سیر کا لطف دوبالا ہو جائے گا[3] اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ابوالفضل کے دل میں اسلام کے متعلق شکوک پیدا ہو چکے تھے اور — فزادھم اللہ مرضاً — کے مصداق یہ شکوک دن بدن بڑھتے گئے اور آخر کار وہ مبدا و معاد کا انکار کر کے ملحد ہو گیا۔

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۰۳ [2] آئینِ اکبری، جلد اوّل، ص ۱۸۹

[3] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۹۲

خواجہ کلاں عبید اللہؒ نے شریف آملی کو ابوالفضل کی گمراہی کا سبب بتایا ہے۔[۲۷] شریف آملی کے متعلق ان کی یہ رائے ہے کہ وہ محمود پسیخوانی کا پیرو تھا اور اس کا شمار نقطوی فرقہ کے سرداروں میں ہوتا تھا۔ اس فرقہ نے دسویں صدی ہجری میں ایران اور ہندوستان کے ہزاروں لوگوں کے ذہنوں کو متاثر کیا اور ایران میں تو اس فرقہ کو اتنا فروغ ہوا کہ اس کے پیروؤں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی اور شاہ عباس اول کا سنگھاسن ڈولنے لگا۔ شاہ وقت نے اپنا تخت و تاج خطرے میں دیکھ کر ہزاروں نقطویوں کو ۱۰۰۲ ہجری میں تہ تیغ کروا دیا۔[۲۸] بعض مورخ اس پر متفق ہیں کہ اس قتل عام میں کچھ نقطوی جان بچا کر ہندوستان چلے آئے اور یہاں آکر اپنے عقائد کا پرچار کرنے لگے۔[۲۹] ان میں شریف آملی بھی تھا جو ابوالفضل کا دست راست مانا جاتا تھا۔ رقعات ابوالفضل میں شریف آملی کے نام گیارہ خط موجود ہیں جو دونوں کے تعلقات پر بڑی عمدہ روشنی ڈالتے ہیں۔

ڈاکٹر نذیر احمد صاحب، صدر شعبۂ فارسی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ اور تہران یونیورسٹی کے پروفیسر صادق کیا کی تحقیق کے مطابق نقطوی فرقہ کا بانی محمود پسیخوانی گیلان کے ایک گاؤں پسیخوان کا رہنے والا تھا۔[۳۰] بچپن ہی میں اس کے دل میں حصول علم کی آرزو چٹکیاں لینے لگی۔ اتفاق سے ان دنوں ایران میں فضل اللہ استرآبادی اور اس کے حروفی فرقہ کا بڑا شہرہ تھا۔ محمود اس کی شہرت سن کر اس

---

۲۷ مبلغ الرجال، ورق ۲۴ الف   ۲۸ تاریخ عالم آرائے عباسی، جلد ۲، ص ۴۷۵

۲۹ ایضاً، ۳۰ نقطویان یا پسیخانیان، ص ۹-۱۰۔ ۳۱ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۸۶

۳۲ تاریخی و ادبی مطالعے، ص ۱۰۔ ۳۳ نقطویان یا پسیخانیان، ص ۵۰۔

کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس سے اکتساب فیض کرنے لگا۔ کچھ عرصہ بعد دونوں میں کسی مسئلہ پر اختلاف پیدا ہوا اور محمود نے فضل اللہ سے علیحدگی اختیار کر لی اور سنہ ۸۰۰ ہجری میں نقطوی فرقہ کی بنیاد رکھی۔[1]

محمود پسیخوانی کے مخالفین بھی اس بات پر متفق ہیں کہ وہ کسی زمانے میں بڑا متقی اور پرہیزگار تھا۔ اس کا یہ معمول تھا کہ وہ آبادی سے دور عبادت و مراقبہ میں مشغول رہتا اور دور نقطوں کے بیٹے اور گھاس کھا کر اپنا وقت پورا کر لیتا۔ ایک دن وہ ندی کے کنارے بیٹھا وضو کر رہا تھا کہ اسے پانی میں کوئی چیز بہتی نظر آئی جب وہ چیز اس کے قریب آئی تو اس نے دیکھا تو وہ گاجر تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے پکڑ لیا اور وہیں بیٹھے بیٹھے کھا گیا۔ اس کے بعد وہ ہر روز وقت مقررہ پر وضو کے لئے ندی پر آتا اور ایک بہتی ہوئی گاجر اس کی طرف آتی اور وہ اسے پکڑ کر کھا لیتا۔ وہ اس پر خوش تھا کہ خدا نے اس کے رزق کا اس طرح انتظام کر دیا ہے۔

محمود پسیخوانی کو گاجریں کھاتے ہوئے دو ماہ گزر گئے تو اس کے دل میں یوں ہی ایک خیال آیا کہ دیکھنا تو چاہیئے کہ روزانہ یہ گاجر کہاں سے آتی ہے۔ اگلے روز وہ وقت مقررہ سے پہلے ندی پر پہنچا اور پانی کے بہاؤ کے خلاف چل پڑا۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دور گیا تھا کہ اس نے دیکھا ایک برہنہ عورت ندی کے کنارے بیٹھی ہے۔

زنے را در محل مخصوص خود دید نشستہ — ایک گاجر اپنی اندام نہانی میں ڈال
دی با آمد و ساعتے بدان عمل تمام نمود — کر باہر نکال لیتی ہے کچھ دیر تک وہ

---

[1] نقطویاں یا پسیخانیاں، ص ۵، ڈی ورسالی ۔۔۔ ایں دین نو را پدید آوردے۔"

چون از کار بپرداخت و آتش تو تیان	یہی عمل دہراتی رہی جب وہ اس کام
او فرو نشست آن نزدیک را در	سے فارغ ہوئی اور اس کی خواہش ٹھنڈی
آب از دست فرو ہشت[9]	پڑی تو اس نے اپنے ہاتھ سے وہ گاجر
	پانی میں پھینک دی۔

محمود نے دور سے یہ منظر دیکھا تو خدا کو مخاطب کر کے کہنے لگا تو نے خدا تو اپنے مخلص بندوں کو ایسی چیزیں کھانے کو دیتا ہے! اس واقعہ کے بعد وہ اس قدر دل برداشتہ ہوا کہ وہ اسلام سے پھر گیا اور اس نے الحاد و زندقہ کا پرچار شروع کیا[10]۔ اس نے اپنے عقائد پر تیرہ رسالے لکھے، جن میں سے "بحر و کوزہ" سب سے گیا گذرا ہے۔ اس کے مندرجات کے متعلق بدایونی لکھتا ہے کہ:

فضلائی کہ ورق ہا خوردہ گوشش از شنیدن آن تن میکند[11] اس ملعون کے رسالے مذہب میں سے شریف آملی اکبر کے عہد میں ہندوستان آیا اور ابوالفضل نے اس سے یارانہ گانٹھ لیا[12]۔

شریف آملی نقطوی فرقہ کا ایک سرگرم مبلغ تھا اور اس کی تبلیغ و سعی سے ہزاروں لوگ اس فرقہ میں شامل ہو گئے۔ جب شاہ عباس نے نقطویوں کا قتل عام شروع کیا تو وہ کسی نہ کسی طرح جان بچا کر ایران سے بھاگ نکلا[13]۔ بدایونی اور خواجہ کلاںؒ دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ ایران سے بھاگ کر اس نے دکن میں مولانا محمد زاہد نبیرۂ شیخ حسین خوارزمی کی خانقاہ میں پناہ لی اور صوفیوں

---

۹ مبلغ الرجال، ورق ۴۱ ب ۔ ۱۰ ایضاً، ورق ۳۲ الف

۱۱ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۴۴ ۔ ۱۲ مبلغ الرجال، ورق ۳۲ الف

۱۳ تاریخ عالم آرائے عباسی، جلد ۲، ص ۳۲۵

کی طرح رہنے لگا۔[۱۴] اس کی طبیعت کو چونکہ درویشی سے کوئی مناسبت نہ تھی اس لئے اس نے ہرزہ سرائی اور شطاحی کو اپنا شعار بنا لیا۔ جب مولانا محمد زاہد کو اس کے عقائد معلوم ہوئے تو انہوں نے اسے اپنی خانقاہ سے نکال دیا اور وہ دکن چلا گیا۔

دکن میں ان دنوں شیعیت کا دور دورہ تھا اس لئے لوگوں نے شریف آملی کو شیعی عالم سمجھتے ہوئے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ وہ چونکہ فطرتاً بد باطن تھا اس لئے اس نے شیعیت کا لبادہ اوڑھ کر اپنے عقائد کا پرچار شروع کیا۔ جب لوگوں کو اس کے عقائد معلوم ہوئے تو وہ اس کے درپئے آزار ہو گئے۔ بدایونی کے الفاظ یہ ہیں:

حکام دکن می خواستند کہ لوح ہستی
او را از نقش حیات پاک سازند
عاقبت بر سواری خر فرمایانند و بجلائی
تشہیرش نمودند[۱۵]

دکن کے حکام اس کا نقش حیات ہی مٹا
دینا چاہتے تھے لیکن بعد ازاں انہوں
نے یہ فیصلہ کیا کہ اسے گدھے پر بٹھا کر
اس کی تشہیر کی جائے۔

دکن سے جان بچا کر شریف آملی شمالی ہندوستان چلا آیا اور دہلی میں ملاقات میں اس نے بادشاہ کے سامنے "خرفہائے ناہموار" کہے جو پسند خاطر ہوئے۔[۱۶] اکبر نے ہزاری منصب دے کر اسے اپنے مقربین کے زمرہ میں شامل کر لیا۔ یہیں سے اس کی دوستی ابوالفضل کے ساتھ شروع ہوئی اور اس کے توسط سے ابوالفضل نے ایران کے نقطویوں کے ساتھ نامہ و پیام شروع کیا۔ خواجہ کلاں کا خیال ہے کہ شریف آملی محمود بسیخوانی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے مراتب

۱۴؎ ابلغ الرجال، ورق ۲۰۳، الف ۱۵؎ منتخب التواریخ - جلد ۲، ص ۲۲

۱۶؎ ایضاً ۱۷؎ مبلغ الرجال، ورق ۳۲ ب

بیجا رنگانہ کا، جو ابوالفضل کے اجتہاد کا نتیجہ تھے، پرچار کیا کرتا تھا۔[۲۱۸] اس نے بھی تجرید کونہ کی طرز پر "ترشح ظہور" نام کی ایک کتاب لکھی تھی جو "مہملات" پر مشتمل تھی۔[۲۱۹]

شریف آملی کے حواریوں نے آ سے ۔ محمود بابر عاشر مشہور کرکھا تھا۔[۲۲۰] اس لئے سرکاری حلقوں میں وہ بڑی قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ اسکندر منشی کی روایت ہے کہ اکبر اُسے اپنا پیر و مرشد مانتا تھا اور اس کی تعظیم و تکریم بالکل ایک پیر کی طرح کرتا تھا۔[۲۲۱] بادشاہ اور وزیر کی دیکھا دیکھی ان کے مصاحب بھی اس کے ساتھ بڑی عقیدت سے پیش آتے تھے۔

بدایونی نے کیا خوب لکھا ہے :

چون ہندوستان وسیع است و	ہندوستان ایک وسیع ملک ہے
میدان اباحت در ان عرصہ فراخ	اور اس وسعت میں اباحت کا میدان
وکسی را باکسی کاری نہ تا ہر کس	بڑا فراخ ہے اور پھر کسی کو کسی کے ساتھ
بہر طور یکہ باشد باشد۔[۲۲۲]	کوئی واسطہ نہیں اس لئے جس کا جو جی
	چاہے کرتا پھرے۔

شریف آملی خود کئی جگہ سے اپنی جان بچاتا ہوا اکبر کے ہموار کردہ "میدان اباحت" میں آکر معزز و مکرم ہوا۔ جب ایران میں نقطویوں پر عرصۂ حیات تنگ ہوا تو بہت سے نقطوی وہاں سے بھاگ کر ہندوستان چلے آئے۔[۲۲۳] اُن میں جو پڑھے لکھے

---

[۲۱۸] ایضاً ۔ [۲۱۹] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۴۲ [۲۲۰] ایضاً، ص ۲۴۳

[۲۲۱] تاریخ عالم آرائے عباسی، جلد ۲، ص ۳۲۵ [۲۲۲] منتخب التواریخ ۔ جلد ۲، ص ۳۴۴

[۲۲۳] نقطویاں یا پسیخانیاں، ص ۹ ۔ ۱۰: "از پیروان محمود بہائی گروہ انبوہی و نہضت زدگان را بیز و بند رہیدن خود، ناگزیر بہ ہندوستان بہ پناہ ۔ دانشوران و پیروان ایران در پناہ گاہ گریختگان این ساماں گشتند۔"

یا کسی فن میں ماہر تھے اُنھوں نے شریف آملی کے توسط سے اکبر کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ دربار اکبری میں دو نقطوی شاعر، وقوعی نیشاپوری اور تشبیہی کاشی بہت معزز و مکرم نظر آتے ہیں۔ یہ بات بڑی غور طلب ہے کہ ابوالفضل کے ساتھ ان کے بڑے عمدہ مراسم تھے اور اس کے ہاں ان کی آمد و رفت بھی رہتی تھی۔[۱۲۳]

وقوعی نیشاپوری کے متعلق بدایونی لکھتا ہے کہ یہ متعصب، الرب بزعمِ خلق، تناسخ اور نظریۂ ارتقا کا قائل تھا۔ ایک بار کشمیر جاتے ہوئے لشکر شاہی نے بھنبر کے مقام پر پڑاؤ ڈالا۔ اتفاق سے وقوعی کسی کام سے مجھے ملنے آیا۔ میرے خیمہ کے باہر بڑے بڑے پتھر بکھرے ہوئے تھے۔ جونہی اس کی نظر ان پر پڑی۔

بحسرت گفت کہ آہ این پیادہ با منتظر	حسرت سے کہنے لگا کہ بیچارے کب سے
اند کہ تا کی بقالب انسانی درآیند[۱۲۴]	منتظر ہیں کہ دیکھئے کب انسانی صورت
	میں آتے ہیں۔

اس سے نقطویوں کے عقائد پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

تشبیہی کاشی بھی ابوالفضل کے توسط سے اکبر کے دربار میں باریاب ہوا تھا اس نے ایک موقع پر اکبر کی مدح میں ایک قصیدہ پڑھا جس میں اس نے اکبر کو مخاطب کرکے یہ کہا کہ چونکہ دیرینہ شدہ تقلیدیان را یکمی اندازہ بدنا حق میرکند قرار یافت[۱۲۵] بدایونی نے ابوالفضل کے گھر میں تشبیہی کاشی کے ہاتھ میں محمود بسیخوانی کا ایک رسالہ دیکھا تھا جس کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا تھا ــــ

---

۱۲۳ منتخب التواریخ، جلد ۳، ص ۲۰۵ ۱۲۴ ایضاً، ص ۳۰۹

۱۲۵ ایضاً، ص ۴۰۵

باللہ المحمود فی کل حالہ استعین بنفسہ الذی لا الٰہ الا ھو الحمد للہ الذی وجد نعمہ بوجود کلیاتہ واظہر وجود الکلیات عن نفسہ سہو بہم کلیا وھو یعلم نفسہ ولا نعلم نفوسنا ولا ھو کون لا کاین الا بہ وکان لا یکون بغیرہ وھو ارحم الراحمین۔[۳۲۱]

بدایونی کی تحریروں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ دونوں شاعر عوام کو دعوت الحاد دیا کرتے تھے اور تشیبی نے تو خود کو ابوالفضل سے مجتہد بھی تسلیم کروالیا تھا۔[۳۲۲] ابوالفضل کے نقطویوں کے ساتھ ربط و ضبط رکھنے سے لوگوں کو اس کا یقین ہو گیا تھا کہ وہ بھی نقطوی ہے۔ ہندوستان سے باہر بھی اس کے الحاد کا چرچا تھا، چنانچہ مشہور ایرانی مؤرخ اسکندر منشی کی اس کے متعلق یہ رائے ہے۔

شیخ ابوالفضل ولد شیخ مبارک کہ از ارباب فضل و استعداد ولایت ہند و در ملازمت پادشاہ عالیجاہ جلال الدین محمد اکبر پادشاہ بتقریب و اعتبار تمام یافتہ بود از این مذہب داشت و پادشاہ را بکلمات واہیہ وسیع المشرب ساختہ از جادۂ شریعت منحرف ساختہ بود۔[۳۲۳]

شیخ ابوالفضل ولد شیخ مبارک نے جس کا شمار ہندوستان کے اہل علم و فضل میں ہوتا ہے، اکبر کی ملازمت کے دوران اس کے حضور میں بڑا تقرب پیدا کر لیا تھا۔ وہ اسی مذہب کا پیرو تھا اور اس نے بادشاہ کو بھی گمراہ کن باتوں سے وسیع المشرب بنا کر شریعت کی راہ سے ہٹا دیا تھا۔

اسکندر منشی لکھتا ہے کہ جب شاہ عباس نے نقطویوں کا قتل عام کیا اور ان کے سرغنہ میر سید احمد کاشی کا گھر لٹوایا تو اس کے گھر سے ابوالفضل کا ایک خط نکلا۔

---

[۳۲۱] ایضاً۔ [۳۲۲] ایضاً، ص ۲۰۴ – ۲۰۵

[۳۲۳] تاریخ عالم آرائے عباسی، جلد ۲، ص ۴۷۵

اس خط کے مضمون سے یہ معلوم ہوا کہ ابوالفضل بھی نقطوی فرقہ کا پیرو تھا[۱۵۸]
سرسید احمد خان نے تشبیہی کاشی کے سوانح حیات کے حاشیہ پر ابوالفضل کے
متعلق لکھا ہے۔

از سر آغاز آگہی شوریدگی داشت
در آئین محمود یا ان میزید[۱۵۹]

وہ نوعمری سے ہی گمراہ تھا اور محمود
بسیخوانی کے مسلک پر گامزن تھا۔

خواجہ کلاں[۱۶۰] بھی ابوالفضل کو محمود بسیخوانی کا پیرو بتاتے ہیں[۱۶۱] آئندہ سطور میں ہم
نقطویوں کے عقائد بیان کریں گے اور ان کی روشنی میں یہ جائزہ لیں گے کہ
ان مورخوں کا یہ دعویٰ کہاں تک صحیح ہے کہ ابوالفضل نقطوی تھا۔

نقطوی فرقہ کے پیرو ـــ عالم را موجود با عتبار سید انند و ترتیب ثواب
وعقاب بر عمل وکردار اعتقاد نکنند[۱۶۲] اسکندر منشی لکھتا ہے

آن طائفہ مذہب حکمائے عالم را قدیم
شمردہ اند و اصلاً اعتقاد وحشر و احیاد
قیامت ندارند و مکافات حسن
و قبح اعمال را در خانیت وذلت دنیا
قرار دادہ بہشت و دوزخ ہمیں را
می شمارند[۱۶۳]

حکما کی طرح یہ فرقہ بھی عالم کو قدیم
تسلیم کرتا ہے اور قیامت کے روز
دوبارہ زندہ ہونے پر ایمان نہیں رکھتا
یہ لوگ دنیاوی زندگی میں خوشحالی اور
عسرت کو اچھے اور برے اعمال کا نتیجہ
سمجھتے اور اسے ہی جنت اور جہنم
مانتے ہیں۔

---

[۱۵۹] ایضاً [۱۶۰] آئین اکبری، جلد سوم، ص ۲۱۵
[۱۶۱] سیلغ الصبال، ورق ۲۱ الف [۱۶۲] ایضاً، ورق ۲۵ الف
[۱۶۳] تاریخ عالم آرائے عباسی، جلد ۲، ص ۳۲۵

شاہنواز خان ان کے متعلق لکھتا ہے

علم نقطہ را بمعاد و زندقہ و اباحت و توسیع مشرب است، مثل حکمائے قدیم عالم گویند و انکار حشر و قیامت نمایند و مکافات حسن و قبح اعمال و جنت و نار در عافیت و مذلت دنیا قرار دہند[۱۳۱]

علم نقطہ سے مراد زندقہ، اباحت اور وسیع المشربی ہے۔ حکماء کی طرح یہ بھی عالم کو قدیم مانتے ہیں۔ یہ لوگ قیامت کے روز حشر و نشر کو نہیں مانتے اور نیک و بد اعمال کی جزا اور جنت و دوزخ کو دنیاوی زندگی میں خوشحالی اور تنگدستی پر محمول کرتے ہیں۔

وہ نظریۂ ارتقاء کے قائل ہیں اور ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جمادات و نباتات ترقی کرتے کرتے انسان کے درجہ تک پہنچ جاتے ہیں[۱۳۲] نقطوی کاشی نے پتھروں کو دیکھ کر یہی کہا تھا کہ آہ این بیچارہا منتظر اند کہ تا کی لقب انسانی بر بندند[۱۳۳]

ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جو کچھ زمین میں ڈالو گے وہ اُگ آئے گا، اس کے اُگنے میں قدرتِ خدا کو کوئی دخل نہیں بلکہ یہ عمل تاثیر کواکب و عناصر کے تحت ہوگا[۱۳۴]

خواجہ کلاں رقمطراز ہیں کہ یہ لوگ قرآن پاک کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تصنیف سمجھتے ہیں اور مسائل شریعت کے متعلق ان کا عقیدہ ہے کہ یہ اہل رائے نے بنالئے ہیں[۱۳۵] اس فرقہ کے پیرو نماز کا مذاق اڑاتے ہیں اور جب کسی مسلمان کو نماز ادا کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ خدا کو آسمان پہ مانا اور سر زمین پہ

---

۱۳۱ مآثر الامراء۔ جلد اول، ص ۹۱۹ ۱۳۲ دبستان مذاہب، ص ۳۰۰

۱۳۳ منتخب التواریخ، جلد ۳، ص ۲۷۹ ۱۳۴ مبلغ الرجال، ورق ۲۵ الف

۱۳۵ ایضاً، ورق ۲۵ ب

رکھنا بھی بھلا کوئی عقل کا کام ہے[۱۳۰]۔ اسی طرح جب یہ لوگ حجاج کو صفا و مروہ کے درمیان سعی کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو ایک دوسرے سے پوچھتے ہیں کہ ان کا کیا گم ہو گیا ہے جس کی تلاش میں یہ ادھر ادھر مارے مارے پھرتے ہیں[۱۳۱]۔ قربانی کے جانوروں کو دیکھ کر یہ مسلمانوں سے کہتے ہیں کہ ان بے زبانوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے جو انہیں جان سے مارتے ہو[۱۳۲]۔ ماہ رمضان کا نام ان ملحدین نے ماہ گرسنگی و تشنگی رکھا ہوا ہے[۱۳۳]۔

ان کا یہ کہنا ہے کہ جو قطرۂ آب انسان کی خلقت کا سبب ہے بھلا اس کے باہر نکلنے سے غسل کیونکر واجب ہوتا ہے؟ حالانکہ اسی راہ سے پیشاب جو کہیں زیادہ پلید ہے، نکلنے سے غسل واجب نہیں ہوتا[۱۳۴]۔ اس فرقہ کے پیرو ماں بہن کی حرمت کے بھی قائل نہیں ہیں[۱۳۵]۔ اسی طرح یہ گروہ نقلیات کا منکر اور عقلیات کا داعی ہے اور ہر اسلامی شعار کا مذاق اڑانا ان کا بہترین مشغلہ ہے[۱۳۶]۔

نقطویوں کا یہ عقیدہ ہے کہ اوّل ظہور سے محمود پسیخوانی تک آٹھ ہزار سال کی مدت ہوتی ہے۔ یہ دور عربوں کی سیادت کا دور تھا کیونکہ اس مدت میں پیغمبر صرف عربوں ہی میں پیدا ہوتے رہے ہیں۔ محمود پسیخوانی کے ظہور سے عربوں کی سیادت ختم ہو گئی ہے لہٰذا آئندہ آٹھ ہزار سال تک پیغمبر عجم ہی میں پیدا ہوا کریں گے[۱۳۷]۔

---

[۱۳۰] ایضاً [۱۳۱] ایضاً [۱۳۲] ایضاً [۱۳۳] ایضاً

[۱۳۴] ایضاً [۱۳۵] ایضاً [۱۳۶] ایضاً۔

[۱۳۷] دبستانِ مذاہب، ص ۳۰۱

ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جب عناصر میں قوت پیدا ہوتی ہے تو معدنی صورت نباتی خلعت پہنتی ہے۔ پھر کسوت حیوانی اس کے جسم پر چسپ ہوتی ہے جب اس میں شان و شوکت پیدا ہوتی ہے تو انسان کامل کے مرتبہ تک پہنچ جاتا ہے۔ اس طرح ظہور آدم تک اجزائے انسانی ترقی کی منزلیں طے کرتے رہے یہاں تک کہ مرتبۂ محمدی آیا پھر بھی قدم کمال کی طرف بڑھتا رہا تو محمود کا درجہ آگیا۔[۲۹] چنانچہ "ان یبعثک ربک مقاماً محموداً" میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

ان کا کلمہ — لا الٰہ الا المرکب المبین — ہے اور "مرکب مبین" سے یہ لوگ انسان مراد لیتے ہیں[۳۰] اس فرقہ کے بانی نے لیس کمثلہ شئی کو حذف کر کے اس کی جگہ قرآن میں " انا المرکب المبین " لکھ دیا تھا۔[۳۱]

محسن فانی لکھتا ہے کہ نقطویوں کی ایک خاص دعا ہے جسے وہ سورج کی طرف منہ کر کے پڑھتے ہیں۔[۳۲] ان کے متعلق یہ بات مشہور ہے کہ جب دو نقطوی ملتے ہیں تو وہ سلام مسنون کی بجائے اللہ اللہ کہتے ہیں۔[۳۳] نقطویوں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ مذہب اسلام منسوخ ہو چکا ہے اس لئے محمود کا لایا ہوا دین قبول کئے بغیر کوئی چارہ نہیں۔[۳۴]

ہمارے عہد میں بعض اہل علم کو اس بات کا احساس ہونے لگا ہے کہ دین الٰہی کی بنیاد میں نقطویوں کا بھی کافی حصہ ہے۔ لیکن ان میں سے کسی نے بھی

---

[۲۹] ایضاً، ص ۳۰۰ [۳۰] یہ عبارت ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی ہے۔ میں نے خود ترجمہ کرنے کی بجائے یہ عبارت ان سے مستعار لے لی ہے۔
[۳۱] تاریخ وادکا یی مقالات ص ۸۰ [۳۲] دبستان مذاہب، ص ۳۰۰
[۳۳] ایضاً، ص ۳۰۲ [۳۴] ایضاً۔ [۳۵] ایضاً۔

اس بات کی زحمت گوارا نہیں فرمائی کہ وہ اکبر اور اس کے حواریوں کے عقائد کا موازنہ نقطویوں کے عقائد سے کرتے اور تاریخ پاک و ہند کے طلباء کے سامنے ایک نئی چیز پیش کرتے۔ ہم نے اپنے طور پر ان کے عقائد کا موازنہ کیا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ اکبر اور اس کے حواریوں نے اکثر بیشتر عقائد نقطویوں سے مستعار لئے تھے۔

(۱) نقطوی تناسخ کے قائل ہیں اور اس کے بغیر وہ جزا و سزا کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ہم بتا چکے ہیں کہ بیربر، دیبی، پرکھوتم اور ملاؤں نے اکبر کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ تناسخ کے بغیر عذاب و ثواب بے معنی ہے اور وہ تناسخ پر یقین کرنے لگا تھا۔ نقطویوں کی صحبت نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ بدایونی لکھتا ہے کہ جب خان اعظم بنگالہ سے آکر اکبر کی خدمت میں باریاب ہوا تو اکبر نے اس سے کہا۔

ما دلائل قطعی بر حقیقت تناسخ یافتہ ایم، شیخ ابوالفضل خاطر نشان شما خواہد کرد۔ [۵۴]	ہم نے تناسخ کی حقانیت پر قطعی دلائل فراہم کر لئے ہیں شیخ ابوالفضل تمہیں ان سے آگاہ کریں گے۔

ہمارا یہ خیال ہے کہ اس نے یہ "دلائل قطعی" شریف آملی، دقوعی نیشاپوری اور تشبیہی کاشی کی صحبت میں رہ کر فراہم کئے تھے۔

(۲) نقطوی حشر و نشر کے قائل نہیں ہیں۔ اکبر بھی حشر و نشر پر ایمان نہیں رکھتا تھا۔ بدایونی کے الفاظ ہیں۔ "در ہر رکنے از ارکان دین و در ہر عقیدہ از عقاید اسلامیہ چہ اصول چہ فروع مثل نبوت و کلام و رویت و تکلیف و تکوین و حشر و نشر شبہات گوناگوں بتمسخر و استہزا آوردہ۔" [۵۵]

---

[۵۴] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۰۔ [۵۵] ایضاً، ص ۔

(۳) نقطوی قرآن حکیم کو نبی اکرمؐ کی تصنیف بتاتے ہیں، جہانگیر کہا کرتا تھا کہ ابوالفضل نے میرے والد کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ قرآن حکیم حضور سرورِ کائنات کی تصنیف ہے۔[ا]

(۴) جب دو نقطوی ملتے تھے تو سلام مسنون کی بجائے وہ اللہ اللہ کہتے تھے۔ جب اکبر کے پیرو ملتے تھے تو ایک اللہ اکبر کہتا اور دوسرا جواب میں جل جلالہ کہتا تھا۔

(۵) نقطویوں کی ایک خاص دعا ہے جسے وہ سورج کی طرف منہ کر کے پڑھتے تھے اکبر بھی سورج کی بڑی تعظیم کرتا تھا اور اس کی طرف منہ کر کے ایک خاص دعا پڑھا کرتا تھا۔

(۶) نقطویوں کا یہ کہنا تھا کہ دین اسلام کی میعاد ختم ہو چکی ہے، اس لئے اب نئے دین کی ضرورت ہے۔ اکبر بھی عقیدۂ الفی پر یقین کامل رکھتا تھا اور اس کا یہی کہنا تھا کہ دینِ اسلام کی میعاد ختم ہو چکی ہے لہٰذا اب ایک نئے دین کی ضرورت ہے۔

(۷) نقطوی انسان کی پرستش کرتے اور اسے حق کا مترادف سمجھتے ہیں۔ اکبر کا قریب یہی عقیدہ تھا۔ آپ کو یاد ہو گا کہ جب راجہ ٹوڈرمل کے ٹھاکر چوری ہو گئے اور اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا تو اکبر نے اس سے کہا کہ ٹھاکروں کا غم نہ کرو، میں جو موجود ہوں، میرے درشن کر کے بھوجن کر لو۔

(۸) نقطوی غسل جنابت کے قائل نہیں ہیں۔ اکبر نے بھی غسل جنابت منسوخ کر دیا تھا اور بقول بدایونی فیضی تو جنابت کی حالت میں بھی سواطع الالہام کی تصنیف میں لگا رہتا تھا۔[ب]

[ا] مآثر الامراء، جلد ۲، ص ۲۱۷ [ب] منتخب التواریخ، جلد ۳، ص ۳۰۰

(۹) نقطوی مناسک حج کا تمسخر اڑاتے ہیں، اکبر نے بھی حجاج پہ پابندی لگادی تھی، بدایونی لکھتا ہے کہ اکبر سے حج پر جانے کی اجازت مانگنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا[58]۔

(۱۰) نقطوی اباحت کے قائل ہیں ابوالفضل نے بھی ایک بار کہا تھا کہ میرا جی چاہتا ہے کچھ دنوں کے لئے وادئ الحاد کی سیر کروں۔ بدایونی نے کہا کہ اگر نکاح کی قید بھی اٹھا دو تو پھر اس سیر کا لطف دوبالا ہو جائے گا۔ خواجہ کلاں[59] نے بھی شیخ مبارک اور ابوالفضل دونوں پہ مسلک اباحت پہ گامزن ہونے کا الزام لگایا ہے[60]۔

(۱۱) نقطوی عقلیات کے قائل ہیں اور نقلیات کے منکر۔ اکبر بھی اپنے حواریوں سے یہ کہا کرتا تھا کہ اگر کسی مسئلہ کا تعلق عقل کے ساتھ ہو تو وہ مجھ سے دریافت کرو اور اگر وہ شریعت سے متعلق ہو تو وہ ان ملاؤں سے پوچھو[61]۔

(۱۲) نقطویوں کا یہ خیال ہے کہ شریعت کے مسائل اہل رائے نے بنائے ہیں، اکبر جس سے ناراض ہوتا اسے وہ حقیہ کہہ کر پکارا کرتا تھا[62]۔ فیضی جام شراب ہاتھ میں اٹھا کر کہا کرتا تھا کہ۔ این پیالہ را بکوری فقیہاں خوریم[63]۔ نقطوی اسلام اور شعائر اسلام کا مذاق اڑاتے ہیں ابوالفضل اپنی تحریروں میں جہاں کہیں بھی مسلمانوں کا ذکر کرتا ہے انہیں۔ پیروان احمد عربی[64] کہتا ہے یعنی[65] گمشدگان بیابان ضلالت[66]، سادہ لوحان تقلید پرست[67] و گرفتاران زندان تقلید[68]

---

۵۸ ایضاً، جلد ۲، ص ۲۰۶ ۔ نام نہاد ان بیہودہ بہ طلب رخصت حج ہر صاحب عقل میشوند۔ ۵۹ ایضاً، ص ۲۴۳ ۔ ۶۰ مبلغ الرجال، ورق ۱۳۳ الف رتب

۶۱ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۸ ۶۲ ایضاً، ص ۲۶۹ ۶۳ ایضاً، ص ۳۱۹

۶۴ آئین اکبری، جلد ۲، ص ۱۴۵ ۶۵ ایضاً، جلد ۳، ص ۲۶۸

۶۶ مہابھارت، ص ۱ ۶۷ آئین اکبری، جلد ۳، ص ۲۹۳ ۶۸ مہابھارت، ص ۲۵

کے تحقیر آمیز کلمات سے یاد کرتا ہے۔ نیز اس نے عبادات اسلامی کے خلاف رسائل بھی لکھے تھے۔[۱۶۵]

(۱۳) فیضی کو تفسیر بے نقط لکھنے کا خیال نقطویوں سے ملا تھا۔

(۱۴) ماہ رمضان کو نقطوی — ماہ تشنگی و گرسنگی — کہا کرتے تھے۔ اکبر بھی اپنے درباریوں کو رمضان میں روزے رکھنے سے منع کرتا تھا۔ اس کا یہ حکم تھا کہ ماہِ رمضان میں اس کے درباری اس کے سامنے کھایا پیا کریں۔ اگر انہیں کھانے پینے کی خواہش نہ ہو تو اس صورت میں وہ پان کا بیڑا منہ میں رکھ لیا کریں۔[۱۶۶]

ان حقائق کی روشنی میں یہ نتیجہ اخذ کرنا چنداں دشوار نہیں کہ اکبر اور اس کے حواریوں کے نقطویوں سے ساتھ بڑے گہرے مراسم تھے اور دین الٰہی کی بنیاد میں نقطوی مذہب کو کافی دخل تھا۔

---

[۱۶۵] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۲ [۱۶۶] تذکرۃ الملوک، ورق ۱۳۴

کیا اکبر ایک نیا ظہور تھا؟

یہ مسئلہ آج تک تاریخ دانوں میں متنازعہ فیہ چلا آرہا ہے کہ آیا اکبر نے ایک نئے دین کی بنیاد رکھی تھی یا اس کا ایجاد کردہ دین الٰہی ایک CULT (روش) تھا۔ ہندو مؤرخین اور مستشرقین یورپ کی دیکھا دیکھی ہمارے آزاد خیال مؤرخ بھی یہ سمجھنے لگے ہیں کہ اکبر نے کسی نئے دین کی بنیاد نہیں ڈالی بلکہ بدایونی جیسے تنگ نظر علمائے اکبر کو بدعت و ملامت بنانے کی نیت سے یہ ایک شوشہ چھوڑ دیا ہے اور یار لوگ اسے لے اڑے ہیں۔ اگر ہمارے مؤرخ اکبر کی بدعات کا عمیق مطالعہ کرتے تو ان کی رائے بالکل مختلف ہوتی۔ ہم نے اپنی بساط کے مطابق اس عقدہ کو حل کرنے کی حقیری کوشش کی ہے اور ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ اکبر ایک نیا ظہور تھا اور اس کا ایجاد کردہ دین الٰہی محض ایک CULT نہیں بلکہ باقاعدہ ایک مذہب تھا۔ اس دعویٰ کے ثبوت میں ہمارے پاس مندرجہ ذیل دلائل ہیں۔

اکبر کے عہد میں اس بات کا بہت پروپیگنڈا بڑے زور و شور سے کیا گیا کہ دین اسلام کی میعاد صرف ہزار سال تک ہے اور اس کے بعد ایک نئے

دین کی ضرورت ہوگی۔[1] محققین نے اسے "عقیدۂ الفی" کا نام بھی دیا ہے۔
اس عقیدہ کی نشر و اشاعت کی غرض سے ہزار سالہ جشن پر نئے سکے ڈھالے
گئے جن پر سن الف مضروب تھا۔ اسی موقع پر اکبر کے حکم سے تاریخ الفی بھی
لکھی گئی جس سے یہ ثابت کرنا مقصود تھا کہ اسلام کی تاریخ اب مکمل ہو چکی
ہے اور اب نئے ظہور کے ساتھ نیا دور شروع ہونے والا ہے۔ فیضی کے اس
قصیدہ سے بھی اس نئے دور کی خبر ملتی ہے جس میں وہ اکبر کو مخاطب کر کے
کہتا ہے:-

فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی
از مبدأ خلافت آغاز قرن ثانی[2]

اسی زمانے میں ملا شیرازی جعفر دان مکہ مکرمہ سے ایک رسالہ لیکر اکبر
کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ ایک حدیث
کے مطابق دنیا کی میعاد صرف سات ہزار سال ہے[3] اور یہ مدت عنقریب
ختم ہونے والی ہے اس لئے یہ مہدی کے ظہور کا وقت ہے۔[4] ملائے مذکور نے
خود بھی ایک رسالہ قلمبند کیا جس میں ظہور مہدی کے متعلق دلائل درج کئیں۔
جن دنوں ملا شیرازی کی تحریریں موضوع بحث بنی ہوئی تھیں انہی ایام
میں تعلق — مخدوم زادن کی عقیدت مندی کی بنا پر — نے ناصر خسرو کی اس رباعی کی
نشر و اشاعت پر کمر باندھی[5]

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۱   [2] کلیات فیضی، ص ۱۰۶
[3] یہ حدیث موضوع ہے۔ ملاحظہ ہو فہم قرآن، ص ۱۰۹
[4] منتخب التواریخ جلد ۲ ص ۳۰۱   [5] ایضاً، ص ۳۰۳۔

در نہصد و نسعین دو قران می بینم
وز مہدی و دجال نشان می بینم
یا ملک بدل گردد یا گردد دین
سری کہ نہان است عیان می بینم

ان ہندوؤں نے عربی عاقبت نا اندیش (ملا عبدالنبی) نے اکبر کو اس بات کا یقین دلا دیا تھا کہ سنہ ۹۹۰ ہجری میں مہدی کا ظہور ہوگا۔

دوسروں کی دیکھا دیکھی شریف آملی بھی محمود بسیخوانی کے کسی رسالہ سے یہ روایت نکال لایا کہ سنہ ۹۹۰ ہجری میں ایک مرد حق پیدا ہوگا جو باطل کا قلع قمع کرے گا۔[۷] بدایونی لکھتا ہے کہ اس موقع پر شیعی علماء بھی حضرت امیرالمومنین علی علیہ السلام کے حوالہ سے ایسی روایت بیان کرتے تھے جن سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ مہدی کے ظہور کا وقت ہے۔[۸]

ان کی دیکھا دیکھی برہمن بھی پرانی کرم خوردہ پوتھیاں نکال نکال کر لانے لگے جن میں درج تھا۔

بادشاہے عالمگیرے در ہند پیدا شود کہ برہمنان را احترام کند و گاو را نگاہ دارد و عالم را بعدل نگاہبانی کند[۹]	ہندوستان میں ایک عظیم بادشاہ پیدا ہوگا جو برہمنوں کا احترام اور گائے کی حفاظت کرے گا اور دنیا میں عدل کے ساتھ حکومت کرے گا۔

اس کے علاوہ ہندو اسے یہ بھی باور کراتے تھے کہ وہ رام اور کرشن کا اوتار ہے اور اسے اس بات کا یقین دلانے کے لئے سنسکرت کا غذ پارینہ کہنہ سے اشعار نکال نکال کر دکھاتے تھے۔[۱۰]

---

[۶] ایضاً، ص ۲۸۶ [۷] ایضاً۔ [۸] ایضاً، ص ۳۰۴ [۹] ایضاً۔ [۱۰] ایضاً۔

جن دنوں اکبر ظہور مہدی کا منتظر تھا انہی ایام میں حاجی ابراہیم سرہندی ایک بوسیدہ اور کرم خوردہ مخطوطہ اٹھا لایا جس میں کسی من چلے نے ابن عربی کی طرف منسوب کر کے یہ لکھا تھا کہ۔ صاحب زمان زنان بسیار خواہد داشت وریش تراش خواہد بود[۱۰] ابن عربی کی اس تحریر نے اکبر کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ کہیں وہ خود ہی تو مہدی نہیں ہے۔؟

ابھی اکبر ابن عربی کے ان الفاظ پر غور ہی کر رہا تھا کہ ایک۔ عالم نما جاہل نے یہ اعلان کیا کہ۔ حالا صاحب زمانے کہ رافع خلاف واختلاف ہفتاد دو ملت از مسلم و ہندو باشد، حضرت اند[۱۱]

انہی ایام میں بعض شوریدہ سروں نے ناصر خسرو کی طرف منسوب کر کے اس رباعی کی تشہیر شروع کر دی[۱۲]

در نہصد و ہشتاد و نہ از حکم قضا
آیند کواکب از جوانب یکجا
در سال اسد ماہ اسد روز اسد
از پردہ برون خرامد آن شیر خدا

ان باتوں نے اکبر کو یقین دلا دیا کہ ہو نہ ہو وہ خود ہی مہدی ہے چونکہ ۹۸۹ھ ہجری میں کسی "شیر خدا" نے اپنی آمد کا اعلان نہیں کیا تھا اس لئے اکبر نے اپنی "آمد" کا اعلان کر دیا۔

---

[۱۰] ایضاً۔ ص ۲۷۲
[۱۱] ایضاً۔ ص ۲۸۷
[۱۲] ایضاً۔

شیعہ اہل قلم کی تحریروں سے پیدا واضح ہوتا ہے کہ "صاحب زمان" کے لقب کا اطلاق صرف مہدی پر ہوتا ہے۔[۱۵۱] بدایونی لکھتا ہے کہ اکبر کے مصاحب اُسے صاحب زمان کہہ کر ہی مخاطب کیا کرتے تھے[۱۵۲]۔ شیعہ و سنی دونوں کے نزدیک امام مہدی دنیا میں خلافت الٰہیہ قائم کریں گے۔ اس لئے وہ خلیفۃ اللہ کہلائیں گے۔ بدایونی لکھتا ہے کہ اکبر نے جو کلمہ رائج کیا تھا، وہ یوں تھا:[۱۵۳]

لا الٰہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ

یہ چونکہ بیچارے "ملا بدایونی" کی تحریر ہے اس لئے ہمارے "آزاد خیال مؤرخ" اسے قابل قبول نہیں سمجھتے۔ لیکن ابوالفضل کی اس تحریر کی تردید وہ کیونکر کریں گے جس میں وہ اکبر کو خلیفۃ اللہ اور ہادی علی الاطلاق و مہدی باستحقاق لکھتا ہے۔[۱۵۴] ان تحریروں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ "اپنے اور پرائے" اس بات پر متفق ہیں کہ اکبر کو اس کے مصاحبوں نے یہ باور کرا دیا تھا کہ وہ مہدی ہے۔

مہدی چونکہ "امام" ہے اس لئے بحیثیت امام اس کے لئے "افضل زمان" ہونا لازمی ہے۔ اس شرط کو پورا کرنے کے لئے شیخ مبارک نے محضرنامہ کی رو سے اکبر کو "اعدل، اعقل و اعلم" تسلیم کروا لیا تھا۔[۱۵۵] ہمارے خیال میں اکبر کے مہدی کہلانے کی راہ میں جو رکاوٹیں حائل ہو سکتی تھیں وہ شیخ مبارک نے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت پہلے ہی دور کر دی تھیں۔

۱۵۱۔ اُ۔ مجالس المومنین، ص ۱۰۔ ۱۱ کتاب الباقی وللفاضل المقداد، ص ۵۹
۱۵۲۔ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۳ ۱۵۳۔ ایضاً، ص ۲۷۳
۱۵۴۔ جہانگیر نامہ، ص ۵۔ ۱۵۵۔ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۰۱

اگر یہ معاملہ اکبر کے مہدی کی سوچ و عہد تک ہی محدود رہتا تو بھی اتنی سنگین صورت اختیار نہ کرتا۔ اکبر سے پہلے بھی کئی سرپھرے ایسے دعوے کر چکے تھے اور لوگوں نے ان کے دعووں کو چنداں وقعت نہیں دی تھی۔ اکبر کو چونکہ شیخ مبارک "امام عادل" کی حیثیت سے لا محدود اختیارات کا مالک بنا چکا تھا اور یہ انسان کی فطرت ہے کہ وہ ہمیشہ زیادہ سے زیادہ اختیارات اور اقتدار کا بھوکا رہتا ہے۔ قرآن میں ایسی مثالیں موجود ہیں جہاں بادشاہوں نے اپنی حدود پھلانگ کر "انا احی و امیت" اور "انا ربکم الاعلیٰ" کے دعوے کئے ہیں۔ اکبر مہدی بن کر بھی مطمئن نہ ہوا اور نبوت کے متعلق سوچنے لگا۔

بدایونی کی بعض تحریروں سے یہ بات مترشح ہوتی ہے کہ اکبر کے بعض ہم عصر یہ سمجھنے لگے تھے کہ بادشاہ نبی بن گیا ہے۔ ملا شیری نے اپنے ایک شعر میں اس کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا۔

بادشاہ امسال دعویٰ نبوت کردہ است
گر خدا خواہد پس از سال خدا خواہد شدن[18]

بدایونی کا اپنا بھی یہی خیال ہے کہ بادشاہ کی بدعات و اختراعات ۔۔ باعث دعویٰ نبوت شد اما نہ بلفظ نبوت بلکہ بعبارت آخر[19]۔ اکبر کے ایک ہم عصر مورخ عباس خان سروانی نے اکبر کو "ملہم الہام الرسل"[20] لکھ کر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے کہ اس پر وحی نازل ہوا کرتی تھی۔

ہمارے خیال میں اکبر نے ایک پیغمبر کی تمام تر ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں

---

۱۸ ایضاً، ص ۳۰۹ ۱۹ ایضاً، ص ۳۰۷

۲۰ تاریخ شیر شاہی، ورق ۲ الف

لیکن احتیاط کے طور پر وہ خود کو نبی نہیں کہلاتا تھا۔ اکبر کو تاریخ سے ایک گونا شغف تھا اور بدایت کو سرنے سے پہلے وہ مولانا عبداللطیف قزوینی کے صاحبزادے نقیب خان سے تاریخ کی کتابیں پڑھوا کر سنتا تھا۔[۲۱] اُسے یہ معلوم تھا کہ جب علاء الدین خلجی نے علاؤالملک کے سامنے اس بات کا اظہار کیا کہ وہ دعویٰ نبوت کے متعلق سوچ رہا ہے تو علاؤالملک نے اُسے سمجھایا تھا کہ آئندہ کسی کے سامنے اس بات کا اظہار نہ کرنا ورنہ ملک میں بغاوت ہو جائے گی۔[۲۲] بادشاہ اور سلاطین چونکہ بغاوت کے تصور سے بہت گھبراتے ہیں اس لیے علاؤالدین چپکا ہو رہا۔ اکبر جانتا تھا کہ نبوت کا دعویٰ ملک میں اس کے خلاف ایک شورش بپا کر دے گا اور غیر ممالک میں بھی اس کی رسوائی ہو گی اس لئے اس نے باقاعدہ دعویٰ تو نہیں کیا لیکن وہ کام نبیوں اور اوتاروں جیسے ہی کرتا رہا۔ ایسی چیز کو ملا شیری نے شورش معجزہ کا نام دیا تھا۔[۲۳]

ایک بار جب اکبر پنجاب میں نندنہ کے نواح میں شکار میں مصروف تھا تو ایک درخت کے نیچے اس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے فوراً شکار سے ہاتھ کھینچ لیا، اپنا سر منڈوا دیا، غرباء و مساکین میں نقد و جنس تقسیم کئے اور اس مقام پر عمارت بنانے اور اس کے گرد ایک باغ لگانے کا حکم دیا۔[۲۴] بدایونی لکھتا ہے کہ اس واقعہ کی خبر آناً فاناً ملک کے طول و عرض میں پھیل گئی خاص کر اضلاع پورب میں اس واقعہ کو بڑی اہمیت دی گئی اور لوگ

---

۲۱ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۱۱

۲۲ تاریخ فیروز شاہی، ص ۵۱۲، ۲۰۲۔ ۲۳ منتخب التواریخ، جلد ۲ [illegible]

۲۴ ایضاً، ص ۲۵۳ - ۲۵۴۔

اس کے متعلق چہ میگوئیاں کرنے لگے[۱] مولانا مناظر احسن مرحوم کا یہ خیال ہے کہ اکبر نے یہ قصہ سنا ہوا تھا کہ مہاتما بدھ کو ایک درخت کے نیچے گیان حاصل ہوا تھا اس سے اس نے بدھ کی نقالی کی تھی[۲] ہمارا بھی یہی خیال ہے کہ اکبر نے ہندوؤں کو یہ باور کرانے کے لئے کہ وہ خدا کا اوتار ہے، یہ سوانگ بھرا تھا۔ بدایونی نے جو لکھا ہے کہ اضلاع پورب میں اس واقعہ کو بڑی اہمیت دی گئی اور سارا عجیب عجیب واکاذیب غریب در افواہ عوام افتاد۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اضلاع پورب میں بدھوں کا کافی اثر و رسوخ تھا اور آج بھی گیا اور سارناتھ کا شمار بدھوں کے بڑے بڑے مراکز میں ہوتا ہے۔ بدھوں نے یہی سمجھا ہوگا کہ اکبر کو بھی مہاتما بدھ کی طرح برگد کے درخت کے نیچے گیان حاصل ہوا ہے چونکہ ان دونوں کے واقعات میں مماثلت تھی اس لئے ۔۔۔ اراجیف عجیب واکاذیب غریب ۔۔۔ عوام میں مشہور ہو گئیں۔

جس طرح یہودی قیامت سے پہلے مسیحا کی آمد کے منتظر ہیں، اسی طرح عیسائیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ حضرت عیسیٰ قیامت سے قبل دوبارہ ظاہر ہوں گے مسلمانوں میں بھی یہ عقیدہ عام پایا جاتا ہے کہ قیامت کے قریب مہدی کا ظہور ہوگا۔ ہندوؤں میں بھی ایسا ہی عقیدہ پایا جاتا ہے کہ قیامت سے پہلے کنہیا جی کلکی اوتار کی صورت اختیار کریں گے۔ جب اکبر نے یہ دیکھا کہ مسلمانوں کی طرح ہندو بھی کسی ظہور کے منتظر ہیں تو اس نے تندرہ میں اپنی "آمد" کا اعلان کر دیا۔

اکبر کے متعلق بدایونی کا یہ کہنا کہ ۔۔۔ این ہمہ باعث دعویٰ نبوت شدانہ

---

[۱] ایضاً، ص ۲۵۴ [۲] تذکرہ مجددالف ثانیؒ، ص ۲۰۵

بلفظ ثبوت بلکہ عبارت آخر۔ غور طلب ہے۔ یہ عبارت بدایونی نے اپنی تحریر میں کردی۔ ہمارے خیال میں اس کے ذہن میں چند ایک باتیں ضرور آئی ہوں گی ورنہ وہ اکبر کو اتنا بڑا الزام نہ دیتا۔ ہم قارئین کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ مندرجہ ذیل باتوں کو ذہن میں رکھ کر بدایونی کے بیان پہ غور فرمائیں۔

۱۔ اکبر کا خلیفۂ اول ابوالفضل اپنی تحریروں میں مسلمانوں کو۔ منتسبان کیش احمدی[۲۶]۔ پیروانِ کیش احمدی[۲۷]۔ گرفتارِ زندانِ تقلید[۲۸]۔ گم گشتگانِ بیابانِ ضلالت[۲۹] اور سادہ لوحانِ تقلید پرست[۳۰] ۔ کے القابات سے یاد کرتا ہے۔ جن سے مسلمانوں کے خلاف بغض و عداوت کی بو آتی ہے۔

۲۔ ابوالفضل جب اسلام کو۔ کیش احمدی۔ لکھتا ہے تو اس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ وہ اپنے دین کو۔ کیش احمدی۔ سے اعلیٰ و ارفع سمجھتا ہے۔

۳۔ اکبر نے۔ کیش احمدی سے الگ ایک نیا کیش۔ توحید الٰہی۔ کے نام سے جاری کیا تھا[۳۱]۔ چونکہ یہ ایک نیا دین تھا اس لئے[۳۲] اکبر نیا ظہور تھا۔

۴۔ ابوالفضل نبی اکرمؐ کے نام نامی سے بیزار ہونے کے علاوہ اسلام کے ہر شعار سے متنفر نظر آتا ہے۔ وہ اسلام سے بغض و عناد کی بنا پر اپنی تحریروں میں سن ہجری کو سنِ جلالی لکھتا ہے[۳۳]۔ اس عناد سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے

---

[۲۶] مہابھارت، ص ۱۶ [۲۷] آئین اکبری، جلد ۲، ص ۱۴۵

[۲۸] مہابھارت، ص ۳۵ [۲۹] ایضاً، ص ۱۰

[۳۰] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۲۹۳ [۳۱] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۲۵

[۳۲] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۳۴۶، ۳۵۱، ۳۵۲۔

کہ اکبر اور اس کے پیرو اسلام کو خیرباد کہہ کر ایک نئے دین میں داخل ہو چکے تھے۔

۵۔ اکبر نے نئے نئے قوانین بنائے جو شریعت سے ٹکراتے تھے۔ اس نے یہ اعلان کیا کہ شراب اگر طبی نقطۂ نظر سے پی جائے تو اس کا استعمال جائز ہے۔ اسی طرح اپنی سرپرستی میں ایک قمار خانہ کھلوا کر جوا بازی کی حوصلہ افزائی کی اور سود کے کاروبار کو جائز قرار دیا۔ بعینہٖ اس نے شیطان پورہ کے نام سے طوائفوں کی ایک بستی بسا کر زنا کی حیثیت کا فتویٰ دے دیا۔ اکبر نے بچوں کے ختنہ پر پابندی لگائی اور دوسری شادی بھی قانوناً منع کر دی۔ اس طرح اکبر نے حلال کو حرام اور حرام کو حلال کر دیا۔ ہمارے خیال میں ایسا کام فقیہ، مجتہد، مجدد یا مہدی کی بجائے صرف ایک نبی ہی کر سکتا ہے۔ اس لئے بھی اکبر ایک نیا ظہور تھا۔

۶۔ جس طرح ہر نئے ظہور نے نیا سن رائج کیا، اس طرح اکبر نے بھی سن الٰہی رائج کیا۔ اس کے عہد میں یہ بات کوتوال کے فرائض میں شامل تھی کہ وہ اس بات کا خیال رکھے کہ عوام سن ہجری کی جگہ سن الٰہی استعمال کریں۔[سکتہ]

۷۔ اکبر نے اپنے سکوں پر رام چندر کی تصویر مضروب کروائی تھی۔ جب وہ خود کو رام کا اوتار سمجھتا تھا تو کیا یہ اس کی اپنی تصویر نہ تھی؟ اگر ہمارا خیال صحیح ہے تو پھر وہ یقیناً ایک نیا ظہور تھا۔

۸۔ جس طرح تمام مذاہب میں تجہیز و تکفین کا الگ الگ طریقہ ہے، اسی طرح دین الٰہی کا بھی اپنا طریقہ تھا۔ ابوالفضل اکبر کے متعلق لکھتا ہے کہ:
میفرمود تکفین رسمے است باستانی در سنگ رائے نیستی چگونہ بارکستہ،

سکتہ ایضاً، جلد اول، ص ۳۰۵

ہماں خوش کہ آبادی بود باز گردد[٣٥]

۹۔ ابوالفضل شعائر اسلام کا مذاق اڑایا کرتا تھا اور اس نے مسلمانوں کی عبادات کے خلاف رسائل بھی لکھے تھے[٣٦] اکبر نے جو شریعت جدیدہ نکالی تھی اس میں گائے کے گوشت، سورج، آگ اور چراغ کی تعظیم، قشقہ لگانے اور زنار پہننے کو ــــ الٰہی پرستش ــــ کہتے تھے[٣٧] جب اس کی عبادات اسلامی عبادات سے مختلف تھیں تو ظاہر ہے کہ اس کا دین بھی اسلام سے الگ دین تھا۔

١٠۔ جس طرح ہر مذہب و ملت میں شادی بیاہ کا اپنا اپنا طریقہ ہوتا ہے اسی طرح دینِ الٰہی کا بھی اپنا طریقہ تھا جس میں دولہا اور دولہن کو آگ کے گرد پھیرے دیئے جاتے تھے۔ چنانچہ یہ طریقہ اسلامی طریقہ سے مختلف تھا اس لئے دینِ الٰہی اسلام سے الگ دین تھا۔

١١۔ تاریخ شاہد ہے کہ ہر نئے ظہور نے قتل مرتد اور تقلید آباء کی مخالفت کی ہے۔ اکبر نے بھی ایک نئے ظہور کی حیثیت سے متنبیوں کی اس سنت کی پیروی کی تھی۔

١٢۔ جب فتنۂ اکبری کو پروان چڑھانے والا شیخ مبارک دنیا سے رخصت ہوا تو اس کے مرنے کی تاریخ کسی منچلے نے ــــ شریعت جدیدہ[٣٨] سے نکالی تھی۔ اس سے یہ اندازہ لگانا چنداں مشکل نہیں کہ اکبر کے معاصرین دینِ الٰہی

---

٣٥ ایضاً: جلد ٣، ص ٣٠٣ ٣٦ منتخب التواریخ، جلد ٢، ص ٣٠٧

٣٧ آئین اکبری- جلد ٣، ص ٢٥٢ ٣٨ منتخب التواریخ جلد ٢، ص ٣٨٨

شریعت جدیدہ تاریخ چاد عزبہ مشعل ایں جہا عدشدہ۔

کے متعلق کیا رائے رکھتے تھے۔ اگر دینِ الٰہی ایک نیا دین تھا تو اس کو لانے والا بھی ایک نیا ظہور تھا۔

۱۳۔ اکبر کے عہد میں لوگ ابوالفضل کو ــــ مجتہد دین و مذہب ــــ[۵۹] کہتے تھے۔ اس سے بھی یہ مترشح ہوتا ہے کہ اکبر کے معاصر دینِ الٰہی کو مذہب تو سمجھتے تھے۔ جب اکبر کا دینِ الٰہی نیا مذہب تھا تو پھر اس دین کا بانی بھی ایک نیا پیغمبر تھا۔

۱۴۔ اکبر خود کو ــــ روحانی پیشوا[۶۰] ــ کہلاتا تھا اور اس نے ایک آئین "رہنمونی" بھی بنایا ہوا تھا۔[۶۱] اسی آئین کے تحت وہ لوگوں کو مرید کیا کرتا تھا۔ اس لیے اس کے مرید ــ الٰہیان ــ کہلاتے تھے۔[۶۲] اگر اکبر کا دینِ الٰہی ایک CULT ہوتا تو راجہ مان سنگھ ہندو دھرم ترک کئے بغیر اس کا مرید بن سکتا تھا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ راجہ نے چونکہ ہندو دھرم چھوڑنا پسند نہیں کیا اس لئے وہ دینِ الٰہی میں داخل نہیں ہو سکا۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ دینِ الٰہی اسلام اور ہندو دھرم سے الگ کوئی دین تھا۔

۱۵۔ جس طرح ہر دین کا اپنا اپنا سلام ہے اسی طرح دینِ الٰہی کا بھی مخصوص سلام ہے۔ اکبر کے مرید جب آپس میں ملتے تھے تو ان میں سے ایک اللہ اکبر کہتا تو دوسرا جواب میں جل جلالہ کی صدا لگاتا۔ اس سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ دینِ الٰہی دوسرے مذاہب سے الگ کوئی دین تھا۔

۵۹؎ ایضاً، ص ۲۰۳ ۶۰؎ آئین اکبری، جلد اوّل، ص ۱۹۰

۶۱؎ ایضاً، ص ۱۸۹ ۶۲؎ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۹۹

۱۴۔ اکبر نے علومِ اسلامیہ کی تدریس پہ پابندی لگا دی تھی۔ اس سے اکبر کے دینِ اسلام کے ساتھ بغض اور عداوت کا اظہار ہوتا ہے۔

۱۵۔ ہمارے خیال میں اکبر ایسا ان پڑھ نہ تھا جیسا اُسے ظاہر کیا گیا ہے۔ آنجہانی قادیان کے بانی چونکہ "اُمّی" ہوئے ہیں اسی لئے اکبر کو بھی "اُمّی" ظاہر کر کے اُس سے ایک نئے دین کی بنیاد رکھوائی گئی ہے۔

۱۶۔ دینِ الٰہی میں داخل ہونے سے پہلے اُمیدوار کو اس مضمون کی ایک تحریر بھی بادشاہ کی خدمت میں پیش کرنا ہوتی تھی۔

"منکہ فلان بن فلان باشم بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین مجازی و تقلیدی کہ از پدران دیدہ و شنیدہ بودم ابرا و تبرا نمودم و در دین الٰہی اکبر شاہی در آمدم و مراتب چہارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد، قبول کردم[۴۳]"

اس تحریر سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ دینِ الٰہی قبول کرنے سے پہلے دینِ اسلام ترک کرنا ضروری تھا۔

۱۷۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اکبر کے عہد میں مدارج النبوۃ کے نام سے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک ضخیم سوانحعمری تحریر فرمائی تھی اس کتاب کے متعلق پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں کہ "مدارج النبوۃ کا محرک اس زمانہ کے حالات تھے۔ اکبری عہد میں شریعت و سنت سے بے اعتنائی انتہا درجہ کو پہنچ گئی تھی۔ حضور سرورِ کائناتؐ سے تعلق ٹوٹ رہا تھا ان حالات میں ضروری تھا کہ رسولِ مقبولؐ کی حیاتِ طیبہ کو مکمل طور پر

---

[۴۳] ایضاً، ص ۲۰۳

پیش کر دیا جائے[۱۷۷]۔ ہمارے خیال میں اکبر کے دعاوی اور اس کی بدعات سے ختم نبوت کے عقیدہ پر چوٹ پڑتی تھی۔ اس لئے شیخ نے اس کی حفاظت کے لئے بروقت قدم اٹھایا اور حضور نبی اکرمؐ کی سیرت لکھ کر عوام الناس کو حضورؐ کے مقام سے روشناس کرایا۔ جو جذبہ اس کتاب کی تصنیف کا محرک بنا تھا اُسے ذہن میں رکھ کر اس نتیجہ پر پہنچنا چنداں مشکل نہیں کہ شیخ محدث کے خیال میں اکبر حضورؐ کے منصب نبوت کو زک پہنچا رہا تھا۔ اگر اکبر کا دینِ الٰہی محض آزاد خیال لوگوں کی ایک سوسائٹی ہوتی تو شیخ محدثؒ اسے اتنی اہمیت نہ دیتے۔

۲۰۔ محسن فانی اپنی کتاب دبستانِ مذاہب میں دینِ الٰہی کا ذکر ایک الگ دین کی حیثیت سے کرتا ہے۔

۲۱۔ جب ابوالفضل خود دینِ الٰہی کو "آئینِ الٰہی"[۱۷۸] کہتا ہے تو پھر کسی غیر کو کیا حق پہنچتا ہے کہ وہ اسے ایک نیا دین نہ سمجھے۔

ہمارا خیال ہے کہ اکبر کو منتخب لکھتے وقت بدایونی نے دینِ الٰہی کا گہرا مطالعہ کیا تھا اور جن باتوں کی ہم نے سطور بالا میں نشاندہی کی ہے ان میں سے اکثر و بیشتر اس کے ذہن میں تھیں۔ ہم نے دینِ الٰہی کے نئے دین اور اکبر کے ایک نئے نبوت کے بارے میں جو دلائل دیئے ہیں، ہو سکتا ہے کہ ان میں سے چند ایک کے ساتھ اہلِ علم کو اختلاف ہو لیکن ان سب کی تردید ممکن نہیں۔

---

[۱۷۷] حیاتِ شیخ عبدالحق محدث دہلوی، ص ۱۹۹ [۱۷۸] آئینِ اکبری۔ جلد ۳، ص ۲۹۲

اکبر نے کیا کھویا

اسلام کے پانچ رکن ہیں: کلمہ، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج۔ اکبر ان سب کا منکر تھا۔ دینِ اسلام سے برگشتہ ہوتے ہی اس نے کلمہ طیبہ سے حضورؐ کا نام نامی حذف کر دیا۔ خاص خاص حلقوں اور شاہی محلات کے اندر یہ کلمہ پڑھا جاتا تھا۔[1]

لا الٰہ الا اللّٰہ اکبر خلیفۃ اللّٰہ

مہابھارت کے دیباچہ میں ابوالفضل اکبر کو خلیفۃ اللّٰہ ہی لکھتا ہے۔[2] اس کا یہ مطلب بھی ہو سکتا تھا کہ اکبر کا اللّٰہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ براہِ راست تعلق تھا اور اس کے اور خدا تعالیٰ کے درمیان نبی اکرمؐ کا واسطہ ضروری نہیں تھا۔

حضورؐ کے ساتھ اکبر کو جو عداوت تھی اس کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جا سکتا ہے کہ اس نے احمد، محمد، محمود اور مصطفےٰ جیسے نام رکھنے پر ناگواری ظاہر کی۔ بدایونی لکھتا ہے کہ اگر کسی شاہی ملازم کا نام یار محمد یا محمد خان ہوتا تو بادشاہ

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۳ [2] مہابھارت، ص ۵

اُسے کسی دوسرے نام سے پکارتا تھا۔ کیونکہ حضورؐ کا نام لینا بھی اُسے لپسند نہ تھا۔[۳۶] اس نے خود اپنے پوتوں کے نام ساسانی بادشاہوں کے ناموں کی مناسبت سے ہوشنگ، طہمورث اور بایسنغر رکھے[۳۷] ابوالفضل اس بات پر فخر کرتا تھا کہ بادشاہ نے اس کے پوتے کا نام پشوتن رکھا تھا۔[۳۸]

کسی زمانے میں اکبر کے سکوں پر کلمہ طیبہ ہوتا تھا۔ جب وہ اسلام سے برگشتہ ہوا تو کلمہ طیبہ کی بجائے اس نے رام اور سیتا کی مورتیں اپنے سکوں پر کندہ کروائیں مشہور مؤرخ اسٹینلے لین پول نے برٹش میوزیم لندن کے مغل سکوکات کی جو فہرست تیار کی ہے، اس میں پانچویں پلیٹ پر ۱۷۲ نمبر کے سکے پر رام اور سیتا کی مورتیں موجود ہیں[۳۹] ان بیانات کی روشنی میں یہ نتیجہ اخذ کرنا چنداں مشکل نہیں کہ اکبر جادۂ حق سے منحرف ہو چکا تھا اور وہ گاہے گاہے حضورؐ کے ساتھ اپنی عداوت کا اظہار بھی کرتا رہتا تھا۔

کلمہ کی طرح نماز بھی اسلام کا ایک اہم رکن ہے۔ اکبر نے شاہی محل اور دربار میں نماز ادا کرنے پر پابندی لگا دی تھی۔ بدایونی کا کہنا ہے کہ "ہیچ کس یارای آں نہ داشت کہ علانیہ ادای صلوٰۃ کند"[۴۰] دیوان خاص کی جس مسجد میں اکبر کبھی خود اذان دیا کرتا تھا اس کے دروازے دیوار اب اذان کی آواز سننے کو ترس گئے تھے۔ نماز پر پابندی لگتے ہی مسجدیں ویران ہو گئیں۔ ہندوؤں نے

---

[۳۶] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۱۱ — [۳۷] تکملہ اکبرنامہ، ورق ۳۵ الف، ۳۴ الف، ۳۷ الف

[۳۸] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۳۵۸ — "گیتی خداوند آں نونہال برومند را از سعادت پشوتن نام نہادہ" [۳۴]

[۳۹] دی کوئنز آف دی مغل امپریٹرز آف ہندوستان ان دی برٹش میوزیم ص

[۴۰] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۱۵۔

اس صورت حال سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کعبہ کی بیٹیوں کی بے حرمتی شروع کر دی۔ بدایونی کے الفاظ ہیں۔

مساجد و صوامع فراشخانہ	مسجدیں اور خانقاہیں ہندوؤں کے
و چوکی خانہ ہندوان شد و بجائی	فراش خانے اور چوکی خانے بن گئے۔
جماعت جمعہ و بجائی حی علی	نماز جمعہ اور حی علی الصلوٰۃ کی جگہ وہاں
بلبلا تلبلا بود شد	بلبلا تلبلا کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

جن مساجد پر ہندو کسی خاص وجہ سے قابض نہ ہو سکے ان کو مسمار کرنے کے لئے شاہی فرامین جاری ہوئے۔ اورنگ زیب کے سوانح نگار ظہیر الدین فاروقی اپنی کتاب "اورنگ زیب اینڈ ہز ٹائمز" میں اکبر کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: اس نے اپنے بیٹے دانیال کے نام یہ فرمان جاری کیا کہ اسیر گڑھ کی مسجد گرا کر اس کی جگہ مندر تعمیر کرو۔[9] مشہور مؤرخ فرشتہ رقمطراز ہے کہ شاہزادے نے اس فرمان کی طرف کوئی توجہ نہ دی اس طرح یہ مسجد بچ گئی۔[10]

اسلام کا تیسرا رکن روزہ ہے۔ خواجہ عبیداللہ لکھتے ہیں کہ ابوالفضل اور اس کے حاشیہ بردار ماہ رمضان کو "ماہ گرسنگی و تشنگی" کہا کرتے تھے۔[11] اکبر نے اپنے درباریوں کو حکم دیا تھا کہ وہ رمضان میں بھرے دربار میں کھایا پیا کریں۔ اگر انہیں کھانے پینے کی خواہش نہ ہو تو اس صورت میں وہ پان کا بیڑا منہ میں رکھ کر دربار میں آیا کریں، بصورت دگر وہ روزہ دار ہونے کے الزام میں دھر لئے جائیں گے۔[12] حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مکتوبات سے

---

۸ ایضاً، ص ۲۲۳ ۹ اورنگ زیب اینڈ ہز ٹائمز، ص ۳۰۵
۱۰ تاریخ فرشتہ، جلد ۲، ص ۲۳۹ ۱۱ مبلغ الرجال، ورق ۶۱ ب
۱۲ تذکرۃ الملوک، ورق ۱۳۲ ب

بھی اس امر کی شہادت ملتی ہے کہ ہندوؤں کے برت کے دن مسلمانوں کو سرِعام کھانے پینے کی اجازت نہ تھی لیکن ماہِ رمضان میں ہندوؤں اور تمام مسلمانوں کو کھلے بندوں کھانے پینے کی اجازت تھی۔[۱۵۹]

اسلام کا چوتھا رکن زکوٰۃ ہے۔ اکبر نے ایک فرمان کی رو سے اپنے عمّال کو مسلمانوں سے زکوٰۃ وصول کرنے سے روک دیا تھا۔[۱۶۰] حسنِ اتفاق سے اکبر کا یہ فرمان رقعات ابوالفضل میں موجود ہے۔ جس طرح اکبر نے مسلمانوں سے زکوٰۃ کی وصولی روک دی تھی، اسی طرح اس نے ہندوؤں اور دوسرے غیر مسلموں کو جزیہ بھی معاف کر دیا تھا۔

اسلام کا پانچواں رکن حج ہے۔ اکبر نے حج پر جانے والوں پر بھی پابندی لگا دی تھی۔ بدایونی لکھتا ہے کہ ان ایام میں اکبر سے حج پر جانے کے لئے رخصت طلب کرنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔[۱۶۱]

جہاں تک اسلامی عبادات و عقائد کا تعلق ہے اکبر انہیں دل لگی سمجھتا تھا۔ بدایونی لکھتا ہے:۔

و ہر رکن از ارکانِ دین و ہر عقیدہ از عقاید اسلامیہ چہ اصول چہ فروع مثل نبوت و کلام و رویت و تکلیف و تکوین و حشر و نشر شبہات گوناگون بتمسخر و استہزا آوردہ[۱۶۲]

ارکانِ دین کے ہر رکن اور اسلامی عقائد کے ہر عقیدہ کے متعلق خواہ ان کا تعلق اصول سے ہو یا فروع سے مثلاً نبوت، مسئلہ کلام، رویتِ الٰہی، انسان کا مکلف ہونا، عالم کی تکوین اور حشر و نشر وغیرہ کے متعلق تمسخر اور تضحیک کے ساتھ طرح طرح کے شکوک و شبہات پیدا کئے جانے لگے۔

---

[۱۵۹] مکتوبات امام ربانی؛ جلد ۲، مکتوب ۹۲ [۱۶۰] رقعات ابوالفضل؛ دفتر اول، ص ۴۲

[۱۶۱] منتخب التواریخ؛ جلد ۲، ص ۲۰۶ [۱۶۲] ایضاً؛ ص ۳۰۷

ایک اور موقع پر یہی بزرگ لکھتے ہیں :-

نماز و روزہ و جمیع نبوات را تقلیدیات نام نہاد و نام یعنی غیر معقول و مدار دین بر عقل گذاشتند نہ نقل [17]

نماز و روزہ اور وہ ساری چیزیں جن کا نبوت کے ساتھ تعلق ہے ان کا نام تقلیدیات رکھا گیا اور یہ سب باتیں غیر معقول قرار دی گئیں اور دین کا مدار نقل کی بجائے عقل پر رکھا گیا۔

ایک موقع پر بادشاہ نے بھرے دربار میں یہ اعلان کیا تھا کہ اگر کسی نے عقل و دانائی کی کوئی بات دریافت کرنی ہو تو وہ حکیموں سے پوچھے اور اگر اس مسئلہ کا تعلق دین کے ساتھ ہو تو پیران ملاؤں کی طرف رجوع کرے [18]

اسلامی قانون کے چار ماخذ ہیں، کتاب اللہ، سنت رسول اللہ، اجماع اور قیاس اور انہی پر شریعت کا دار و مدار ہے، جہاں تک کتاب اللہ کا تعلق ہے اکبر اُسے وحی الٰہی نہیں مانتا تھا۔ جہانگیر کہا کرتا تھا کہ ابوالفضل نے یہ بات میرے والد کے ذہن میں ڈال دی تھی کہ قرآن حکیم وحی الٰہی نہیں بلکہ نبی اکرم کی اپنی تصنیف ہے [19] جس شخص کا قرآن پاک کے متعلق یہ عقیدہ ہو اس سے یہ توقع رکھنا ہی عبث ہے کہ وہ اُسے سرچشمۂ ہدایت تسلیم کرتا ہوگا۔ اکبر کے عہد میں قرآن پاک کی جو گت بنائی جا رہی تھی اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کا درباری شاعر عرفی لکھتا ہے [20]

بجشن دین راچہ کساد آمدہ سوئی در پیش
کہ نکیر مژدہ ز حافظ نخرد قرآن را

---

[17] ایضاً، ص ۲۱۱ [18] ایضاً، ص ۳۰۸

[19] مآثر الامراء جلد ۲، ص ۲۱۷ [20] دیوان عرفی، ص ۹

اسلامی قانون کا دوسرا اہم ماخذ سنت رسول اللہ ہے۔ جس شخص کو حضورؐ کا نام لینا اور سننا بھی گوارا نہ ہو، اس کے نزدیک سنت کی کیا وقعت ہوگی؟ بدایونی ایک جگہ لکھتا ہے کہ اکبر کو حضورؐ کے بہت سے کاموں پر اعتراض تھا۔ اسی طرح ہجرت کے بعد قریش کے تجارتی قافلے کے متعلق آپ نے جو روش اختیار کی تھی اس پر بھی اکبر کو سخت اعتراض تھا۔[۲۲۱] ایک بار اکبر کو یہ معلوم ہوا کہ حضورؐ نے ایک موقع پر اپنی اونٹنی عضباء کو مارا تھا۔ اس پر وہ بہت بگڑا اور حضورؐ کی شان میں گستاخیاں کرنے لگا۔[۲۲۲]

اکبر کے عقائد اور اعمال کا مدار چونکہ "عقل" پر تھا اس لئے جو بات اس کی سمجھ سے بالا ہوتی وہ اسے ماننے سے انکار کر دیتا۔[۲۲۳] وہ حضورؐ کے معجزات کا بھی منکر تھا اور معراج کے متعلق یہ کہتا تھا۔

این معنی را عقل ہیچگونہ قبول نکند کہ
شخصے در یک لحظہ با آن گرانی جسم
از خوابگاہ بآسمان رود و نود ہزار
سخن گوئی و گوئی با خدای تعالیٰ
کند و بسترش ہنوز گرم باشد
تا باز بیاید[۲۲۴]

اس بات کو عقل کیونکر تسلیم کر سکتی ہے
کہ ایک شخص اپنے وزنی جسم کے ساتھ
اپنی خوابگاہ سے آسمان پر چلا جائے
اور وہاں خدا تعالیٰ سے نوے ہزار باتیں
کرکے واپس آ جائے تو اس کا بستر ابھی
گرم ہو۔

ایک روز معراج نبوی پر اعتراض کرتے ہوئے بادشاہ ایک ٹانگ اٹھا کر حاضرین سے کہنے لگا کہ جب میں اپنی دوسری ٹانگ اٹھا کر ہوا میں

---

۲۲۱ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۸ ۲۲۲ ایضاً، ص ۳۰۸
۲۲۳ ایضاً، ص ۲۱۱ ۲۲۴ ایضاً ص ۲۱۰

معلق نہیں رہ سکتا تو پھر نبی کریمؐ کس طرح ۔۔ بان گرانی جسم ۔ آسمان پر چلے
گئے ۔ ؟ یہ قصہ محض عوام کا گھڑا ہوا معلوم ہوتا ہے ۔[25] بدایونی لکھتا ہے کہ اکبر
معجزۂ شق القمر کا بھی انکار کرتا تھا ۔[26] جس شخص کو حضورؐ کی ذات گرامی پر گوناگوں
اعتراضات ہوں اس کے نزدیک اُن کی سنت کی کیا وقعت ہو گی ۔

اسلامی قانون کا تیسرا اہم ماخذ اجماع صحابہ ہے ۔ جو شخص نبی کی ذات گرامی
کو ہی واجب الاحترام نہ سمجھتا ہو اس کے نزدیک شرف صحبت بے معنی
سی چیز ہے ۔ اکبر کو صحابہ کرامؓ پر بھی کئی اعتراضات تھے ۔ وہ جنگ صفین،
قضیۂ فدک، تعیین اوقات صلوٰۃ خمسہ، نکاح اُمّ کلثوم بنت علیؓ، تغیر کوفہ،
فتح تستر، نصیبین اور خلافت خلفائے ثلاثہ کے بارے میں صحابہ کرامؓ سے ناراض
تھا ۔[27] اس لئے ان کے اجماع کی اس کے نزدیک کوئی وقعت نہ تھی ۔

اسلامی قانون کا چوتھا اہم ماخذ قیاس ہے ۔ اکبر اور اس کے حواری یہ
کہا کرتے تھے کہ دین اسلام کے مسائل اہل رائے نے بنائے ہیں ۔[28] اس
لئے ان پر عمل کرنا ضروری نہیں ۔ علمائے دین اور آئمہ اہل سنت کے ساتھ
(جنہیں ابوالفضل حلوائی، کفش دوز اور چرم ساز کہہ کر پکارا کرتا تھا) تو اکبر کو
خدا واسطے کا بیر تھا ۔ بدایونی لکھتا ہے کہ ان ایام میں اگر وہ کسی کو گالی دینا
چاہتا یا کسی کی تحقیر مقصود ہوتی تو اسے "فقیہہ" کہہ کر پکارا کرتا تھا ۔[29] فقہا
کی جو قدر و منزلت اکبر اور اس کے حواریوں کے دل میں تھی اس کا اندازہ

---

[25] ایضاً، ص ۳۱۰ — [26] ایضاً ۔ ص ۳۱۶
[27] ایضاً، ص ۳۰۸، ۳۱۸ — [28] سبلغ الرجال، ورق ۳۵ ب
[29] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۳۹

اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ ملک الشعراء فیضی " این پیالہ را بکوری فقہا می خوریم " کہہ کر شراب پیا کرتا تھا۔[۱۲۹]

اسلام سے برگشتہ ہونے کے بعد اکبر نے چہل تن کے نام سے ایک مجلسِ مشاورت بنائی اس مجلس کا یہ کام تھا کہ وہ ہر مسئلہ کو عقل کی سان پر کستی تھی[۱۳۰] اگر کوئی مسئلہ عقل کے معیار پر پورا اترتا تو اسے " توآئینِ الٰہی " میں شامل کر لیتے ورنہ اسے غیر معقول کہہ کر رد کر دیتے۔ اس مجلسِ مشاورت نے مسائلِ دین کو بازیچۂ اطفال بنا دیا۔

مجلسِ مشاورت نے غسلِ جنابت کے اسقاط کے متعلق جو فتویٰ جاری کیا تھا وہ قابلِ غور ہے۔ ان کا کہنا تھا:

خلاصۂ انسان نطفۂ منی است کہ تخم آفرینش نیکان و پاکان است و این چہ معنی دارد کہ بخروج بول و غائط غسل واجب نشود و بخروج این طور شئی لطیف مستوجب غسل گردد بلکہ مناسب آنست کہ اول غسل کنند بعد از ان جماع[۱۳۱]

انسان کی اصل نطفہ ہے اور یہی نیکوں اور پاکبازوں کا تخم ہے یہ کیا بات ہوئی کہ پیشاب اور پاخانہ نکلنے سے تو غسل واجب نہ ہوا اور اس لطیف ترین شے کے نکلنے سے غسل واجب ہو گیا۔ مناسب تو یہ ہے کہ پہلے غسل کرے اس کے بعد مباشرت ہو۔

یہ عقل کے اندھے کہا کرتے تھے کہ اگر یہ اصول تسلیم کر لیا جائے کہ سؤر اپنی بے غیرتی کی وجہ سے حرام ہوا ہے تو پھر سؤر کو اپنی غیرت اور شجاعت

---

۱۳۰ ایضاً، ص ۳۰۹ — ۱۳۱ ایضاً، ص ۳۰۸

۱۲۹ ایضاً، ص ۳۰۵

کی وجہ سے حلال ہونا چاہیے۔[۲۳۳] تجہیز و تکفین کے متعلق ان ''داناؤں'' کا یہ کہنا تھا کہ تجہیز و تکفین ایک پرانی اور فرسودہ رسم ہے ورنہ ملکِ عدم کے مسافر کے لئے بارِ کفن بھی گراں ہے۔ وہ جیسے اس دنیا میں آیا تھا اُسے ویسے ہی جانا چاہیے۔[۲۳۴]

ان باتوں کو مدِنظر رکھتے ہوئے یوں معلوم ہوتا ہے کہ اکبر اسلام کی بیخ کنی پر تلا ہوا تھا اور اس نے ایک ایک کر کے تمام اسلامی شعائر مٹانے کا تہیّہ کر لیا تھا۔ اسلام اور خود مسلمانوں کے لیے بڑا نازک وقت تھا۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ اپنے ایک مکتوب میں اکبر کے عہد کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ ''مسلمان اظہارِ اسلام سے عاجز تھے اگر وہ ایسا کرتے تھے تو انہیں قتل کیا جاتا تھا''[۲۳۵] ایک اور مکتوب میں آپ اس طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں ''اگر کوئی مسلمان شعائرِ اسلام ادا کرتا تو اُسے قتل کر دیتے تھے''[۲۳۶] ارکانِ اسلام میں سے کسی ایک رکن کا انکار کفر ہے، یہی وجہ تھی کہ اکبر کے ایک معاصر عالم ملا محمد یزدی نے یہ فتویٰ دے دیا تھا کہ اکبر مرتد ہو چکا ہے اس لئے اس کے خلاف صف آرا ہونا ہر مسلمان کا فرض ہے۔[۲۳۷]

اکبر نے دینِ اسلام سے برگشتہ ہوتے ہی حلال و حرام کی تمیز اُٹھا دی۔ بدایونی لکھتا ہے کہ بادشاہ یہ کہا کرتا تھا۔

---

۲۳۳ آئینِ اکبری، جلد ۳، ص ۴۰۲

۲۳۴ ایضاً　　۲۳۵ مکتوباتِ امام ربانی، جلد اوّل، مکتوب ۴۷

۲۳۶ ایضاً، مکتوبات

۲۳۷ کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد ۴، ص ۱۲۶

شراب اگر بجہت رفاہیت بدنی بطریق اہل حکمت بخورند و فتنہ و فساد ی ازاں متراید، مباح باشد[۳۶]	شراب اگر بدن کے فائدہ کے لئے طبی طور پر استعمال کی جائے بشرطیکہ اس کے پینے سے فتنہ و فساد پیدا ہو، تو جائز ہے۔

اگر یہ بات شراب کی حلت کے فتوی تک ہی محدود رہتی تو بھی خیر تھی۔ اکبر نے شرابیوں کی سہولت کے پیش نظر شاہی دربار کے قریب ایک میخانہ کھول کر مختلف اقسام کی شراب کے نرخ مقرر کر دیئے[۳۷]۔ شراب کا سرکاری ڈپو کھلتے ہی ہر کس و ناکس کو کنٹرول ریٹ پہ شراب ملنے لگی۔ اکبر نے شراب نوشوں کی کچھ اس طرح سے حوصلہ افزائی کی کہ بقول بدایونی در مجالس نوروز اکثرے از علماء و صلحا بلکہ قاضی و مفتی را نیز در روادی قدح نوشی آوردند[۳۸]۔ بادشاہ ان کو شراب پیتے دیکھ کر بہت محظوظ ہوتا اور یہ شعر پڑھتا۔

در عہد بادشاہ خطا بخش جرم پوش
حافظ قرابہ کش شد و مفتی پیالہ نوش

بدایونی نے چند ایک علماء اور قضاۃ کے نام بھی گنوائے ہیں جن کا انتقال کثرت شراب نوشی کے سبب ہوا تھا۔

اکبر نے قرآن کی یہ آیت — فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ — پس پشت ڈال کر "خدا یکے و زن یکے"[۳۹] کو قانون کا درجہ دے دیا۔ اب ظاہر ہے کہ اس قانون کو چلانا ممکن نہ تھا۔ اس لئے

---

[۳۶] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۱

[۳۷]: ایضاً، ص ۳۰۳ ۔ ۱۱ اخبار محبت، دسمبر ۹۴۹، الف ـ ب

[۳۸] منتخب التواریخ، جلد ۲ ص ۳۰۹ [۳۹] ایضاً، ۳۵۲

اکبر نے زنا کی حلّت کا فتویٰ بھی جاری کر دیا۔ بدایونی اور محبت بین خلیق دونوں مؤرخ اس بات پر متفق ہیں کہ اکبر نے شہر سے باہر شیطان پورہ کے نام سے طوائفوں کی ایک الگ بستی آباد کروائی اور ایک محرر رجسٹر دے کر وہاں بٹھا دیا کہ آنے جانے والوں کے نام اس میں درج کرتا جائے اور اگر کوئی شخص کسی طوائف کو اپنے گھر لے جانا چاہے تو اس رجسٹر میں اپنا نام و پتہ درج کر کے اُسے ساتھ لے جائے[۱۲۲] بدایونی لکھتا ہے کہ بادشاہ طوائفوں کے ذاتی معاملات میں بڑی دلچسپی لیتا اور کبھی کبھار ان کو بلا کر ان سے یہ پوچھتا کہ بتاؤ تمہارے ہاں کون کون آتا ہے اور سب سے پہلے تمہارے ساتھ کس نے زنا کیا تھا[۱۲۳]

- شیطان پورہ کی تعمیر کے ساتھ جہاں اکبر نے زنا کو فروغ دیا وہیں اس نے ایک نئے قانون کی رو سے قمار بازی کو بھی حلال کر دیا۔ اکبر نے جواریوں کی سہولت کے لیے ایک جوا خانہ بھی قائم کیا، جہاں جواریوں کو جوا کھیلنے کے لئے سرکاری خزانے سے سود پر رقم مل جاتی تھی[۱۲۴] اس طرح اکبر نے سود کی حلت کا بھی فتویٰ جاری کیا[۱۲۵] سود کی حلت کا اعلان ہوتے ہی بڑے بڑے مفتی اور قاضی بھی سودی کاروبار کرنے لگے۔ عہد اکبری کے ایک عالم دین قاضی عبدالسمیع کے متعلق بدایونی لکھتا ہے[۱۲۶] اس کے نزدیک رشوت لینا

---

[۱۲۲] ا۔ ایضاً، ص ۳۰۰۔ ۲۔ اخبار محبت، ورق ۹۰ الف و ب

[۱۲۳] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۳

[۱۲۴] ایضاً، ص ۳۰۴ — قمار و ربا حلال شد و دیگر محرمات برین قیاس، و قمار خانہ مدد ربا کردہ زر بسود بقماران از خزانہ میدادند۔ [۱۲۵] ایضاً۔

[۱۲۶] ایضاً، ص ۳۱۴ — رشوت نظر بمذہب او فرض است و سود و ربا و قبالات قرض و تعلیقات بر حسب حکم و صنعت مزدہ تی اولیہ۔

فرض ہے۔ علاوہ ازیں وہ کسی کو رقم اُدھار دیتے وقت اس کا سود قرضنامہ اور رجسٹر میں باقاعدہ درج کرتا ہے۔

اسلام میں چونکہ مردوں کے لئے ریشمی لباس پہننا حرام ہے، اس لئے اکبر نے اپنی اسلام دشمنی کی بنا پر ریشمی لباس کی حلت کا حکم جاری کیا۔[۳۷] وہ خود بھی ریشمی لباس پہنتا اور اپنے درباریوں کو بھی اس کی تلقین کرتا تھا۔[۳۸]

اکبر چونکہ ایک ایک کر کے تمام اسلامی شعائر مٹانے پر تلا ہوا تھا، اس لئے وہ ریش تراشی پر بھی بہت زور دیتا تھا۔ ریش تراشی کے جواز میں سب سے پہلے حاجی ابراہیم سرہندی نے تحقیق شروع کی۔ بدایونی لکھتا ہے کہ حاجی ابراہیم شیخ امان اللہ پانی پتی کے بھتیجے ملا ابوسعید کے کتب خانہ کی ایک کرم خوردہ کتاب میں سے ایک حدیث نکال لائے اور عبادت خانہ میں آ کر یہ اعلان کیا کہ راوی لکھتا ہے — پسر صحابی منزش در نظر آں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آمد، فرمودند کہ اہل بہشت باین ہیات خواہند بود۔[۳۹] اس سے بادشاہ کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی کہ جب اہل بہشت بے ریش ہوں گے تو پھر ہم کیوں نہ ریش منڈوائیں۔ جب ایک تفضیہ نے یہ دیکھا کہ حاجی ابراہیم کی تحقیق بادشاہ کے دل لگی ہے تو وہ بھی ایک کتاب اٹھا لائے۔ اس میں مرقوم تھا کہ اپنی ڈاڑھی اس طرح نہ رکھو جس طرح عراق کے قضاۃ رکھتے ہیں۔[۴۰] بالفاظ دیگر تم ان کی مخالفت کرو اور اپنی ڈاڑھیاں منڈواؤ۔

---

[۳۷] ایضاً۔ ص ۲۰۶

[۳۸] ایضاً۔ — ابریشم پوشی خود عین فریضہ گشت۔ [۳۹] ایضاً۔ ص ۲۰۷

[۴۰] ایضاً۔ ص ۳۰۳، ۳۰۴ — کما یفعلہ بعض القضاۃ العراق۔

جب ایک ملا سفر نے یہ دیکھا کہ اس کے حریف ڈاڑھی پر تحقیق کے معاملہ میں اس پر بازی لے گئے ہیں تو اس نے ڈاڑھی منڈوانے کے حق میں فلسفیانہ دلیل پیش کی کہ ریش کی سیرابی خصیتین کے پانی سے ہوتی ہے، یہی وجہ ہے کہ خواجہ سراؤں کی ریش نہیں ہوتی۔ بھلا ایسی چیز کے رکھنے سے کیا فائدہ؟[۱۵۹] اس محقق کی تحقیق بادشاہ کے کچھ اس طرح دل لگی کہ وہ باریش لوگوں کی صحبت سے پرہیز کرنے لگا[۱۶۰] بدایونی اس بات کا چشم دید گواہ ہے کہ لوگ اکبر کے مرید ہونے کے بعد اس سے یہ سوال کیا کرتے تھے کہ ریش مراچہ حکم شود[۱۶۱] اور یہ ظاہر ہے کہ بادشاہ انہیں ریش تراشی کا ہی مشورہ دیا کرتا تھا۔

بیاہ شادی کے معاملات میں بھی اکبر نے شریعت اسلام کے قوانین منسوخ کر کے ان کی جگہ خود ساختہ قوانین رائج کئے۔ ابوالفضل، اکبر کے متعلق لکھتا ہے: "میفرمودند خردی راکہ عند اکبر دران ناخوشنودی ایزدی سیت[۱۶۲] خدا کو خوش کرنے کے لئے اکبر نے یہ حکم دیا کہ جب تک لڑکا سولہ سال کا اور لڑکی چودہ سال کی نہ ہو جائے اس وقت تک ان کا نکاح نہ کیا جائے۔ اگر نکاح خواں کو ان کی عمروں پر شک گذرے تو ان کا فرض ہے کہ توالی میں طوئے بیگی سے باقاعدہ معائنہ کروایا جائے اور جب تک وہ سرٹیفکیٹ جاری نہ کرے اس وقت تک ان کا نکاح نہ کیا جائے۔ اکبر نے ایک بیوی کی موجودگی میں دوسری

---

۱۵۹ ایضاً، ص ۳۰۲ ۱۶۰ ایضاً، صحبت باریش داران امتثال آن کمال احتراز داشتند

۱۶۱ ایضاً، ص ۳۰۲ ۱۶۲ آئین اکبری، جلد ۳، ص ۲۰۷

۱۶۳ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۳، ۳۹۱

شادی پہ پابندی لگادی، اور بانجھ عورت کے ساتھ نکاح کی ممانعت کردی[56]
اس کے علاوہ اکبر نے یہ بھی حکم دیا کہ کوئی شخص اپنے سے بارہ سال بڑی عورت کے ساتھ جماع نہ کرے[57] ابوالفضل لکھتا ہے کہ اکبر نے یہ حکم جاری کیا تھا کہ نوجوان مرد کبھی سالی عورت سے شادی نہ کرے[58]۔ محبت بن ضیغ اور بدایونی دونوں اس پر متفق ہیں کہ بادشاہ نے یہ حکم جاری کیا تھا کہ امتدہ کوئی مسلمان اپنی خالہ، پھوپھی، ماموں یا چچا کی لڑکی کے ساتھ شادی نہ کرے کیونکہ ایسے نکاح سے جو اولاد پیدا ہوتی ہے وہ ہمیشہ کمزور رہتی ہے[59] اسی طرح بادشاہ زیادہ مہر باندھنے کے بھی خلاف تھا[60]۔
ختنہ کے متعلق اکبر نے یہ حکم دیا تھا کہ جب تک لڑکا بارہ سال کا نہ ہو جائے اس وقت تک اس کا ختنہ نہ کیا جائے[61]۔ ابوالفضل کا کہنا ہے کہ یہ حکم اس لئے دیا گیا تھا کہ خوردسال بچوں پہ تکلیف شریعت نہیں۔ اس لئے بادشاہ نے یہ معاملہ ان کے عاقل بالغ ہونے تک چھوڑ دیا[62]۔
دراصل بادشاہ اس شعار کو بھی مٹانا چاہتا تھا اس لئے اس نے بارہ

---

[56] آئین اکبری، جلد اوّل، ص ۱۹۲ [57] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۹۱
[58] آئین اکبری، جلد اوّل، ص ۲۲۹ - یہ حکم بھی خلاف سنت رسول مقبول تھا کیونکہ حضورؐ نے جب حضرت خدیجہؓ سے نکاح کیا اس وقت حضورؐ کی عمر ۲۵ سال اور ام المومنین کی عمر ۴۰ سال تھی۔
[59] ۱۔ اخبار محبت، ورق ۹۸ الف و ب - ۲۔ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۶
[60] آئین اکبری، جلد اوّل، ص ۲۲۹ [61] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۶
[62] آئین اکبری، جلد ۲، ص ۳۰۲

سال کی عمر کی قید لگا دی۔ اب ظاہر ہے کہ بارہ سال کے بعد شاید ہی کوئی لڑکا ختنہ کی تکلیف برداشت کرنے پر رضامند ہوگا۔

پردہ کے متعلق اسلام میں جو احکام ملتے ہیں، اکبر نے انہیں نظر انداز کر کے پردہ کی ممانعت کر دی اور یہ حکم دیا کہ آئندہ عورتیں کھلے منہ باہر نکلا کریں[1]۔

اکبر کو تجہیز و تکفین کا اسلامی طریقہ بھی ناپسند تھا۔ ابو الفضل رقمطراز ہے کہ بادشاہ اکثر کہا کرتا تھا "تکفین سے است باستانی دروز بگر اُسے غلیتی چگونہ بازگشته، ہمانی طور کہ آمده بود باز کردو د"[2]۔ جب اکبر کا مرید خاص سلطان خواجہ فوت ہوا تو اُسے شیخ مبارک کے ساختہ پرداختہ مجتہد کے اجتہاد کے مطابق دفن کیا گیا۔ بدایونی لکھتا ہے کہ قبر میں اُتارنے سے پہلے میت کی زبان پر ایک دہکتا ہوا انگارہ رکھا گیا۔ اس کے علاوہ اس کی قبر میں اس کے چہرے کے مقابل مشرق کی طرف ایک دریچہ بنایا گیا تاکہ ہر صبح جب آفتاب حیات عظمتہ و عزتشانہ طلوع ہو تو اس کی پہلی کرنیں سلطان خواجہ کے چہرے پر پڑیں۔ بدایونی کہتا ہے کہ اکبر اور اس کے پیروؤں کا یہ عقیدہ تھا کہ سورج کی روشنی انسان کو گناہوں سے پاک کر دیتی ہے[3]۔ میت کی تدفین کے وقت اس بات کا بھی خاص خیال رکھا جاتا تھا کہ مردہ کا سر مشرق کی طرف اور اس کے پاؤں قبلہ کی سمت ہوں[4]۔ بدایونی لکھتا ہے کہ بادشاہ

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۹۱

[2] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۳۰۲ [3] منتخب التواریخ، جلد

[4] ایضاً – ص ۳۵۱

کو اسلام کے ساتھ اتنی کد تھی کہ وہ خود بھی سوتے وقت اپنے پاؤں قبلہ کی طرف کر کے سویا کرتا تھا[۱۰۶]

بدایونی کی ایک روایت سے یہ بھی مترشح ہوتا ہے کہ بادشاہ نے اپنے بعض مریدوں کو اس بات کی اجازت دے رکھی تھی کہ وہ اپنے مُردوں کی گردن میں خام غلہ اور پختہ اینٹیں باندھ کر دریا میں ڈال دیا کریں[۱۰۷] یہ اجازت غالباً اپنے مریدوں کو مرحمت کی گئی تھی جو عموماً دریاؤں کے کنارے رہتے تھے ورنہ پہاڑی علاقوں اور گھنے جنگلوں میں رہنے والے مریدوں کو اس بات کی بھی اجازت تھی کہ وہ اہلِ ختن کی طرح اپنے مُردوں کو درختوں کے ساتھ لٹکا دیا کریں[۱۰۸]

اسلام اور بانیٔ اسلام کے ساتھ اکبر کو جو عداوت تھی اس کا اندازہ اس بات سے بھی بخوبی لگایا جا سکتا ہے کہ اکبر کو ہجرت کا لفظ بھی ناگوار گذرتا تھا۔ بدیں وجہ اکبر نے سنِ ہجری کی بجائے سنِ شمسی رائج کیا اور یہ بات کوتوال کے فرائض میں شامل کر دی کہ وہ اپنے علاقہ اختیار میں اس بات کا خیال رکھے کہ عوام صرف شمسی کیلنڈر ہی استعمال کریں[۱۰۹] خود ابوالفضل کو بھی لفظِ ہجرت سے بڑی کد تھی، وہ جہاں کہیں بھی سنِ ہجری کا ذکر کرتا ہے

---

۱۰۶ ایضاً، ص ۳۰۵ — مُرده را بجانب مشرق و پای آن بجانب مغرب دفن کنند و خواب نمودن خود را نیز بہمین ہیأت قرار دادند۔

۱۰۷ ایضاً، ص ۳۰۹ ۱۰۸ ایضاً۔ بطور خطائیاں بدرختی بربندند۔

۱۰۹ آئینِ اکبری، جلد اوّل، ص ۲۵۰

لگے ہیں بدایونی لکھتا ہے[۳۰]

نبی عربی کے ساتھ عداوت کی بنا پر اکبر کو عربی زبان کے ساتھ بھی ایک گونہ عداوت تھی۔ اس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے کہ اُسے احمد، محمد، محمود اور مصطفیٰ جیسے خالص عربی نام ناپسند تھے اور اگر اس کے کسی ملازم کے نام کا جز محمد یا احمد ہوتا تو وہ اُسے کسی دوسرے نام سے پکارتا تھا[۳۱]۔ اسی طرح اس نے اپنی روزمرہ کی بول چال میں اس بات کا خاص اہتمام کیا کہ خالص عربی الفاظ مثلاً ح، ع، ص، ض، ط، ظ کا استعمال ترک کر دیا[۳۲]۔ بدایونی لکھتا ہے

اکبر کے عہد حکومت میں عربی پڑھنا اور پڑھانا معیوب سمجھا جاتا تھا اور علوم شرعیہ کی جگہ علوم عقلیات یعنی نجوم، حکمت، طب، ریاضی، تاریخ، شعر اور افسانے کے درس و تدریس کی سرپرستی کی جاتی تھی[۳۳]۔ علوم شریعت کی اس کساد بازاری کا نتیجہ یہ بھی نکلا کہ علماء کی مدد معاش بند ہو گئی اور ان کی اولاد علم و فضل کی بجائے پاچی گیری میں نام پیدا کرنے لگی[۳۴]۔ مجدد الف ثانی عہد جہانگیری میں اس بات کے شاکی تھے کہ سرہند جیسے عظیم شہر میں قاضی کا عہدہ مدتوں سے خالی پڑا ہے[۳۵]۔ جب عہد اکبری میں علوم شریعت کی درس و تدریس پر پابندی لگ گئی تھی تو پھر علماء اور قضاۃ کہاں سے آتے! ہمارے خیال میں اکبر نے مسلمانوں

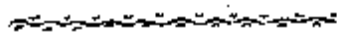
---

[۳۰] ایضاً، جلد ۲، ص ۳۰۳، ۳۱۱، ۳۵۶

[۳۱] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۶، ۳۱۲، ۳۱۴ [۳۲] ایضاً، ص ۳۰۷ [۳۳] ایضاً۔

[۳۴] ایضاً، ص ۲۷۷ - مدارس و مساجد مدروس و اکثر جا رطل تعمیر شدہ و اولاد ناقابل ایشان کہ مانند ... پاچی گیری نام برآوردہ اند۔

[۳۵] مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب ۱۹۱

کو احکام شریعت اور اسلام سے بیگانہ رکھنے کے لیے علوم شریعت کے درس و تدریس پر پابندی لگا دی اور ایسے علوم کو فروغ دیا جو انہیں جادۂ حق سے دور لے جانے والے تھے۔

کیا پایا

بدایونی رقمطراز ہے کہ اکبر کے اوائل عمری سے ہندوؤں کے ساتھ بڑے گہرے مراسم تھے[1] اور ان کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر نے ہندوؤں کی بہت سی رسمیں اپنا لی تھیں۔ بیربر، دیبی اور پرکھوتم جیسے ہندو فضلاء نے اکبر کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ سؤر (نعوذ باللہ) خدا کا مظہر ہے کیونکہ خدا نے ایک بار (نعوذ باللہ) سؤر کے روپ میں اوتار لیا تھا، اس لئے ہر صبح اس کے درشن کرنا باعث سعادت ہے[2] حصول سعادت کی خاطر اکبر نے اپنی خوابگاہ کے نیچے ایک سؤر خانہ قائم کیا۔ بدایونی لکھتا ہے کہ اکبر صبح کے وقت سب سے پہلے سؤر کے درشن کرتا اور اسے عبادت سمجھتا تھا۔[3]

آئین اکبری میں ایک باب — آئین دیدن گاؤ — کے عنوان سے موجود ہے۔

---

[1] منتخب التواریخ جلد ۲، ص ۲۱۱ ۔ شاہنشاہی را از صغر سن باز بطوائف مختلف از براہمہ و بادفروشان و سایر اصناف ہندوان ربطی خاص و التفاتی تمام است۔

[2] ایضاً، ص ۳۰۵ [3] ایضاً۔

اس آئین کے ضمن میں ابوالفضل لکھتا ہے کہ بادشاہ نوروز کے روز تیوہاروں
اور ہندوؤں کے دوسرے تہواروں اور جشنوں کے موقع پر گائے کے درشن
کرنا باعثِ سعادت سمجھتا تھا۔ ابوالفضل اس کا عینی شاہد ہے کہ اکبر کے
محل میں بدھ کا دن اسی ــ وایہ رونگار ــ کے درشن سے شروع ہوتا تھا۔
ابوالفضل کی ایک اور روایت سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ بادشاہ نے اس
نیک مقصد کی خاطر گاؤخانہ خاصہ بھی قائم کیا تھا جہاں درشنی گائیں رکھی
جاتی تھیں۔ بدایونی کا بیان ہے کہ راجہ دیپ چند منجھولہ نے یہ بات اکبر کے
ذہن نشین کر دی تھی کہ ــ اگر گاؤ نزد حق تعالیٰ معظم نبودی در اوّل قرآن چرا مذکور
شدی۔ اس کا ایک اثر تو یہ ہوا کہ بادشاہ گائے کے ساتھ ساتھ اس کے گوبر
کو بھی پوتر ماننے لگا اور دوسرا یہ کہ اس نے ایک شاہی فرمان کی رو سے گائے
اور بھینس کے ذبیحہ کی ممانعت کر دی اور یہ بات کوتوال کے فرائض میں شامل
کر دی کہ وہ اس بات کا خاص خیال رکھے کہ اس کے حلقۂ اختیار میں گائے یا
بھینس ذبح نہ ہونے پائے۔ ابوالفضل لکھتا ہے کہ قصائی، ماہی گیر اور صیاد
مقہور و مردود قرار پائے اور بادشاہ نے یہ فرمان جاری کیا کہ انہیں عوام سے
الگ تھلگ رکھا جائے اور جو ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہو اس کا ہاتھ
کاٹ دیا جائے۔

آئین اکبری، جلد اول، ص ۱۹۵ — ایضاً۔

ایضاً، ص ۱۶۸ - ۱۶۹ — منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۱۱

ایضاً، ص ۲۰۱ — آئین اکبری، جلد اول، ص ۳۴۹

ایضاً۔

ابوالفضل اس بات پر گرامی ہے کہ اکبر نے خود بھی گوشت کھانا ترک کر دیا تھا۔ اکبر کے چوبیسویں سالِ جلوس میں جب ابوالفضل مہابھارت کا دیباچہ لکھنے بیٹھا تو اس وقت اکبر کو گوشت کھائے ہوئے سات ماہ گذر چکے تھے۔[110] ابوالفضل لکھتا ہے کہ ہمارے بادشاہ کا یہ قول ہے کہ۔ معدۂ خود را دخمہ گاہ جانوران ساختن سزاوار نبود۔[111] یہ بھی ابوالفضل کی ہی روایت ہے کہ بادشاہ نے اپنے مریدوں کو یہ حکم دیا تھا کہ وہ اپنی ولادت کے مہینہ میں گوشت خوری سے مکمل اجتناب کریں۔[112] اکبر کے عہد میں یہ بات کوتوال کے فرائض میں داخل تھی کہ وہ اس بات کا خاص خیال رکھے کہ ماہ آبان، ماہِ فروردین، سورج گرہن کے دن اور اتوار کے روز ہر قسم کے ذبیحہ کو رد کرے۔[113]

اکبر کو ہندو سنیاسیوں اور جوگیوں کی صحبت بہت مرغوب تھی۔ اس لئے ان سے حصولِ قرب کی خاطر اکبر نے آگرہ کے نواح میں جوگی پورہ کے نام سے ایک بستی آباد کی جہاں ان کی خاطر مدارات، اور خورد و نوش کا خاص اہتمام کیا جاتا تھا۔[114] بدایونی کی روایت ہے کہ بادشاہ اکثر رات کے وقت ان جوگیوں کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے ہندوؤں کے عقائد، ویدانت کے مسائل اور سلوک و مراقبہ کے طریقے سیکھا کرتا تھا۔[115] ان جوگیوں نے اُسے کیمیاگری کے راز بھی بتائے اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے ذہن میں یہ بات بھی بٹھا دی کہ اگر وہ ان کے اصولوں پر چلے تو اس کی عمر ہزار سال تک ہو سکتی ہے۔[116] بدایونی

---

۱۱۰ مہابھارت، ص ۱۳ ۱۱۱ آئینِ اکبری، جلد ۳، ص ۳۰۳
۱۱۲ ایضاً، جلد اوّل، ص ۱۹۲ ۱۱۳ ایضاً، ص ۲۰۵ ۱۱۴ منتخب التواریخ جلد ۲، ص ۳۲۴
۱۱۵ ایضاً۔ ۱۱۶ ایضاً، ص ۳۲۵

کا کہنا ہے کہ اکبر زیادہ عرصے تک ہندو رشیوں کی طرح ان کے بعض اصولوں پر عمل بھی کرنے لگا تھا۔[illegible]

یہ ہندوؤں نے اکبر کو یہ باور کرا دیا تھا کہ وہ رام اور کرشن کا اوتار ہے۔[illegible] ہمارے خیال میں جب اکبر کے عہد میں رامائن کا فارسی میں ترجمہ ہوا اور رام چندر کا نقشہ ایک بار پھر شمالی ہندوستان میں مقبول ہوا تو اکبر نے بھی ہندوؤں کی خوشنودی حاصل کرنے کی خاطر رام چندر کی طرح ایک مثالی حاکم بننے کی کوشش کی۔ اکبر نے اپنے سکوں پر کلمہ طیبہ کی بجائے رام چندر کی تصویر ضرب کروائی۔ اب چاہے یہ سمجھ لیجئے کہ وہ واقعی رام چندر کی تصویر تھی یا یہ سمجھ لیجئے کہ وہ اکبر ہی تھا جو رام چندر کے روپ میں تھا۔ اکثر اوقات اکبر اپنی حرکات سے بھی خود کو ہندوؤں کا ایک اوتار ظاہر کرتا تھا۔ قارئین کرام کو یاد ہوگا کہ جب راجہ ٹوڈر مل کے بت چوری ہوگئے اور اس نے کھانا پینا ترک کر دیا تو اکبر نے اس سے یہ کہلا بھیجا تھا کہ بتوں کی چوری کا غم نہ کرو، میں جو یہاں موجود ہوں، میری پرستش کر کے بھوجن کر لو۔

ہندوؤں اور نقطویوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر سورج کی بڑی تعظیم کرنے لگا تھا۔ ابوالفضل کا بیان ہے کہ اکبر اکثر کہا کرتا تھا کہ سورج بادشاہوں کا خاص مربی ہے اس لئے اس کی تعظیم بادشاہوں پر واجب ہے۔[illegible] بدایونی کی روایت ہے کہ اکبر علی الصبح سورج کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو جاتا اور سنسکرت زبان میں سورج کے ایک ہزار ایک ناموں کا ورد کرتا اور ایک ہزاری

[illegible] ایضاً۔ [illegible] ایضاً، ص [illegible]

[illegible] آئین اکبری، جلد ۳، ص [illegible] [illegible] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص [illegible]

درباری عالم ملا شیری نے جب ان "اسماء الحسنیٰ" کو منظوم کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا تو وہ بہت خوش ہوا۔[222] اکبر جب ان اسماء کے ورد سے فارغ ہوتا تو اپنے دونوں کان پکڑ کر ایک چکر لگاتا اور پھر زمین کو ایک مکا رسید کرتا تھا۔[223] اس سورج پرستی کی بنا پر لوگ اکبر کو ملحد اور کافر سمجھنے لگے تھے۔[224] بادشاہ کی سورج پرستی کو جائز ثابت کرنے کے لئے ابوالفضل[225] ان کوتاہ بینوں کو یہ مشورہ دیتا ہے کہ وہ قرآن کی سورۃ "والشمس" کو پیش نظر رکھیں۔ اگر سورج واجب التعظیم نہ ہوتا تو خدا تعالیٰ قرآن میں اس کی قسم کیوں کھاتا؟[226]

اکبر وحدت الوجود کو مانتا تھا بلکہ بقول ڈاکٹر یوسف حسین اور ڈاکٹر تاراچند اس کے دین الہٰی کی بنیاد ہی وحدت الوجود کے نظریہ پر تھی۔[227] جو لوگ وحدت الوجود پر ایمان رکھتے ہیں ان کا یہ کہنا ہے کہ پانی کا قطرہ خواہ کہیں بھی ہو اس کا سمندر کے ساتھ تعلق ضرور ہوتا ہے۔ ان کے نظریہ کے مطابق جزو کل سے الگ نہیں ہوتا۔ اسی نظریہ کے تحت اکبر نے سورج اور آگ کے باہمی تعلق کا راز پالیا تھا۔ ابوالفضل اور بدایونی دونوں اس پر متفق ہیں کہ اکبر آگ کی بھی بڑی تعظیم کرتا تھا۔ ہمارے خیال میں پارسی موبد دستور جی مہرجی رانا، ہندو راجپوتوں اور نقطویوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر سورج کے ساتھ ساتھ آگ کی بھی

---

۲۲۲ ایضاً۔ ص ۳۲۳۔ ملا شیری بجہت ہزار نامی آں منظومی ہزار شعاع نامی در تعریف آفتاب مشتمل بر ہزار قطعہ گذرانید و بسیار مستحسن افتاد۔

۲۲۳ ایضاً، ص ۳۲۲۔ ۲۲۴ آئین اکبری، جلد ۳، ص ۲۹۸۔

۲۲۵ ایضاً۔ ۲۲۶ اے گلمپسز آف دی مڈیول انڈین کلچر، ص ۵۷

۲۲۷ دی انفلوئنس آف اسلام آن انڈین کلچر، ص ۱۴۳

پرستش کرنے لگا تھا۔ ابوالفضل کے خیال میں آگ چونکہ اُم العناصر ہے اس لیے بادشاہ اس کی تعظیم پر مجبور تھا۔[۲۸] جب نوساری سے پارسیوں کا دفدار الحکومت آباتوران کے زیر اثر بادشاہ نے ابوالفضل کو حکم دیا کہ وہ اس بات کا خاص خیال رکھے کہ شاہی محل میں ہر وقت آگ روشن رہے۔[۲۹] بادشاہ کے حکم سے کرمان سے آتش پرستوں کی ایک جماعت شاہی آتشکدہ کو آباد رکھنے کے لیے فتح پور سیکری بلائی گئی۔ جب بادشاہ کو یہ معلوم ہوا کہ کرمان میں اردشیر نامی ایک آتش پرست کی بڑی قدر و منزلت ہے تو اسے خاص طور پر ہندوستان آنے کی دعوت دی گئی۔[۳۰] محسن فانی کی روایت ہے کہ ابوالفضل، آذر کیوان نامی ایک آتش پرست کا دل و جان سے معتقد تھا[۳۱] آگ کی عظمت نے بادشاہ کے دل میں چراغ کے لیے بھی تعظیم پیدا کر دی "عظمت چراغ" کے تحت ابوالفضل رقمطراز ہے کہ گیہان فروز روشن دل تو دوستی را ایزد پرستی شمارد و ستائش الٰہی اندیشد، نادان تیرہ خاطر داد ار فراموشی و آذر پرستی خیال کنند۔[۳۲] بادشاہ چراغ کی لَو کو سر چشمۂ الٰہی نور سمجھتا تھا۔[۳۳] اس لیے ہر شام جب چراغ روشن کئے جاتے تو شاہی خدام سونے چاندی کے بارہ لگنوں میں کافوری شمعیں لیکر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے، بادشاہ مشغول کامل دل و جان سے سا تھ احترام کرتا اور ان کی آرتی اتارتا۔ جب تک بادشاہ "ایزد پرستی" میں مصروف رہتا اتنی دیر ایک خوش الحان خادم شمع کی

---

[۲۸] مہابھارت، ص ۲۵ [۲۹] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۶۱

[۳۰] دبستان مذاہب، ص ۴۰۰ [۳۱] ایضاً۔

[۳۲] آئین اکبری، جلد اول، ص ۴۷ [۳۳] ایضاً۔

مدح سرائی اور بادشاہ کے لئے دعا کیا کرتا رہتا تھا۔[۱۳۳] اگر کبھی بادشاہ دربار میں
ہوتا اور شمع جلانے کی نوبت پیش آتی تو وہ شمع جلانے کے وقت احتراماً کھڑا
ہو جاتا اور اس کی دیکھا دیکھی درباری بھی شمع کے احترام میں کھڑے ہو جاتے۔[۱۳۴]
ابوالفضل لکھتا ہے کہ اکبر کہا کرتا تھا کہ "چراغ افروختن بیاد آفتاب در ساختن
است ہر کرا آفتاب فرو شدہ باشد اگر بدو نسازد چہ کند بشب"[۱۳۵]
ہندوؤں اور نجومیوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اکبر تناسخ کا قائل ہو گیا
تھا اور اس کے نظریہ عذاب وثواب کو بے معنی سمجھتا تھا۔ ابوالفضل کا کہنا
ہے کہ اکبر کا یہ قول تھا "آنکہ بسا دی کتب مرگ بدر بستے عصیان گرائی پاستان
بصورت چو زندہ و خوک برآمد بادر افتد"[۱۳۶] یعنی اکبر کہا کرتا تھا کہ پہلے جب
کبھی میں یہ سنتا تھا کہ خدا نے فلاں فلاں قوم کو ان کے گناہوں کی پاداش
میں بندر اور سور بنا دیا تو یہ بات میری سمجھ میں نہ آتی تھی۔ لیکن جب
سے میں تناسخ پر یقین رکھنے لگا ہوں تب سے یہ بات میری سمجھ میں آنے
لگی ہے کہ ایسا ممکن ہے۔ اسی طرح وہ اکثر یہ بھی کہا کرتا تھا کہ سخت رنجوری
گردان مجھے از تناسخ آگاہی میدہد[۱۳۷] بدایونی لکھتا ہے کہ جب خان اعظم بنگال
سے آکر اکبر کی خدمت میں باریاب ہوا تو اکبر نے عندالملاقات اس سے کہا۔
ما دلائل قطعی بر حقیقت تناسخ یافتہ ایم، شیخ ابوالفضل خاطر نشان شما خواہد کرد[۱۳۸]

---

[۱۳۳] ایضاً، ص ۲۰۹   [۱۳۴] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۱ - مظہریان نیز
در وقت افروختن شمع و چراغ بنام لازم ساختند
[۱۳۵] آئین اکبری، جلد ۳، ص ۳۰۳ - [۱۳۶] ایضاً۔
[۱۳۷] ایضاً   [۱۳۸] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۰

اس سے یہ حقیقت واضح ہوئی ہے کہ اکبر نہ صرف یہ کہ خود تناسخ پر یقین رکھتا تھا بلکہ دوسروں کو بھی اس کی تبلیغ کرتا رہتا تھا۔

جب ہندوؤں کا تہوار سنبد آتا تو اس روز بادشاہ اپنے ماتھے پر قشقہ کھینچ کر دولت خانہ میں بازو جامہ رہتا تھا۔ اس موقع پر برہمن اس کی کلائی پر راکھی باندھتے اور امراء اس کے حضور میں نذریں پیش کرتے تھے۔[۱۳۵]

ہندوؤں کے ہاں یہ دستور ہے کہ جب کوئی شخص فوت ہوتا ہے تو اس کے لواحقین بھدرہ کروالیتے ہیں۔ عہد اکبری کے تقریباً سبھی مؤرخ اس پر متفق ہیں کہ جب اکبر کی والدہ حمیدہ بانو کا انتقال ہوا تو اکبر نے ہندوؤں کے رواج کے مطابق بھدرہ کروایا۔[۱۳۶] اس واقعہ کے کچھ سال بعد جب اس کی رضاعی ماں فوت ہوئی تو اس موقع پر بھی اکبر اور اس کے خوشامدی امراء نے بھدرہ کروایا۔[۱۳۷] جب ۱۰۰۱ ہجری میں شیخ مبارک کا انتقال ہوا تو اس موقع پر ابوالفضل علامی اور صاحب تفسیر سواطع الالہام فیضی نے بھی بھدرہ کروایا[۱۳۸] ہمارے زمانے میں اکبر کے بعض خوشامدی یہ کہتے ہیں کہ بھدرہ کروانا مغلوں کی رسم تھی، اس لئے یہ کہنا کہ اکبر نے یہ طریقہ ہندوؤں سے اپنایا تھا، درست نہیں۔ ہم ان بزرگوں سے یہ مؤدبانہ گذارش کرتے ہیں کہ یہ اگر مغلوں کا ہی

---

۱۳۵ ایضاً، ص ۲۰۱۔ ۱۳۶ مرآۃ العالم، ورق ۲۵۴ الف ۔ سوانح اکبری، ورق ۱۲۲ - الف، ب؛ تکملہ اکبرنامہ، ورق ۳۹ ب ۱۷ - اکبرنامہ، جلد ۳، ص ۱۳۸۔ مغلوں کے ہاں یہ دستور ہے کہ جب کوئی شخص فوت ہوتا ہے تو اس کے سوگ میں اس کے قریبی رشتہ دار داڑھی، مونچھ اور سر پر استرا پھروا کر سر منڈوا ہو جاتے ہیں۔ اسے وہ بھدرہ کہتے ہیں۔ ۱۳۷ مآثر الامراء، جلد اول، ص ۵۰۶۔ ۱۳۸ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۸۰

دستور تھا تو پھر اس پر بابر، ہمایوں، جہانگیر، شاہجہان اور اورنگ زیب عالمگیر نے عمل کیوں نہیں کیا۔؟

اکبر نے ہندوؤں کے طور طریقے کہاں تک اپنا لئے تھے اس کا کچھ اندازہ اس بات سے بھی لگایا جا سکتا ہے کہ جب سلیم کی شادی راجہ بھگوان داس کی بیٹی کے ساتھ ہوئی تو شادی کی رسومات ہندوانہ طریقے پر ادا کی گئیں [۱۱۵]

بدایونی کو اکبر سے یہ گلہ ہے:۔

بزعم اسلام سرکشی کہ ارباب ادیان دیگر بیان کردہ بودند آنرا نص قاطع شمرند بخلاف این ملت کہ ہمہ احکام آن نامعقول و حادث، و واضع آن فقرائی عربان مفسد و قطاع الطریق و اہل اسلام مطعون قرار یافتہ [۱۱۶]

اسلام کی ضد میں دوسرے مذاہب کے بانیوں کے تمام احکام و اقوال نص قاطع قرار پائے اور ملت اسلامی کا مجموعہ قانون حادث اور نامعقول ٹھہرایا گیا اور اس کے بنانے والے عرب کے وہ مفلس بدو قرار پائے جن کا پیشہ دنگا فساد اور رہزنی تھا۔

ہمیں اکبر سے یہ گلہ ہے کہ وہ نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج جیسے ارکان اسلام اور دوسرے اسلامی شعائر اور عبادات کو "تقلیدیات" اور "نامعقول" کہا کرتا تھا۔ اور اس کا خلیفۂ اوّل ابوالفضل مسلمانوں کو "گرفتاران تقلید" [۱۱۷]

---

[۱۱۵] ایضاً، ص ۱۴۳ "وجمیع رسومی کہ در ہنود معہود است از افروختن آتش وغیرآن بجای آوردہ" تذکرۃ الامراء۔ ورق [illegible] "رسوم شادی از جانبین لقاعدہ راجپوتیہ بعمل آمدہ"

[۱۱۶] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۹۲

[۱۱۷] ایضاً، ص ۳۱۱ "نماز و روزہ و جمیع نبوات را تقلیدیات نام نہادند یعنی غیر معقول"

[۱۱۸] مہابھارت، ص ۵۰

بہت کو دفعہ دیا کرتا تھا۔ اگر نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج تقلیدیات ہیں تو پھر آفتاب پرستی، آگ کی تعظیم، چراغ کی عظمت، شادی کے وقت آگ کے گرد پھیرے، تناسخ پر ایمان، رکھشا بندھن، قشقہ کھینچنا، گئو پرستش، سؤر کا دیدار، مجاہدہ، ترک محبات اور ہندوؤں کے طریق نو کے لئے کوئی اصطلاح استعمال کی جائے گی۔ یہ خرافات تو تقلیدیات کے زمرہ میں نہیں آتیں۔ کیونکہ یہ اکبر اور ابوالفضل کے اختراعات ہیں۔

بعض خود غرضوں نے اکبر کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ اسلام کی میعاد صرف ہزار سال ہے[۱۱] یہ نظریہ "عقیدۂ الفی" کے نام سے مشہور ہے۔ اکبر کے حکم سے سنہ ہزار ہجری میں یادگاری سکے ڈھالے گئے اور اس موقع پر اس نے تاریخ الفی کے نام سے ایک تاریخ مرتب کرنے کا کام ملا نظام الدین احمد کو سونپا۔ عقیدۂ الفی کا بڑے زور شور سے پراپیگنڈا کیا گیا اور یہ بات عوام کے ذہن نشین کرا دی گئی کہ دورِ اسلام اب ختم ہو گیا ہے اور اب ایک نئے دین کی ضرورت ہے ۔۔۔ بدایونی لکھتا ہے کہ یار لوگ عقیدۂ الفی کی تائید میں ناصر خسرو علوی کے کلام سے ایک رباعی بھی تلاش کر لائے جسے وہ جا بجا گنگناتے پھرتے تھے[۱۲]

در نہصد و شصتین دو قران می بینم
وز مہدی و دجال نشان می بینم
یا ملک بدل گردد یا گردد دین
سرّی کہ نہان است عیان می بینم

---

۱۱ دبستانِ مذاہب، ص ۲۶۷ ۱۲ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۱۳

ابھی یہ رُباعی عوام کے کانوں میں گونج ہی رہی تھی کہ خواجہ مولانا شیرازی، جس کا شمار عہدِ اکبری کے ملاحدہ میں ہوتا تھا، مکہ مکرمہ سے ایک رسالہ لے کر اکبر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس میں مرقوم تھا کہ احادیثِ صحیحہ کی رو سے دنیا کی میعاد سات ہزار سال ہے اور یہ میعاد اب ختم ہونے والی ہے، لہٰذا اب ظہورِ مہدی کا وقت ہے۔[۹۸۹] بدایونی لکھتا ہے کہ خواجہ شیرازی نے خود بھی ظہورِ مہدی کے متعلق ایک رسالہ لکھا تھا۔[۹۸۹]

جن ایام میں خواجہ مولانا شیرازی کی تحریریں موضوعِ بحث بنی ہوئی تھیں انہی دنوں شریف آملی نے محمود بسخوانی کی ایک تحریر سے یہ استدلال کیا کہ[۹۹۰] ہجری میں صاحبِ دینِ حق کا ظہور ہوگا اور وہ باطل کا قلع قمع کرے گا۔[۹۹۱] بدایونی لکھتا ہے کہ دوسروں کی دیکھا دیکھی شیعہ حضرات بھی امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ سے ایسی ہی روایت نقل کرنے لگے۔[۹۹۲] ابھی ناصر خسرو علوی کی پہلی رُباعی کی صدائے بازگشت فضا میں تحلیل ہونے نہ پائی تھی کہ بعض مخذولانِ ازلی صفت دینی عاقبت نے اس کی ایک دوسری رُباعی کی نشر و اشاعت شروع کر دی۔ وہ رُباعی یہ ہے[۹۹۳]

در نہصد و ہشتاد و نہ از حکمِ قضا
آئید کواکب از جوانب بہ کجا
در سال اسد ماہ اسد روز اسد
از پردہ برون خرامد آن شیرِ خدا

---

[۹۸۸] ایضاً - ص ۲۰۷ [۹۸۹] ایضاً۔ [۹۹۰] ایضاً۔
[۹۹۱] ایضاً [۹۹۲] ، ص ۲۰۷

بار لوگوں نے نئے ظہور کی آمد اور نئے دین کی ضرورت کا بگڑا اس طرح سے پروپیگنڈا کیا کہ اکبر کو یقین ہو گیا کہ وہی وہ "شیر خدا" اور "صاحب دین حق" ہے جو "اختلافات عقائد و ادیان و ملت" ختم کرنے کی خاطر بھیجا گیا ہے۔

اکبر نے آئین رہنمونی کا سہارا لے کر عوام کو مرید کرنا شروع کیا۔ بدایونی کی روایت ہے کہ اکبر کا مرید ہونے سے پہلے امیدوار کو اس مضمون کی ایک تحریر بادشاہ کی خدمت میں پیش کرنا ہوتی تھی[۲۷]

منکہ فلاں بن فلاں باشم بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقلیدی کہ از پدران دیدہ و شنیدہ بودم ابرا و تبرا نمودم و در دین الٰہی اکبر شاہی در آمدم و مراتب چہارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول کردم۔

میں فلاں ابن فلاں ہوں، اپنی خواہش و رغبت اور دلی شوق کے ساتھ دین اسلام مجازی اور تقلیدی سے جس کے متعلق میں نے اپنے باپ دادا سے سنا اور جس پر انہیں عامل پایا بیزاری کا اظہار کرتا ہوں، مزید براں میں اخلاص کے چاروں مراتب ترک مال و جان، ناموس و دین سطے کرکے اکبر کے دین الٰہی میں داخل ہوتا ہوں۔

ابوالفضل کی ایک تحریر سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ بادشاہ سورج دیوتا کی مناسبت سے اتوار کے روز لوگوں کو مرید کیا کرتا تھا۔ جو شخص اکبر کا مرید ہوتا اُسے وہ "اپنا چیلہ" کہتا تھا لیکن وہ خود کو "الہیان" کہلاتے تھے۔[۲۸]

---

[۲۷] ایضاً، ص ۳۰۲

[۲۸] ایضاً، ص ۲۹۹۔ جہانگیر کے مریدوں کو بھی "الٰہیان" مشہور ہوا تھا۔

جس طرح ایک پیر اپنے مرید کو اپنے مشائخ کا ایک شجرہ دیا کرتا ہے، بعینہٖ اکبر اپنے مریدوں کو اپنی تصویریں دیا کرتا تھا جسے وہ اپنی دستاروں میں اڑس لیتے تھے۔[۹۳]

"آئینِ ارادت گزینان" کے تحت ابوالفضل رقمطراز ہے کہ اکبر نے اپنے مریدوں کے لئے ایک باقاعدہ دستورالعمل بنا دیا تھا جس پر وہ کاربند تھے۔ انہیں پیرو مرشد کا یہ حکم تھا کہ وہ قصاب، ماہی گیر اور چڑیمار کے ساتھ کھانا نہ کھائیں۔ ان کے لئے یہ ضروری تھا کہ وہ اپنے جنم کے مہینہ میں گوشت خوری سے مکمل اجتناب کریں اور اپنا جنم دن بڑی دھوم دھام سے منائیں۔ انہیں عمر رسیدہ اور بانجھ عورتوں سے جماع کرنے کی ممانعت تھی اور اسی طرح انہیں نابالغ لڑکی سے دور رہنے کا حکم دیا گیا تھا۔" آئینِ ارادت گزینان" کے تحت بادشاہ نے اپنے چیلوں کو یہ حکم دیا تھا کہ جب وہ ایک دوسرے سے ملیں تو ان میں سے ایک اللہ اکبر کہے اور دوسرا جواب میں جل جلالہٗ کہے۔[۹۴] ابوالفضل کی ایک تحریر سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ انہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ اگر ان کے گھر میں کوئی میت ہو جائے تو بجائے سیاہ لباس کے سرخ لباس پہنا کریں۔ شروع شروع میں یہ لباس صرف مریدوں کے لئے ہی مخصوص تھا لیکن بعد ازاں تمام رعایا کو سوگ کے دنوں میں سرخ لباس پہننے کی ہدایت کی گئی اور یہ بات کوتوال کے فرائض میں شامل کر دی گئی کہ وہ اس بات کا خیال رکھے کہ میت کے لواحقین سیاہ لباس کی بجائے سرخ رنگ کا لباس زیب تن کریں۔[۹۵]

---

[۹۳] ایضاً، ص ۳۰۳ [۹۴] آئینِ اکبری، جلد اول، ص ۱۹۲

[۹۵] ایضاً، ص ۳۴۹

ان کے لئے یہ حکم تھا کہ وہ اپنے مُردوں کو اگر چاہیں تو اس کے گلے میں اناج کے تھیلے اور پختہ اینٹیں باندھ کر دریا میں بہادیں اور اگر دریا قریب نہ ہو تو پھر اہلِ ختن کی طرح میت کو درخت کے ساتھ لٹکا دیں[۵۹]۔ اکبر کے مریدِ خاص سلطان خواجہ کو دفن کرتے وقت اس کی زبان پہ دہکتا ہوا انگارہ رکھا گیا تھا اور قبر کھودتے وقت اس بات کا خاص اہتمام کیا گیا تھا کہ اس کی ٹانگیں قبلہ رُخ ہوں۔ اسی طرح اس کی قبر میں مشرق رویہ ایک دریچہ بھی بنایا گیا تھا تاکہ سورج کی روشنی اس کے چہرہ کو منوّر اور گناہوں سے پاک کرتی رہے۔ بدایونی کی ایک روایت سے یہ بھی مترشح ہوتا ہے کہ بعض حالات میں مُردہ کو جلانے کی اجازت بھی دی گئی تھی[۶۰]۔

بادشاہ اکثر اوقات ایک "پیر و مرشد" اور "روحانی پیشوا" بن کر ــ اخلاص پیشگان ــــ کی رہنمائی کے لئے بیٹھتا۔ اس دوران میں۔ اربابِ تجرد سنیاسی و جوگی و سیورہ و قلندر و حکیم و صوفی و گروہا گروہ ملک تعلق سپاہی و بازرگان و پیشہ ور ــــ اس کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ لوگ مالوس العلاج مریضوں کو بھی بادشاہ کے پاس لاتے اور وہ انہیں پانی دم کرکے پلاتا جس سے انہیں شفا ہو جاتی تھی[۶۱]۔ ابوالفضل کے الفاظ میں کہ بادشاہ ولی کامل تھا اور وہ مُراقبہ کی حالت میں "عالم بالا کی سیر کر آتا تھا[۶۲]"۔ ہر چند وہ اپنے کشف و کرامات کو چھپاتا تھا پھر بھی کبھی نہ کبھی اس سے کوئی کرامت سرزد

۵۹۔ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۳۰۱ ۶۰۔ ایضاً

۶۱۔ آئینِ اکبری، جلد اوّل، ص ۱۹۰ ۶۲۔ ایضاً۔

۶۳۔ مہابھارت، ص ۱۱۔

ہو رہی جاتی تھی ابوالفضل نے بارہا ایسی گراہ مسئول کا مشاہدہ کیا تھا۔[۲۷]

دینِ الٰہی پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا مناظر احسن گیلانی مرحوم تحریر فرماتے ہیں کہ اکبر کی بدعات کے متعلق کہاں تک لکھا جائے۔ ایک جز ہو، دو جزو ہوں اس نے تو ابتدائے زندگی سے آخر زندگی تک سارے قوانین کو الٹ پلٹ کر دیا تھا۔ مولانا مرحوم کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ اکبر نے دینِ الٰہی بنا کر ہندوستان کے باشندوں کا تعلق بیرون ہند سے توڑ لیا تھا۔[۲۸] یہ عجیب بات ہے کہ جس بادشاہ کے متعلق یہ مشہور کیا جاتا ہے کہ وہ سب مذاہب کو ایک ہی نظر سے دیکھتا تھا، وہی بادشاہ اسلام کی جڑوں پر کلہاڑا چلاتا ہے۔ اسلام کے احکام کو عقل و قبول نہ کرتی تھی، ورنہ دوسرے مذاہب کی ہر طرح کی خرافات کو وہ خندہ پیشانی سے قبول کر لیتا تھا۔ ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ اکبر ہرگز وسیع النظر یا صلح کل بادشاہ نہ تھا بلکہ وہ ایک نئے دین کا بانی تھا جسے بدایونی دینِ الٰہی اور توحیدِ الٰہی کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ گزشتہ صفحات میں ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ دینِ الٰہی باقاعدہ مذہب تھا اور اس کا تعلق کسی دوسرے مذہب کے ساتھ نہ تھا۔

---

۲۷ ایضاً۔ ۲۸ تذکرہ مجدد الف ثانیؒ، ص ۷۷

ردِ عمل

اکبر کی بدعات کا اگر اسلامی ذہن سے مطالعہ کیا جائے تو یہ نتیجہ اخذ کرنا چنداں دشوار نہیں کہ وہ مرتد ہو چکا تھا، اسلام اور خود مسلمانوں کے لیے یہ بڑا نازک وقت تھا، حضرت مجدد الف ثانیؒ رقمطراز ہیں "مسلمانان از اظہار احکام اسلام عاجز بودند و اگر می کردند بقتل میرسیدند"[1] ایک دوسرے مکتوب میں آپ یوں تحریر فرماتے ہیں "اگر مسلمانے شعائر اسلام اظہار نماید بقتل میرسد"[2] ایک اور جگہ آپ اسلام کی کس مپرسی کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتے ہیں:-

در قرن سابق کفار برملا بطریق استیلاء اجرائے احکام کفر در دار اسلام میکردند و مسلمانان از اظہار احکام اسلام عاجز بودند و اگر میکردند بقتل میرسیدند وا ویلاہ، وا مصیبتاہ، وا حسرتاہ	گذشتہ عہد میں کفار برملا بہ جبر و زوری سے اس دار اسلام میں کفر کے احکام جاری کرتے تھے اور مسلمان احکام اسلام کی ادائیگی سے عاجز تھے، اگر کبھی وہ ایسا کرتے تو قتل کر دیئے جاتے۔ وا ویلاہ،

---

[1] مکتوبات امام ربانی جلد اول، مکتوب ۴۷۔ [2] ایضاً۔ مکتوب ۸۱۔

وا حزنا - محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ محبوب رب العالمین است معتقدان او خوار و ذلیل بودند و منکران او بعزت و اعتبار۔ مسلمانان با دلہای ریش در تعزیت اسلام بودند و معاندان بسخریہ و استہزا بر جراحتہای ایشان نمک پاشیدند۔ آفتاب ہدایت در تتق ضلالت مستور بود و نور حق در حجب باطل منزوی و معزول۔[۱]

واسیبتاہ، واحسرتاہ، واحزناہ! خدا کے محبوب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ماننے والے ذلیل وخوار تھے اور حضور کے منکروں کی عزت کی جاتی تھی۔ مسلمان اپنے زخمی دلوں کے ساتھ اسلام کی تعزیت میں مصروف تھے اور دشمن مذاق اور تمسخر سے ان کے زخموں پر نمک چھڑکتے تھے۔ ہدایت کا آفتاب گمراہی کے پردوں میں چھپا ہوا تھا اور نورِ حق باطل کے حجاب میں پنہاں تھا۔

ایک اور موقع پر آپ یوں فرماتے ہیں:-

غربت اسلام تا بحدے رسیدہ است کہ کفار بر ملا طعن اسلام و ذم مسلمانان می نمایند و بے تحاشا اجرائے احکام کفر و مداحی اہل آن در کوچہ و بازار میکنند و مسلمانان از اجرائے احکام اسلام ممنوع اند و در اتیان شرائع مذموم و مطعون۔

اسلام کی غربت اب اس حد کو پہنچ چکی ہے کہ کفار برملا اسلام اور مسلمانوں کو لعن طعن کرنے لگے ہیں۔ وہ بلا تردد احکام کفر جاری کرتے اور گلیوں اور بازاروں میں ان کی تعریف کرتے پھرتے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ مسلمانوں کو احکام شریعت نافذ کرنے سے روکا جاتا ہے بلکہ ان

پری نہفتہ رخ و دیو در کرشمہ و ناز
بسوخت عقل ز حیرت کہ ایں چہ بوالعجبی است

۱؎ ایضاً۔ مکتوب ۱۳

سبحان اللہ و بحمدہ کہ "الشرع تحت السیف" گفتہ اند و رونق شریعت را بسلاطین وابستہ اند، قضیہ منعکس گشتہ است و معاملہ انقلاب پیدا کردہ است، واحسرتا، واندامتا، واویلا۔ [66]	سبحان اللہ و بحمدہ کہ شریعت کو تلوار کے تابع رکھا گیا ہے اور اسلام کی رونق کا ذمہ دار سلاطین کو ٹھہرایا گیا ہے۔ یہاں معاملہ ہی برعکس ہے اور ہر چیز الٹی نظر آتی ہے، واحسرتا، واندامتا، واویلا۔

آخر میں حضرت رحؒ کی یہ تحریر بھی ملاحظہ فرمائیے "کفار ہند بے تحاشی ہدم مساجد می نمایند و در آنجا تعمیر معابد خود می سازند" [67]

مختصر کہ اکبر بادشاہ کے عہد میں کفار کے حوصلے اتنے بڑھ گئے تھے کہ مسلمانوں کی زندگی اجیرن بن گئی تھی۔ حالات اس قدر ناگفتہ بہ ہو گئے تھے کہ خود حضرت مجدد الف ثانیؒ اس دور میں ظہور مہدی کے منتظر تھے۔ ان حالات میں شیخ سلیم چشتیؒ کے فرزند شیخ بدر الدین مکہ معظمہ چلے گئے اور اپنی بقیہ عمر وہیں گذاری [68] نیز شیخ عبد الحق محدث دہلویؒ جب حدیث کی سند لینے حجاز گئے تو ہندوستان واپس آنے کا ارادہ فسخ کر دیا، شیخ عبد الوہاب متقیؒ کا دینی دنیا بلکہ ہندوستان کے مسلمانوں پر یہ احسان رہے گا کہ انہوں نے شیخ موصوف کو دہلی جا کر احیائے شریعت کے لئے کام کرنے کا مشورہ دیا [69] ورنہ ہندوستان اس بزرگ کی دینی خدمات سے محروم رہ جاتا۔

ان مایوس کن حالات میں کچھ ایسے باہمت اور باغیرت لوگ بھی تھے جو احیائے

---

[66] ایضاً، مکتوب ۸۱ [67] ایضاً جلد دوم، مکتوب ۹۲ [68] منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۱۲
[69] حیات شیخ عبد الحق محدث دہلوی، ص ۱۱۹۔

شریعت کی خاطر سر پر کفن باندھ کر میدان میں نکلے۔ جونپور کے قاضی ملّا محمد یزدی نے، جو ایک مانے ہوئے عالم تھے، یہ فتویٰ دیا کہ اکبر مرتد ہو چکا ہے، اس لئے اس کے خلاف تلوار اٹھانا ہر مسلمان کا فرض ہے[8]۔ قاضی بنگال میر یعقوب اور قاضی لادن برنی نے بھی اس فتویٰ کی تائید کی۔ پنجاب کے اکثر و بیشتر علماء نے ملّا محمد یزدی کی جرأت کی داد دیتے ہوئے اکبر کے خلاف جہاد کا فتویٰ دے دیا[9]۔

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بنگال، بہار اور اضلاع پورب میں اکبر کے خلاف بغاوت ہو گئی اور محمد معصوم کابلی، میر معز الملک، نیابت خان، محمد معصوم خان فرنخودی اور عرب بہادر جیسے جانباز اکبر کے خلاف صف آرا ہو گئے[10]۔ بعض امراء نے اکبر کی بجائے حکیم مرزا کو تخت پر بٹھانے کا منصوبہ تیار کیا اور اس کے ساتھ خط و کتابت شروع کر دی[11]۔ بنگال اور بہار میں، جہاں اکبر کے خلاف بغاوت ہو گئی تھی، جمعہ کے خطبہ سے اکبر کا نام حذف کر کے اس کی جگہ حکیم مرزا کا نام شامل کر دیا گیا[12]۔

باغی امراء کی قیادت بابا خان جباری اور وزیر جمیل نے کی اور کافی مدت تک وہ اکبر کے لئے دردِ سر بنے رہے، اکبر نے ان کے خلاف فوج کشی کی اور فریقین میں گھمسان کی جنگ ہوئی، لیکن بدقسمتی سے بابا خان عین معرکۂ کارزار میں کام آیا[13]۔ امیر میرکی نامی ایک سردار جو اپنی فوج لے کر باغیوں کی مدد کو آیا تھا۔

---

۸ دی کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد ۴، ص ۱۲۶ ۹ امام الہند شاہ ولی اللہؒ کے پوتے شاہ اسماعیل شہیدؒ بھی اکبر جیسے "کافر، زندیق و مرتد" حاکم کے خلاف خروج کو جائز قرار دیتے ہیں۔ منصب امامت، ص ۹۰۔ ۱۰ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۶

۱۱ مغل لوٹلیٹی، ص ۱۴۳ ۱۲ ایضاً۔ ۱۳ تاریخ محمدی، ورق ۲۰۳

شاہی افواج کے ہاتھ لگا۔ اکبر نے اس کا سر قلم کروا دیا۔[١٦٢] حسین بیگ چہرا د
کلی بھی اکبر کے خلاف لڑتا ہوا میدان جنگ میں کام آیا۔[١٦٣] باغی امراء کا زور
ٹوٹتے ہی علماء کی پکڑ دھکڑ شروع ہو گئی۔ قاضی بنگال میر یعقوب بھی گرفتار
ہوئے اور اکبر نے ان کے دست و پا باندھ کر دریائے جمنا میں پھینکوا دیا۔[١٦٤]
ملا محمد یزدی اور میر معز الملک بھی میر یعقوب کی طرح دریائے جمنا میں پھینکے
گئے۔[١٦٥] قاضی لالان سرنی کو اکبر کے حکم سے ذبح کیا گیا۔[١٦٦] لاہور کے اکثر علماء کو
اکبر نے مروا ڈالا اور لقمۂ السیف میں سے قاضی صدر الدین لاہوری، ملا عبد الشکور،
ملا محمد معصوم اور شیخ منور کو دور دراز علاقوں میں جلا وطن کر دیا۔[١٦٧] معین الدین
الواعظ ہروی رحمہ اللہ کے پوتے شیخ معین سے پوچھ کر بستی در گذر کیا۔[١٦٨] حضرت مجدد
الف ثانی رحمہ اللہ کے خسر شیخ سلطان تھانیسری رحمہ اللہ کو کسی بہانے سے تختۂ دار پر
لٹکا دیا۔

ڈاکٹر محمد یٰسین رقمطراز ہیں کہ وقتی طور پر اکبر باغیوں کو دبانے میں کامیاب
ہو گیا لیکن اس کی وفات کے بعد راسخ العقیدہ مسلمان اپنے مشن میں کامیاب
ہو گئے۔[١٦٩] اکبر کے آخری ایام زندگی میں اس کے حواریوں میں سے راجہ ٹوڈرمل،
بھگوان داس، راجہ بیربل، شیخ مبارک، فیضی، ابوالفضل اور شاہ فتح اللہ شیرازی

---

١٦٢ ایضاً، ورق ۳۰۱ الف   ١٦٣ ایضاً۔ ورق ۳۰۱ ب
١٦٤ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۷
١٦٥ ایضاً۔ از تاریخ محمدی، ورق ۱۰۳ الف۔ ١٦٦ ایضاً، ورق ۱۰۳ الف
١٦٧ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۷۷۔ ١٦٨ ایضاً۔
١٦٩ اے سوشل ہسٹری آف اسلامک انڈیا، ص ۱۴۴

ایک ایک کر کے راہی ملک بقا ہوئے۔ ان کے مرنے سے شاہی دربار میں جو خلا پیدا ہوا اسے پر کرنے کے لئے راسخ العقیدہ امراء آگے بڑھے۔ ان میں شیخ فرید بخاریؒ، قلیچ خانؒ، میرزا عزیز کوکلتاش، میراں صدر جہاں اور عبدالرحیم خان خاناں پیش پیش تھے۔ ان امراء نے دربار میں اپنی ایک جماعت قائم کرلی جسے حضرت مجدد الف ثانیؒ۔ جو کہ ممدّانِ دولتِ اسلام۔ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ان امراء کی کوشش اور ہمت سے اسلام کو کافی حد تک تقویت پہنچی لیکن ان کا اثر زیادہ تر شاہی دربار اور سرکاری حلقوں تک ہی محدود رہا۔

شاہی دربار سے باہر حضرت خواجہ باقی باللہؒ اور حضرت مجدد الف ثانیؒ تحریک احیائے دین کے روح رواں تھے۔ یہ دونوں بزرگ ان امراء کو بادشاہ کے سامنے کلمہ حق کہنے اور ترویج شریعت کے لئے کوشش کرنے کی ترغیب دلاتے رہتے تھے۔ اپنے اور پرائے سبھی اس بات پر متفق ہیں کہ ان امراء نے یہ عہد کیا تھا کہ اکبر کی وفات کے بعد اس شہزادے کی حمایت کریں گے جو ملک میں احکام شریعت نافذ کرے گا۔ چنانچہ جہانگیر نے ان کے ساتھ اس بات کا عہد کیا اور ان امراء کی کوشش سے جہانگیر کو اس وقت تخت ملا جب خسرو کی جانشینی کے قریب قریب تمام مراحل طے ہو چکے تھے۔

جہانگیر کی تخت نشینی سے گو اسلام کو سنبھالا مل گیا تھا لیکن اکبر کا لگایا ہوا زخم اتنا کاری تھا کہ وہ اتنی جلدی مندمل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کام کے لئے کسی مردِ حق کی ضرورت تھی۔

آخر آمد آں یارے کہ ما می خواستیم

اللہ تبارک وتعالیٰ نے یہ کام حضرت مجدد الف ثانیؒ سے لیا اور ان کی

اصلاحی تحریک سے اسلام کو ہندوستان میں صحیح مقام مل گیا، حضرت مجدد الف ثانیؒ کا کارنامہ بذاتِ خود ایک ضخیم کتاب کا متقاضی ہے لہٰذا اسے ہم عنقریب ہی قارئین کی خدمت میں پیش کریں گے۔

ضمیمہ

آنجہانی مکھن لال رائے چودھری کا شمار ان ہندو فضلاء میں ہوتا ہے جو علوم اسلامیہ پر سند مانے جاتے ہیں۔ اسلام اور مسلمانوں کے متعلق ان کی وسیع معلومات کی بنا پر ان کے حواری انہیں "مولوی مکھن لال" کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ مولوی صاحب نے — THE DIN-i-ILAHI — کے نام سے انگریزی زبان میں ایک ضخیم کتاب لکھی تھی جو ۱۹۴۱ء میں کلکتہ سے شائع ہو چکی ہے۔ اس کتاب پر تقریظ لکھتے ہوئے پٹنہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر نے لکھا تھا اس موضوع پر اتنی مستند اور بلند پایہ تصنیف آج تک دیکھنے میں نہیں آئی۔ میں اس کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اس موضوع پر اتنی غیر مستند اور سطحی سی کتاب آج تک دیکھنے میں نہیں آئی۔ مولوی صاحب، جن کی فارسی اور تاریخ دانی کا ڈھنڈورا ہندوستانی مورخ بڑے زور و شور سے پیٹتے ہیں میرے خیال میں فارسی اور علوم اسلامیہ سے بالکل نابلد تھے۔ میں اپنے اس دعوے کے ثبوت میں ان کی کتاب سے چند اقتباسات پیش کرتا ہوں۔

بدایونی نے منتخب التواریخ میں ایک موقع پر اپنے والد کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے، "والد مرحومی و مغفوری شیخ ملوکشاہ"[1] اس کا ترجمہ مولوی مکھن لال

---

[1] منتخب التواریخ، جلد ۱، ص ۳۰۳

بیان کرتے ہیں[۳۳] "MY MATERNAL GRAND FATHER SHAIKH MULLIK SHAH"

بدایونی نے اکبر کے متعلق لکھا ہے کہ وہ سنسکرت زبان میں سورج کے ہزار ایک اسماء کا ورد کیا کرتا تھا[۳۴] مولوی محسن الملک نے "ہزار ایک" کا ترجمہ ONE THOUSAND AND EIGHT کیا ہے[۳۵]۔ اسی طرح "مولوی صاحب" روضۃ الاحباب کو RAWAT-I-AKAB پڑھتے ہیں[۳۶]۔ مولوی صاحب جن کے متعلق مشہور ہے کہ وہ علوم اسلامیہ پر گہری نظر رکھتے تھے۔ امام اہل سنت، حضرت مالک بن انسؒ کو شیعوں کا امام بتاتے ہیں[۳۷]۔ قاضی حسین عرب مالکی کو اکبر نے دار الحکومت کا قاضی مقرر کیا تھا۔ "مولوی صاحب" چونکہ امام مالکؒ کو شیعہ سمجھتے ہیں اس لئے قاضی حسین عرب کے ساتھ "مالکی" کی نسبت پڑھ کر یہ بھی سمجھے کہ وہ بھی شیعہ ہیں[۳۸]۔ اس کے بعد وہ لکھتے ہیں کہ یہ پہلا موقع تھا جب کسی شیعہ کا تقرر عدلیہ میں ہوا تھا۔ ایک دوسرے موقع پر "مولوی صاحب" لکھتے ہیں کہ حضرت حسنؓ سے لے کر امام زین العابدینؒ تک شیعوں کے بارہ امام ہوئے ہیں جن میں محمد باقرؒ، اکبری اور ابو القاسم بھی شامل ہیں[۳۹]۔ میرے خیال میں وہ امام حسن عسکریؒ کو اکبری اور امام موسیٰ کاظمؒ کو ابو القاسم سمجھتے ہیں۔ ایک اور موقع پر انہوں نے ائمہ اہل بیت کے نام اس ترتیب سے گنوائے ہیں[۴۰] علی، حسن، جعفر صادق، موسیٰ، قاسم، علی رضا، نقی اور حسن۔ رحمۃ اللہ علیہم۔

---

۳۳ دی دین الٰہی، ص ۲۰۷ ۳۴ منتخب التواریخ، جلد ۱، ص ۵۳۔

۳۵ دی دین الٰہی، ص ۲۰۷ ۳۶ ایضاً، ص ۹۵۔ ۳۷ ایضاً، ص ۱۳۱

۳۸ منتخب التواریخ، جلد ۲، ص ۲۰۹ ۳۹ دی دین الٰہی، ص ۷۹

۴۰ ایضاً، ص ۱۰۹ ۴۱ ایضاً، ص ۱۲۸

عہد اکبری کے مشہور شیعی عالم ملا محمد یزدی کو، جو جونپور میں قاضی کے منصب پر فائز تھے، مولوی مکھن لال قاضی یزید لکھتے ہیں[111]۔ ایک اور جگہ انکا نام ملا محمد یزید بھی لکھ دیا ہے[112]۔ اکبر کے ایک باغی سردار وزیر جمیل کو "مولوی صاحب" وزیر جمیل[113] اور ادھم خان کو آدم خان لکھتے ہیں[114]۔ سید محمد میر عدل امروہہ کے رہنے والے تھے اس لئے عہد مغلیہ کے مورخ انہیں "سید محمد میر عدل امروہہ" لکھتے ہیں۔ "مولوی صاحب" نے ہر جگہ امروہہ کو HAMBOA ہی لکھا ہے[115]۔ مولوی مکھن لال نے ایک جگہ WOZU کا ذکر کیا ہے۔ میں بادی النظر میں اس سے کوئی مطلب اخذ نہ کر سکا۔ ایک اور موقع پر جب میں نے WOZU کے ساتھ بریکٹ میں ABLUTION BEFORE PRAYER لکھا دیکھا تو سمجھا کہ "مولوی صاحب" وضو کا ذکر فرما رہے ہیں[116]۔ اسی طرح "مولوی صاحب" آیت الکرسی سے A COMMENTARY ON THE QURAN مراد لیتے ہیں[117]۔ "مولوی صاحب" نے اپنی کتاب میں متعدد موقعوں پر محمد حسین آزاد کی مشہور تصنیف "دربار اکبری" کے حوالے دئے ہیں لیکن ہر جگہ اسے "دربار اکبر" ہی لکھا ہے[118]۔ اسی طرح وہ متھرا کے قاضی عبدالرحیم کو عبدالرحمن ہی سمجھتے رہے ہیں[119]۔

مستشرقین یورپ کی طرح مولوی مکھن لال بھی آیات قرآنی کو آگے پیچھے سے حذف کر کے بالکل غلط مطلب اخذ کرتے اور مسلمانوں کو ظالم اور جابر ثابت کرتے ہیں[120]۔ "مولوی صاحب" نے شیخ صفی الدین اردبیلی کو، جو شاہان صفویہ کے جد اعلیٰ تھے، شیعہ لکھا ہے[121] جو حقیقت سے بعید ہے۔ اکبر کی والدہ حمیدہ بانو کو

---

۱۱۱ ایضاً، ص ۹۰ - ۱۱۲ ایضاً، ص ۸۹ ۱۱۳ ایضاً، ص ۹۱

۱۱۴ ایضاً، ص ۱۰۵ ۱۱۵ ایضاً، ص ۳۲ ، ۱۱۶ ایضاً۔

۱۱۷ ایضاً، ص ۷۵ ۱۱۸ ایضاً، ص ۶۵، ۱۰۰ ۱۱۹ ایضاً، ص ۸۵

۱۲۰ ایضاً، ص ۲ ، ۱۲۱ ایضاً، ص ۲۲ ،

جو ہمایوں کی ایک قریبی گاؤں جہار باغ میں رہنے والی اور شیخ احمد جام ژندہ پیل ساکن تربت جام (خراسان) کی اولاد سے تھی "مولوی صاحب" نادر الدہر کے ایک خاندان کی فرد بتلاتے ہیں[۲۲۱] اسی طرح وہ بابر کی نواسی، گلرخ بیگم کی بیٹی اور اکبر کی بیوی سلیمہ سلطان کو سلطانہ سلیمہ لکھتے ہیں[۲۲۲]۔

"مولوی صاحب" نے سندھی زبان کے مشہور شاعر شاہ عبد اللطیف بھٹائی (المتوفی ۱۱۶۵ھ) کو اس عہد کا بزرگ بتایا ہے جس عہد میں مسلمان شمالی ہندوستان پر حملہ آور ہوئے تھے[۲۲۳] مولوی مکھن لال نے کہیں سے یہ سن لیا تھا کہ مسلمانوں کے بہتر فرقے ہیں، چنانچہ انھوں نے بلا سوچے سمجھے یہ لکھ دیا کہ سولھویں صدی میں ہندوستان میں مسلمانوں کے بہتر فرقے آباد تھے[۲۲۴]۔

غیر مسلم مؤرخوں میں سے ہم نے مولوی مکھن لال بلائے چودہری کے علاوہ ڈاکٹر سری واستوا، سری رام شرما، سر جدو ناتھ سرکار، ایشوری پرشاد اور بیبرہارڈی کی تحریریں پڑھی ہیں، وہ سب اسی طرح کی غلطیاں کرتے ہیں۔ انڈیا آفس لائبریری کے ایک مخطوطہ کے ساتھ ایک بل منسلک ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایشوری پرشاد چار آنے فی صفحہ دے کر مسلم طلبہ سے فارسی عبارت کا ترجمہ کروایا کرتے تھے۔ اکثر غیر مسلم مؤرخ اسی طرح کام کر کے اپنی تاریخ دانی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ مولوی مکھن لال کی مثال آپ کے سامنے ہے۔

---

[۲۲۱] ایضاً، ص ۳۲۔ [۲۲۲] ایضاً، ص ۱۴۹ [۲۲۳] ایضاً۔ ص ۲۲، [۲۲۴] ایضاً۔

جس شخص کی فارسی دانی کا یہ عالم ہو اور وہ عہدِ مغلیہ کے "اصل فارسی ماخذ" پڑھ کر اس عہد کی تاریخ لکھے تو اس جیسے "شاہکار" کے "مستند" اور "بلند پایہ" ہونے میں کیا شبہ ہو سکتا ہے ؟

تا اس کی زنگستانِ من بہار مرا

مولوی محسن فانی کے بعد دینِ الٰہی کے موضوع پر شیخ محمد اکرام صاحب نے بھی رودِ کوثر میں کافی کچھ لکھا ہے۔ ہماری دیانتدارانہ رائے یہ ہے کہ دینِ الٰہی کے متعلق شیخ صاحب کی تحریروں سے اردو دان طبقہ میں کافی غلط فہمی پیدا کی ہے ابوالفضل کی طرف داری کرتے ہوئے شیخ صاحب یہاں تک لکھ گئے ہیں کہ۔

"اس کی تصانیف میں بادشاہ کا کوئی ایسا حکم نہیں، جس سے اسلام کی مخالفت یا تحقیر ظاہر ہو[۲۷]"۔ ابوالفضل نے آئینِ اکبری میں جا بجا آفتاب پرستی، آگ کی تعظیم، چراغ کی عظمت، مسئلہ تناسخ، گئو پرستی، نکاحِ نابالغان اور ایک سے زائد شادی پر پابندی، قریبی رشتہ داروں میں نکاح کی مخالفت، بارہ سال سے کم عمر کے لڑکوں کے ختنہ پر پابندی، سن ہجری کی منسوخی، ذبیحہ بقرہ پر پابندی اور ترک تحیامت کا ذکر کیا ہے۔ کیا شیخ صاحب ان خرافات کو شریعت کے عین مطابق سمجھتے ہیں ؟

بڑے تعجب کی بات ہے کہ صاحبِ رودِ کوثر کو ان میں سے کوئی چیز بھی خلافِ اسلام نظر نہیں آئی، حالانکہ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ اشعۃ اللمعات میں اکبر کی ان ہی مشرکانہ حرکات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اگر کوئی شخص کلمہ پڑھنے کے بعد نبی اکرمؐ کے اسوۂ حسنہ کے خلاف کوئی کام کرے یا کسی بت کے آگے جھکے یا زنار باندھے، وہ یقیناً کافر ہے[۲۸]۔

ہم شیخ صاحب سے یہ پوچھنے میں حق بجانب ہیں کہ اگر اکبر نے خلافِ اسلام

---

[۲۷] رودِ کوثر، ص ۱۱۲ [۲۸] اشعۃ اللمعات، ص ۳۶ ۔

کچھ نہیں کیا تو پھر حضرت مجدد الف ثانیؒ نے "تجدید" کس چیز کی کی تھی؟

شیخ محمد اکرام صاحب دین الٰہی کے متعلق لکھتے ہیں کہ "یہ ایک مذہب نہ تھا بلکہ ارادت و عقیدت کا سلسلہ تھا"[۱۲۸] ایک دوسرے موقع پر آپ لکھتے ہیں کہ یہ مریدی کا سلسلہ محض عقیدت و خوشامد کا اظہار تھا[۱۲۹] اگر شیخ صاحب کا یہ بیان درست ہے تو پھر مان سنگھ بھی "اظہار عقیدت اور خوشامد" کر سکتا تھا۔ اگر ہندو دھرم پر قائم رہتے ہوئے وہ بادشاہ کا مرید بن سکتا تھا تو پھر اس نے ایسا کیوں نہ کیا؟ مان سنگھ کا بادشاہ کی مریدی سے انکار بھی یہ ظاہر کرتا ہے کہ بادشاہ کا مرید ہونے سے پہلے ترک دین ضروری تھا۔ اس لئے شیخ صاحب کا یہ فرمانا کہ مریدی سے "ترک اسلام اخذ کرنا صحیح نہیں"[۱۳۰] ہمارے خیال میں نادرست ہے۔ ہماری رائے میں شیخ صاحب نے دین الٰہی کے محض ایک مسلک (CULT) ہونے کے بارے میں جو دلائل دئے ہیں وہ زیادہ وزن نہیں رکھتے۔

شیخ صاحب کو اس بات کا گلہ ہے کہ عوام الناس کی طرح اہل علم بھی یہی سمجھنے لگے ہیں کہ اکبری الحاد کا قلع قمع حضرت مجدد الف ثانیؒ نے کیا ہے[۱۳۱] شیخ صاحب کے خیال میں یہ عزیز حضرتؒ کے "غالی معتقدین کی خوش اعتقادی"[۱۳۲] سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ ہم شیخ صاحب سے یہ پوچھنے کا حق رکھتے ہیں کہ اگر یہ کارنامہ حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کے علاوہ کسی اور بزرگ نے انجام دیا ہوتا تو پھر اُسے ہی مجدد الف ثانی ہونا چاہیئے تھا۔ اگر حضرت شیخ احمد سرہندیؒ، مجدد الف ثانی نہیں ہیں تو پھر اور کون اس لقب کا حقدار ہے؟ شیخ صاحب کا خیال ہے کہ حضرتؒ کے ہم عصروں میں سے کسی نے

---

۱۲۸ رود کوثر، ص ۱۲۹ ۱۲۹ ایضاً، ص ۱۱۹ ۱۳۰ ایضاً، ص ۱۲۱

۱۳۱ ایضاً، ص ۲۷۸ ۱۳۲ ایضاً، ص ۲۷۷۔

ان کے تجدیدی کارناموں کا اعتراف نہیں کیا۔[۱۳۳] لہٰذا اس سے یہ لازم آتا ہے کہ وہ اپنے دور کے مجدّد نہیں تھے۔ کیا ملّا عبدالحکیم سیالکوٹیؒ، جنہوں نے انہیں اوّل بار مجدّد الف ثانی کے لقب سے یاد کیا ہے، ان کے ہم عصر نہ تھے؟ ہمارے خیال میں شیخ صاحب کا یہ دعویٰ کہ الف ثانی میں تجدید کا سہرا فقط حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کے سر ہے، محلِ نظر ہے۔ اس ضمن میں انہوں نے جو دلائل دیئے ہیں وہ سب ظنی ہیں۔

---

۱۳۳ ایضاً، ص ۲۷۹

فہرست اسناد محولہ

مخطوطات فارسی

اخبار محبت	محبت بن صفی	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۷۱۴
اکبر نامہ	شیخی سرہندی	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۶۹
بحر الحیات	محمد غوث گوالیاری	انڈیا آفس لائبریری لندن، ایتھے ۱۰۰۲
تاریخ الفی	نظام الدین احمد	انڈیا آفس لائبریری لندن ایتھے ۱۱۴
تاریخ پنجاب	بوٹے شاہ	انڈیا آفس لائبریری، ایتھے ۵۰۳
تاریخ رشیدی	حیدر دوغلات	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۲۴۷۷
تاریخ شیر شاہی	عباس سروانی	انڈیا آفس لائبریری لندن، ایتھے ۲۱۹
تاریخ محمدی	محمد بن رستم	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۸۲۴
تذکرۃ الامراء	کیول رام	برٹش میوزیم لندن، ایڈیشنل ۱۶۷۰۳
تذکرۃ الملوک	رفیع الدین شیرازی	برٹش میوزیم لندن، ایڈیشنل ۲۳۸۸۲
تکملۂ اکبر نامہ	عنایت اللہ محب علی	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۸۵۴
روضۃ الطاہرین	طاہر سبزواری	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۶۹

سوانح اکبری	امیر حیدر بلگرامی	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۹۹۵
مآثر جہانگیری	کامگار حسینی	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۷۱
مبلغ الرجال	عبیداللہ خواجہ کلاں	مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ یونیورسٹی کلکشن ۱۹۱
مخزن اسلام	اخوند درویزہ	انڈیا آفس لائبریری لندن، ایتھے ۲۶۳۲
مخزن افغانی	نعمت اللہ ہروی	برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۹۳۷
مراۃ العالم	شیخ محمد بقاؔ	انڈیا آفس لائبریری لندن، ایتھے ۱۲۴
مراۃ القدس	ژیروم ژیویر	برٹش میوزیم لندن، ہارلی ۵۴۵۵
ہفت اقلیم	امین احمد رازی	انڈیا آفس لائبریری لندن، ایتھے ۷۲۴

مطبوعات عربی، فارسی و اردو

ابجد العلوم	نواب صدیق حسن خان	بھوپال	سنہ ۱۲۹۵ھ
آج کل موسیقی نمبر		دہلی، اگست	سنہ ۱۹۵۶ء
اخبار الاخیار	شیخ عبدالحق محدث	دہلی	سنہ ۱۳۳۲ھ
ارشاد الطالبین	اخوند درویزہ	دہلی	سنہ ۱۸۸۸ء
اشعۃ اللمعات	شیخ عبدالحق محدث دہلوی	لکھنؤ	سنہ ۱۳۰۲ھ
اصول کافی	الکلینی الرازی	لکھنؤ	سنہ ۱۳۰۲ھ
اکبر نامہ	ابوالفضل	کلکتہ	سنہ ۱۸۸۶ء
الاحکام السلطانیہ	ابوالحسن علی الماوردی	قاہرہ	سنہ ۱۹۶۶ء
الاحکام السلطانیہ	ابو یعلی	قاہرہ	سنہ ۱۹۶۶ء
المصنوع فی الاحادیث الموضوع	ملا علی قاری	مطبع فاروقی، دہلی	
المنافع	المقداد	آزاد کلکشن، پنجاب یونیورسٹی AC III 7	

کتاب	مصنف	مقام	سنہ
الملل والنحل	الشہرستانی	قاہرہ	۱۹۶۱ء
انفاس العارفین	شاہ ولی اللہ دہلوی	دہلی	۱۸۹۶ء
انوار الفریدیہ	سید مسلم نظامی	طبع دوم ، پاک پٹن	
آئین اکبری	ابو الفضل	لکھنؤ	۱۸۹۳ء
پنجابی شعراء دا تذکرہ	مولا بخش کشتہ	لاہور	۱۹۶۰ء
تاریخ لاہور	کنہیا لال	لاہور	۱۸۸۴ء
تاریخ دربار صاحب امرتسر	زودھم سنگھ	گوجرانوالہ	۱۹۱۳ء
تاریخ عالم آرائے عباسی	اسکندر منشی	تہران	۱۳۱۴ھ
تاریخ فیروز شاہی	ضیاء الدین برنی	کلکتہ	۱۸۶۲ء
تاریخ فرشتہ	ہندو شاہ فرشتہ	کانپور	۱۸۷۴ء
تاریخ ادبیاتِ سلاطین	ڈاکٹر نذیر احمد	علی گڑھ	۱۹۶۱ء
تزک بابری	ظہیر الدین بابر	بمبئی	۱۳۰۸ھ
تزک جہانگیری	نور الدین جہانگیر	علی گڑھ	۱۸۶۴ء
تذکرۃ الابرار والاشرار	اخوند درویزہ	دہلی	۱۸۹۲ء
تذکرہ علمائے ہند	رحمٰن علی	لکھنؤ	۱۸۹۴ء
تذکرہ مجدد الف ثانی	منظور نعمانی	لکھنؤ	۱۹۵۹ء
تفسیر قمی	علامہ محمد طاہر قمی	ناشران حاجی احمد - آقا حاجی علی	۱۳۱۵ھ
جلاء العیون	باقر مجلسی ، اردو ترجمہ عبد الحسین	لکھنؤ	۱۳۰۱ھ
چہار مقالہ	نظامی عروضی سمرقندی	برلن	۱۹۲۷ء
حیات شیخ عبد الحق محدث دہلوی	خلیق احمد نظامی	دہلی	۱۹۵۳ء
حیات القلوب	علامہ باقر مجلسی	لکھنؤ	۱۸۸۲ء
تاریخ فیروز شاہی	شمس سراج عفیف	کلکتہ	۱۸۹۱ء

خزینۃ الاصفیاء	مفتی غلام سرور	کانپور	سنہ ۱۹۰۳ء
دبستان مذاہب	محسن فانی	لکھنؤ	سنہ ۱۸۸۱ء
دربار اکبری	محمد حسین آزاد	لاہور	سنہ ۱۹۴۷ء
دیوان عرفی	عرفی شیرازی	لکھنؤ	سنہ ۱۸۸۶ء
رود کوثر	شیخ محمد اکرام	لاہور	سنہ ۱۹۵۸ء ۱۹۶۸
رسالہ رد الاعتقادات	شیخ صدیق	مخطوطہ A R C آزاد کلکشن پنجاب	یونیورسٹی
رقعات ابوالفضل	علامی ابوالفضل	تاج بکڈپو	لاہور
سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات	خلیق احمد نظامی	دہلی	سنہ ۱۹۵۸ء
شعر العجم	شبلی نعمانی	ظفر بکڈپو	لاہور
طبقات اکبری	نظام الدین احمد	لکھنؤ	سنہ ۱۲۹۲ھ
طبقات ناصری	منہاج سراج جرجانی	کلکتہ	سنہ ۱۸۶۴ء
عقائد الشیعہ	سید ظفر حسن	نفیس بکڈپو	کراچی
فصل الخطاب	علامہ نوری طبری	تہران	سنہ ۱۲۹۸ھ
فہم قرآن	مولانا سعید احمد اکبرآبادی	دہلی	سنہ ۱۹۷۱ء
قانون ہمایونی	خواندمیر	کلکتہ	سنہ ۱۹۴۰ء
قصائد عرفی	عرفی شیرازی	لکھنؤ	سنہ ۱۸۸۰ء
کتاب الایمان	امام ابن تیمیہ	دہلی	سنہ ۱۸۹۲ء
کلیات فیضی	ابوالفیض فیضی	لاہور	سنہ ۱۹۶۷ء
لطائف قدوسی	شیخ رکن الدین	دہلی	سنہ ۱۳۱۱ھ
مآثر الامراء	شاہنواز خان	کلکتہ	سنہ ۱۸۸۸ء
مآثر الکرام	غلام علی آزاد بلگرامی	آگرہ	سنہ ۱۹۱۰ء

مجالس المومنین	قاضی نور اللہ شوستری	تہران	سنہ ۱۲۹۹ھ
مقبول احمد	سید نجم الحسن	افتخار بکڈپو	لاہور
مقدمہ تفسیر قرآن	سید علی نقی لکھنوی	لاہور	سنہ ۱۳[illegible]ھ
مکتوبات امام ربانی	حضرت مجدد الف ثانیؒ	لکھنؤ	سنہ ۱۸۷۷ء
مکتوبات قدوسیہ	شیخ عبد القدوس گنگوہی	دہلی	سنہ ۱۸۷۱ء
منتخب التواریخ	عبد القادر بدایونی	کلکتہ	سنہ ۱۸۶۹ء
منصب امامت	شاہ اسمٰعیل شہید	دہلی	سنہ ۱۸۷۷ء
مہابھارت	دیباچہ از ابو الفضل	لکھنؤ - مطبع نولکشور	
نقطویاں یا پسیخانیاں	ڈاکٹر صادق کیا	تہران	سنہ ۱۳۲۰ش
نقوش لاہور نمبر	محمد طفیل	لاہور	سنہ ۱۹۶۲ء
نور المبین حبل اللہ المتین	علی محمد جان محمد چارا	×	×

مطبوعات انگریزی

اکبر دی گریٹ	ڈاکٹر اے ایل سری واستوا	سنہ ۱۹۶۲ء	آگرہ
ابن العربی	سید عبد القادر حسینی	سنہ ۱۹۳۱ء	مدراس
آؤٹ لائن آف ریلیجس لٹریچر آف انڈیا	جے این فرکوہر	سنہ ۱۹۲۰ء	لندن
اورنگ زیب اینڈ ہز ٹائمز	ظہیر الدین فاروقی	سنہ ۱۹۳۵ء	بمبئی
امپیریل گزیٹیر آف انڈیا	نیا ایڈیشن	سنہ ۱۹۰۸ء	آکسفورڈ
اے سوشل ہسٹری آف اسلامک انڈیا	ڈاکٹر محمد یٰسین	سنہ ۱۹۵۸ء	لکھنؤ
اے لٹریری ہسٹری آف پرشیا	پروفیسر ای جی براؤن	سنہ ۱۹۳۰ء	کیمبرج
اکبر اینڈ دی جیسوئٹس	پی ڈو جیرک	سنہ ۱۹۲۶ء	لندن

کتاب	مصنف	سنہ	مقام
اکبرز ریلیجس تھاٹ ریفلیکٹڈ اِن مغل پینٹنگ	ای ولسن	سنہ ۱۹۵۲ء	لندن
اے نیو تھیوری آف دی افغانز ان جالندھر ہسٹری	محمد حسین	سنہ ۱۹۳۸ء	جالندھر
اے ہسٹری آف پرشین لینگویج اینڈ لٹریچر ایٹ دی مغل کورٹ	ڈاکٹر عبدالغنی	سنہ ۱۹۳۰ء	الٰہ آباد
اکبر دی گریٹ	ونسنٹ اے سمتھ	طبع ثانی	لندن
چیتنیاز پلگریمیج اینڈ ٹیچنگز	جدوناتھ سرکار	سنہ ۱۹۱۳ء	کلکتہ
ٹرانسلیشن آف دی دبستان مذاہب۔ انگریزی ترجمہ	از لارڈ ڈیو سٹن	سنہ ۱۹۲۷ء	آکسفورڈ
دارا شکوہ	کے آر قانون گو	سنہ ۱۹۳۵ء	کلکتہ
دی پارسیز ایٹ دی کورٹ آف اکبر اینڈ دستور مہرجی رانا	جے جے مودی	سنہ ۱۹۰۳ء	بمبئی
دی رینیسنس آف ہندوازم	ڈی ایس شرما	سنہ ۱۹۴۴ء	بنارس
دی جیسوئٹس اینڈ دی گریٹ مغل	ایڈورڈ میکلیگن	سنہ ۱۹۳۲ء	لندن
دی ٹیچنگز آف سری راما نج اچاریہ	سری نواس آئنگر	سنہ ۱۹۰۸ء	مدراس
دی ریلیجس لٹریچر آف انڈیا	جے این فرکوہر	سنہ ۱۹۲۰ء	×
دی ڈیوائن ماسٹر	سیوا رام سنگھ	سنہ ۱۹۳۰ء	لاہور
دی مسٹکز اینڈ دی بھگتیز	سری نواس اچاری	سنہ ۱۹۳۴ء	مدراس
دی انفلوئنس آف اسلام آن انڈین کلچر	ڈاکٹر تارا چند	سنہ ۱۹۳۶ء	الٰہ آباد
دین الٰہی	مکھن لال رائے چودھری	سنہ ۱۹۴۱ء	کلکتہ
دی اسپرٹ آف اسلام	سید امیر علی	سنہ ۱۹۲۲ء	لندن
دی کورٹ پینٹرز آف دی گرینڈ مغلز	تھامس آرنلڈ	سنہ ۱۹۲۱ء	آکسفورڈ
دی کوائنز آف دی مغل ایمپررز آف ہندوستان ان دی برٹش میوزیم لندن	سٹینلے لین پول	سنہ ۱۸۹۲ء	لندن

ریلیجس پالیسی آف اکبر	ڈاکٹر احمد بشیر	مخطوطہ سینٹ پال لائبریری لندن	
ریلیجس پالیسی آف دی مغل ایمپررز	سری رام شرما	سنہ ۱۹۴۰ء	لندن
اسٹڈیز ان میڈیول انڈین ہسٹری	سری رام شرما	سنہ ۱۹۵۶ء	پٹنہ
فتح اللہ شیرازی	ایم اے علوی	سنہ ۱۹۶۶ء	دہلی
کبیر اینڈ دی کبیر پنتھ	جی ایچ ویسٹ کوٹ	سنہ ۱۹۰۷ء	کانپور
کیمبرج ہسٹری آف انڈیا	سر وولزلی ہیگ	سنہ ۱۹۳۷ء	کیمبرج
کیٹلاگ آف دی پرشین مینوسکرپٹس ان دی برٹش میوزیم لندن	چارلس ریو	سنہ ۱۹۶۶ء	لندن
گلمپسز آف دی میڈیول انڈین کلچر	ڈاکٹر یوسف حسین	سنہ ۱۹۵۷ء	بمبئی
میرا بائی	اے این باسو	سنہ ۱۹۳۴ء	لندن
مغل نوبلٹی ان انڈیا ٹو ۱۲۵ ء	محمود علی	مخطوطہ سینٹ پال لائبریری لندن	
مونسیریٹس کومنٹری	مونسیرٹ	سنہ ۱۹۲۲ء	کٹک
ہسٹری آف بنارس	اے ایس الٹیکر	سنہ ۱۹۳۷ء	بنارس